



 x-rite  
InkFormulation6

**Premiers pas**

## Vue d'ensemble

Vue d'ensemble .....	2
Remarques importantes .....	3
Description de la barre d'outils.....	4
Définir les conditions de mesure .....	6
Réglages généraux .....	6
Réglages Affichage .....	7
Chargement de l'assortiment .....	8
Créer une formule de base .....	9
Formuler une correction.....	19
Créer un retour d'encre .....	24
Formuler avec un retour d'encre .....	28
Entrer une formule manuellement.....	32
Créer un nouveau dossier de formules.....	35
Rechercher une formule : par nom .....	37
Rechercher une formule : par la plus petite valeur dE* .....	39
Créer un substrat .....	43
Sauvegarder une base de données.....	46
Restaurer une base de données .....	47
Configurations : Général .....	48
Configurations : Formulation .....	49
Configurations : Affichage.....	50
Configurations : Systèmes de dosage .....	51
Configurations : SPM.....	53
Configurations : Communication .....	54
Configurations : Dossiers bibliothèques .....	55
Configurations : Configurer l'imprimante.....	56
Configurations : Workflows .....	57

## Remarques importantes

1. Ce document fournit une vue d'ensemble des fonctions les plus importantes d'InkFormulation 6.
2. Notre objectif est de vous familiariser avec les fonctions principales de l'application par le biais d'exercices.
3. Ces exercices peuvent être réalisés sans aucun périphérique de mesure. Les couleurs utilisées correspondent aux assortiments qui sont installés lors d'une nouvelle installation.
4. Les images ont été créées sur la base de la version Fabricant avec tous les modules. Selon la version installée, certains symboles ou éléments de menu peuvent ne pas être visibles. Ceci est toutefois sans importance, car aucun module spécial n'a été utilisé.

Marques déposées

X-Rite ColorQuality™ et X-Rite InkFormulation™ sont des marques de X-Rite, Incorporated.

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation.

Copyright 2010, X-Rite®

Tous droits réservés. La reproduction, le traitement ou la traduction de ce document est expressément interdit sans l'autorisation préalable écrite de X-Rite, sauf pour les cas prévus par le copyright.

## Description de la barre d'outils



### **Formule de base**

Permet de créer une nouvelle formule.



### **Formule d'ajustement**

Permet d'ajuster une formule existante.



### **Charger une formule**

Permet de récupérer une formule existante.



### **Enregistrer**

Permet d'enregistrer la formule actuelle.



### **Spectres**

Permet d'examiner une formule sous divers affichages graphiques.



### **Impression de formules**

Permet d'imprimer la formule chargée.



### **Envoyer au système de dosage**

Permet d'envoyer la formule actuellement chargée au système de dosage.



### **eFormulation**

Permet d'envoyer les formulations par courrier électronique.



**SPM**

Permet d'établir une connexion au périphérique de mesure.



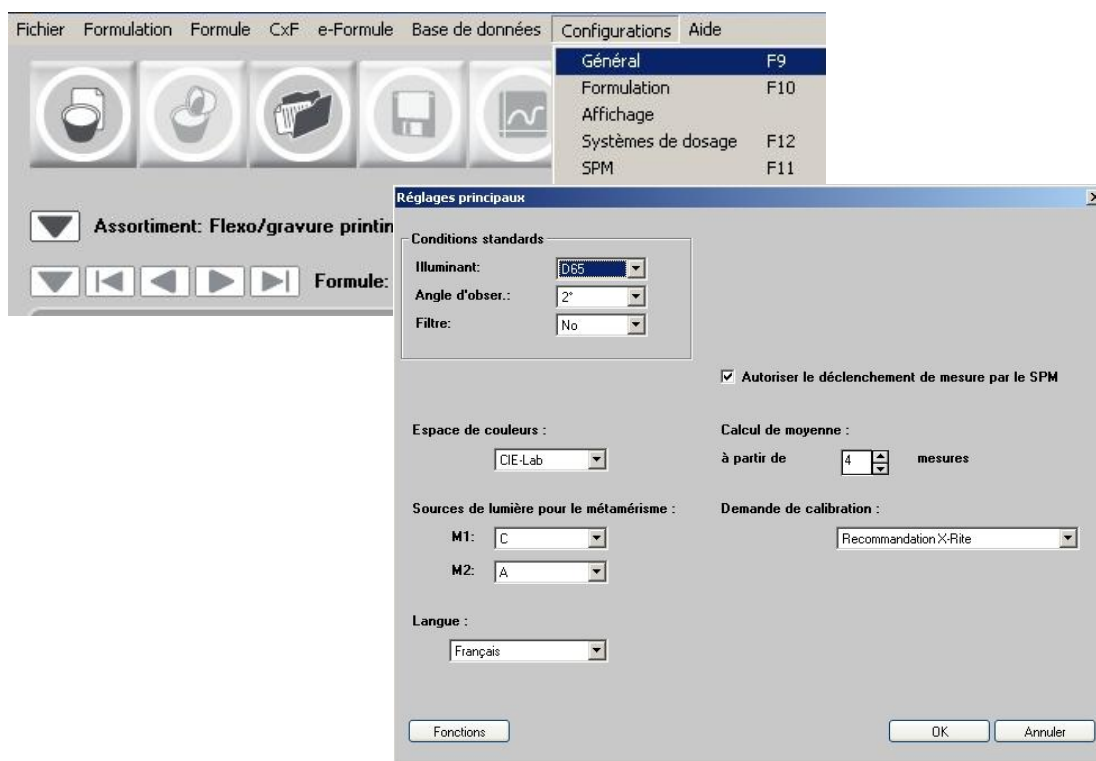
**Passer à ColorQuality**

Permet de charger ColorQuality ou de basculer entre ColorQuality et InkFormulation.

## Définir les conditions de mesure

### Réglages généraux

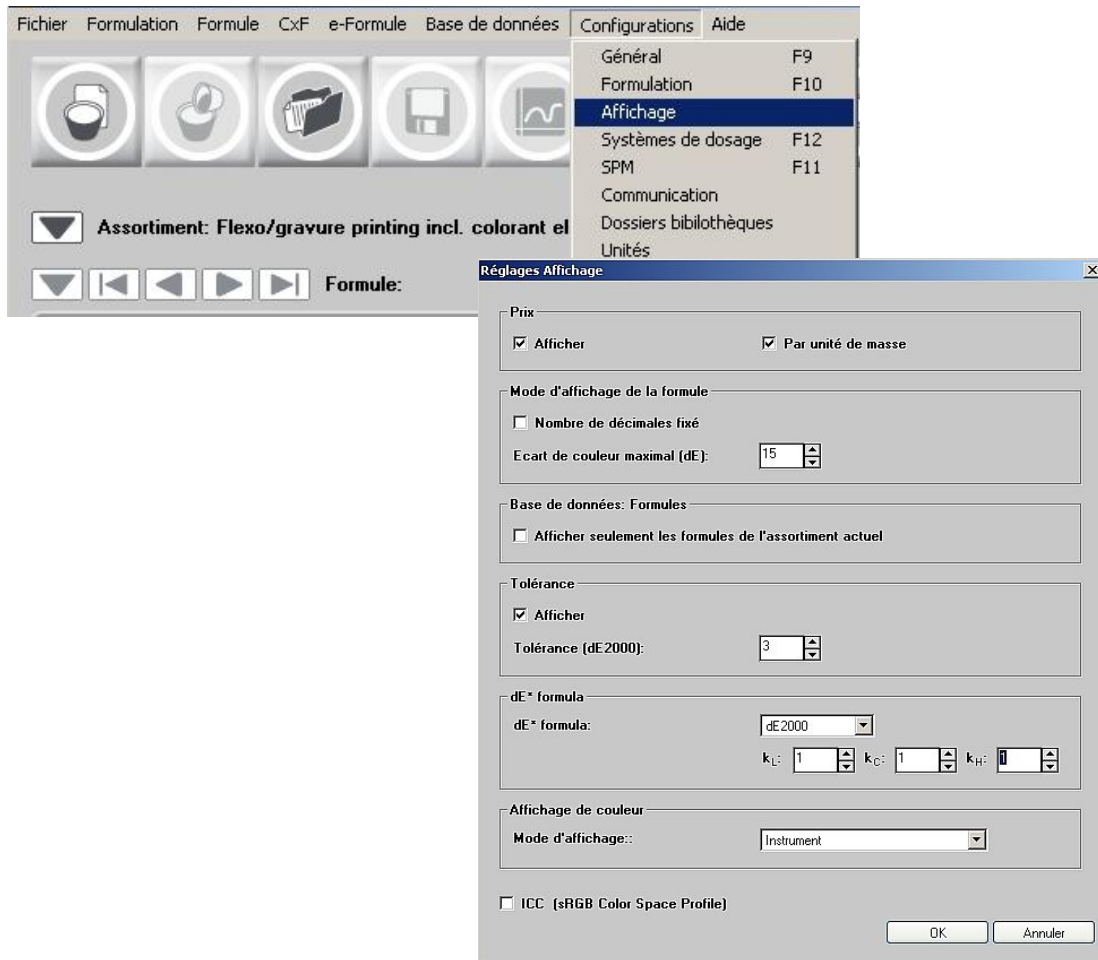
1. Cliquez sur le menu **Configurations : Général**.
2. Acceptez les paramètres de mesure par défaut dans la fenêtre Réglages généraux.
3. Cliquez sur **OK** pour fermer la fenêtre.



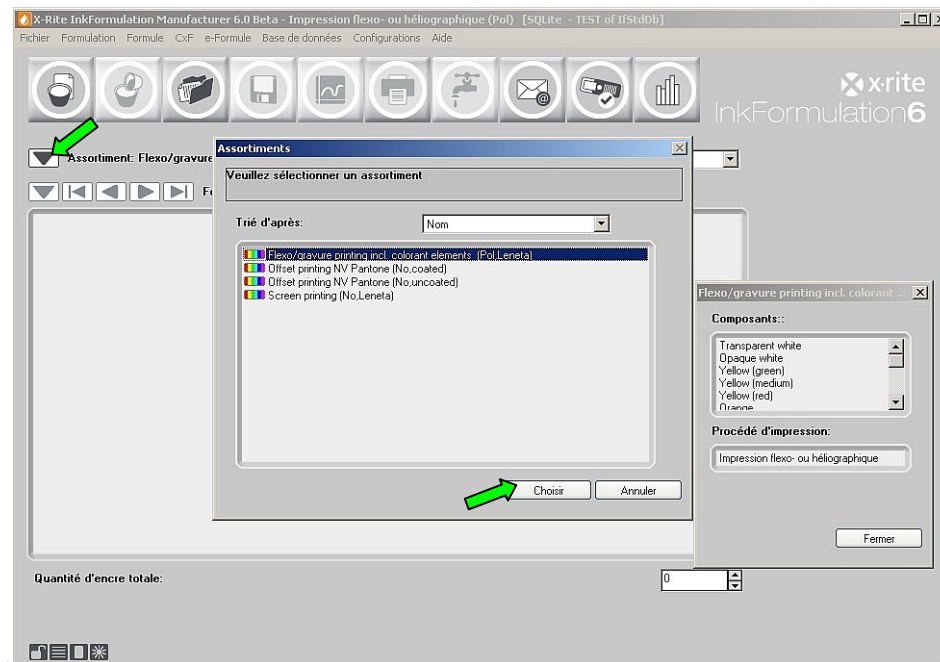
**REMARQUE :** si vous changez de langue, vous devrez redémarrer InkFormulation.

## Réglages Affichage

1. Cliquez sur le menu **Configurations : Affichage**.
2. Acceptez les réglages par défaut dans la fenêtre Réglages Affichage.
3. Cliquez sur **OK** pour fermer la fenêtre.



## Chargement de l'assortiment



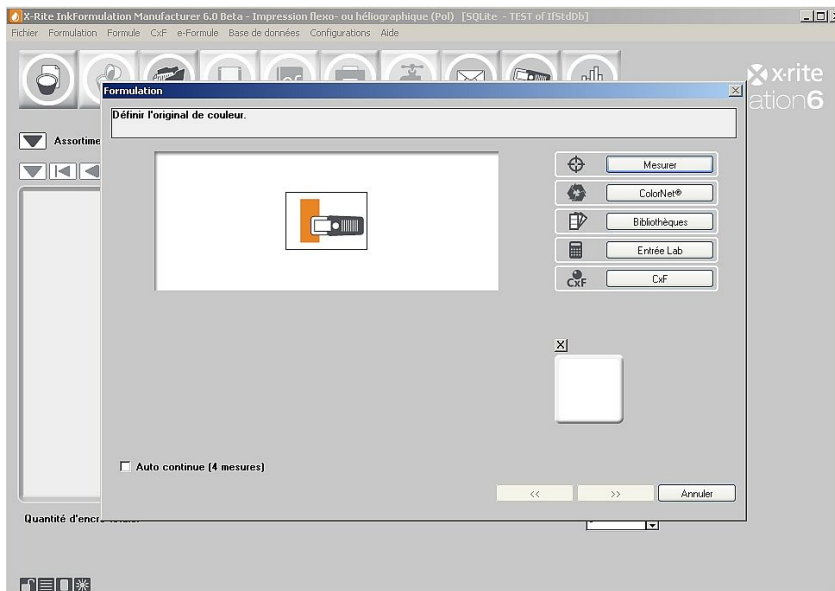
1. Cliquez sur la flèche vers le haut à gauche d'Assortiment.
2. Sélectionnez « Flexo/Gravure incl. colorant elements (Pol, Leneta) » dans la base de données ouverte, puis cliquez sur **Sélectionner**.


Le nom de l'assortiment choisi apparaîtra dans la fenêtre principale.

REMARQUE : l'élément « assortiment » désigne une base de données qui contient des couleurs de base.



## Créer une formule de base



1. Cliquez sur l'icône **Formuler : Formule de base**. 
2. Vous devez d'abord définir la couleur de référence. Si vous ne souhaitez pas mesurer la couleur, vous pouvez charger les données de la couleur par le biais des fonctions ColorNet, Bibliothèques de couleurs, Entrée Lab ou CxF.

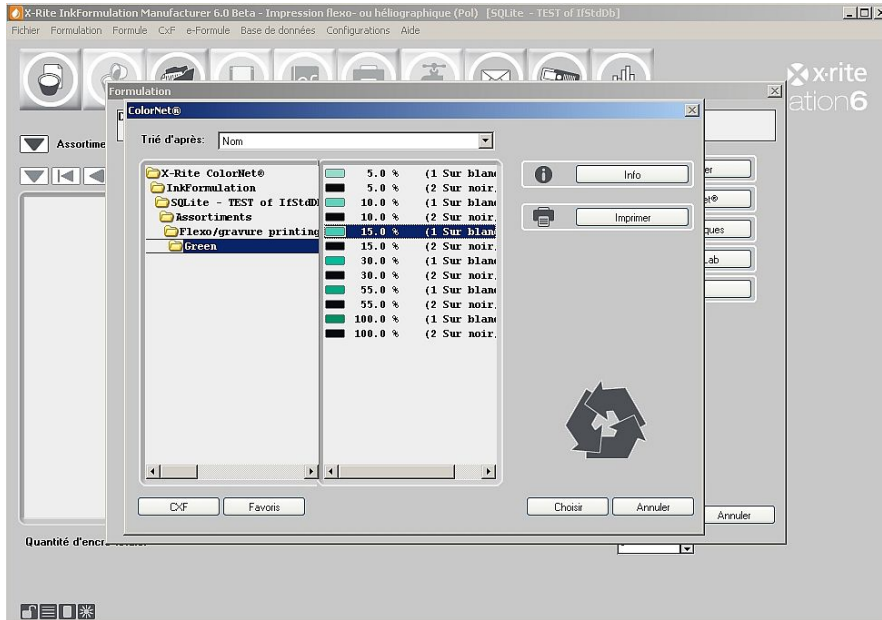
**ColorNet** est la connexion entre les applications X-Rite (InkFormulation, ColorQuality et votre spectrophotomètre). Les couleurs enregistrées peuvent être échangées via ColorNet.

Vous pouvez entrer les données de la couleur sous la forme de termes colorimétriques par le biais de la fonction **Entrée Lab**. Toutefois, ce mode de définition de la couleur de référence présente un inconvénient, car InkFormulation n'utilise que des données calculées, et non des données de rémission.

La fonction **Bibliothèques de couleur** vous permet de choisir la coloration HKS ou Pantone selon le substrat (couché, non couché, mat) et les conditions d'éclairage (ce bouton suppose que les bibliothèques du guide de couleur sont fournies).

**CxF** est un format d'échange de couleur qui contient toute les informations principales des couleurs transmises et, en particulier, les valeurs spectrales.

Chargez une couleur existante via ColorNet pour les exercices :

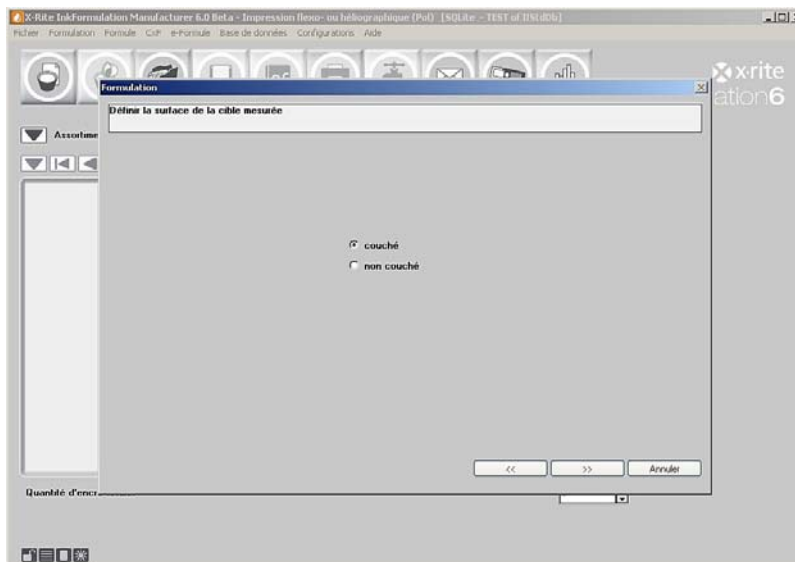


3. Sélectionnez l'ébauche « 15.0% green » (vert 15,0 %) dans la liste en sélectionnant InkFormulation → Assortiment → Flexo/Gravure incl. colorant elements (Pol, Leneta) → Green → 15.0% green.
4. Cliquez sur **Sélectionner** pour charger la coloration comme ébauche de couleur.

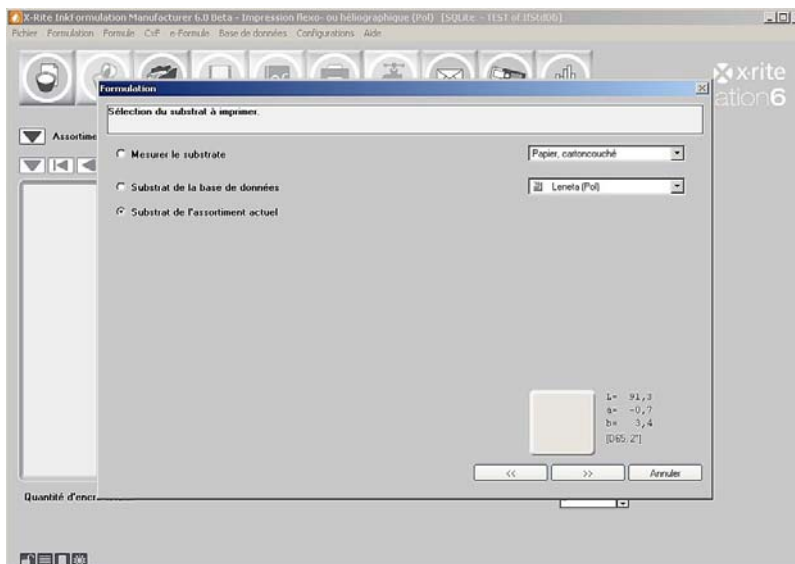
Lorsque vous double-cliquez sur le dossier « X-Rite ColorNet », toutes les applications disponibles apparaissent.

**REMARQUE :** la structure de ColorNet est analogue à celle de l'Explorateur Windows. Double-cliquez sur les dossiers pour ouvrir ceux situés au niveau inférieur. Si plusieurs dossiers ne sont pas visibles, double-cliquez sur le dossier parent.

5. L'étape suivante consiste à définir le type de substrat de l'ébauche. Dans le cadre de cet exercice, choisissez **couché**, puis cliquez sur Suivant (>>).

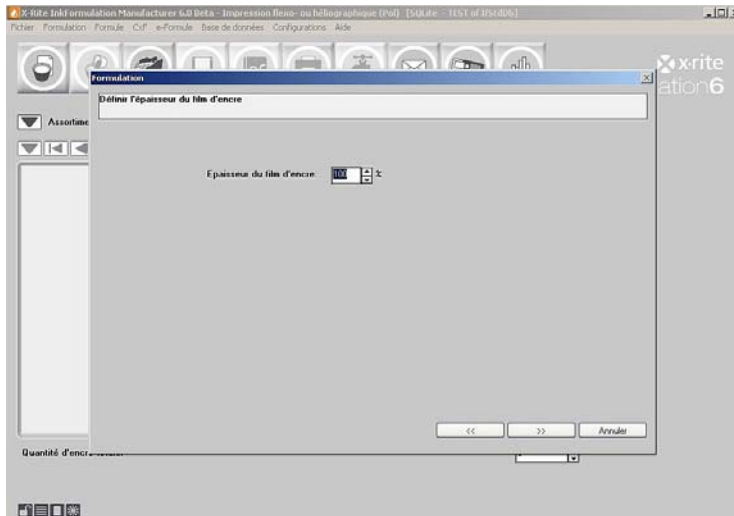


6. Dans l'étape suivante, nous allons définir le substrat pour notre formulation. Dans notre exemple, choisissez l'option **Substrat de l'assortiment actuel**, puis cliquez sur Suivant (>>).



**REMARQUE** : les informations du substrat sont aussi importantes que la couleur à formuler pour la formulation, car le programme doit prendre en compte (c'est-à-dire compenser) la couleur du substrat dans le calcul de la formulation.

- Maintenant, vous pouvez modifier l'épaisseur du revêtement. Conservez la valeur par défaut de 100 %, puis cliquez sur Suivant (>>).



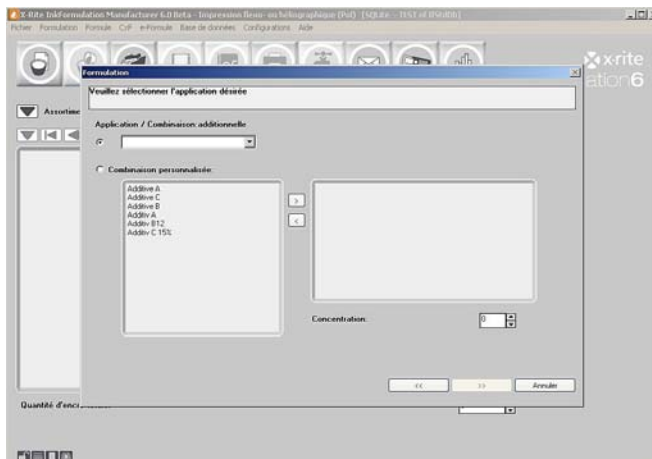
**REMARQUE** : ce réglage peut être effectué dans le menu **Configurations** → **Formulation**. Un contrôle est intégré à la procédure de formulation. La fenêtre est facultative et peut être désactivée dans le même menu.

Dans la fenêtre suivante, sélectionnez l'application désirée.

**REMARQUE** : cette fenêtre apparaît uniquement si vous définissez plusieurs applications pour votre assortiment actuel.

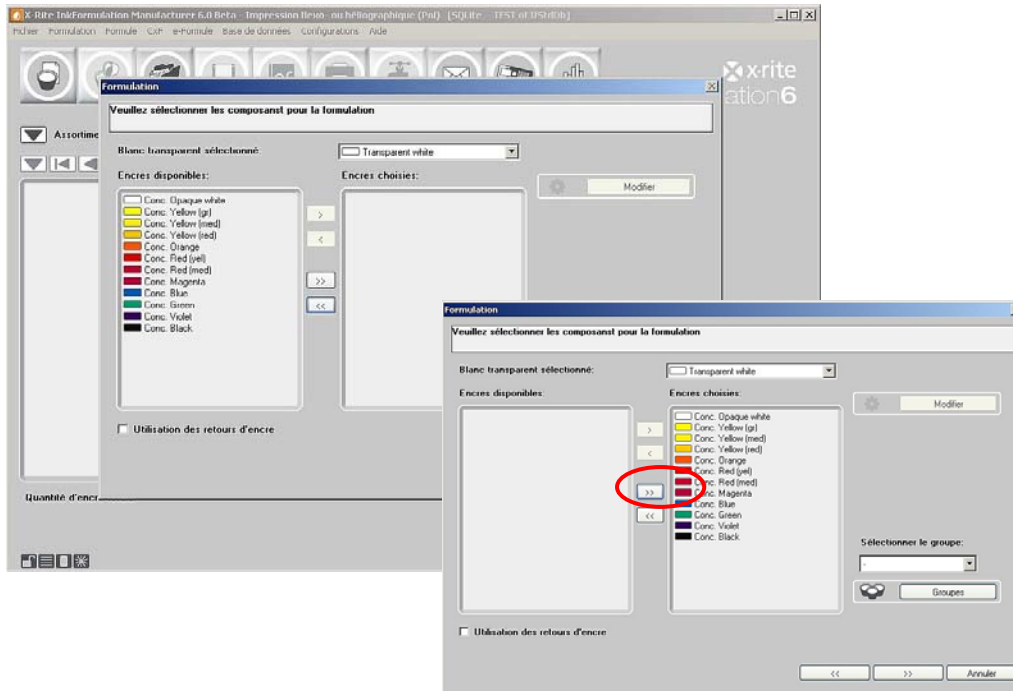
Vous pouvez soit sélectionner une combinaison de la première zone (application déjà définie), soit créer votre propre combinaison.

- Choisissez une combinaison et passez à l'étape suivante en cliquant sur Suivant (>>).



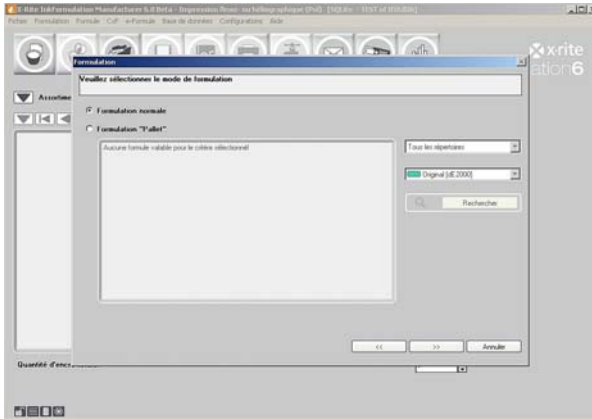
Maintenant, la fenêtre pour l'option de couleur apparaît. Les couleurs de base disponibles pour l'assortiment actuellement chargé (« Flexo/Gravure printing incl. colorants elements ») sont répertoriées à gauche de la fenêtre.

9. Cliquez sur la double flèche (>>) pour déplacer toutes les couleurs de la liste Encres disponibles dans la liste Encres choisies. La formulation peut désormais être réalisée avec les couleurs dans la liste Encres choisies. Cliquez sur Suivant (>>) en bas de la fenêtre pour continuer.



**REMARQUE :** vous n'êtes pas obligé de choisir toutes les couleurs. Vous pouvez sélectionner une couleur unique en double-cliquant dessus ou en la mettant en surbrillance et en cliquant sur le bouton avec une flèche allant vers la droite (>). Vous pouvez également supprimer des couleurs de la liste Encres choisies en mettant en surbrillance la couleur et en cliquant sur le bouton avec une flèche allant vers la gauche (<). Notez que le programme peut être limité à un certain choix de couleurs de base dans les options de formulation.

10. L'étape suivante consiste à définir le mode de formulation. Vous avez le choix entre une formulation standard et une formulation « Pallet ». Les formules « Pallet » disponibles sont automatiquement affichées. Cette fenêtre est facultative. Si vous n'utilisez pas de formules « Pallet », désactivez cette étape. Sélectionnez l'option **Formulation normale**.

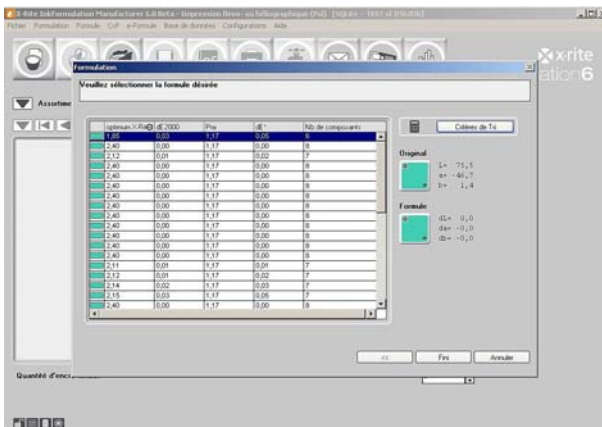


11. Les formules calculées selon les critères de tri sélectionnés sont répertoriées :

- dEcurrent
- dE CIELab
- Prix
- Composants
- Optimum X-Rite

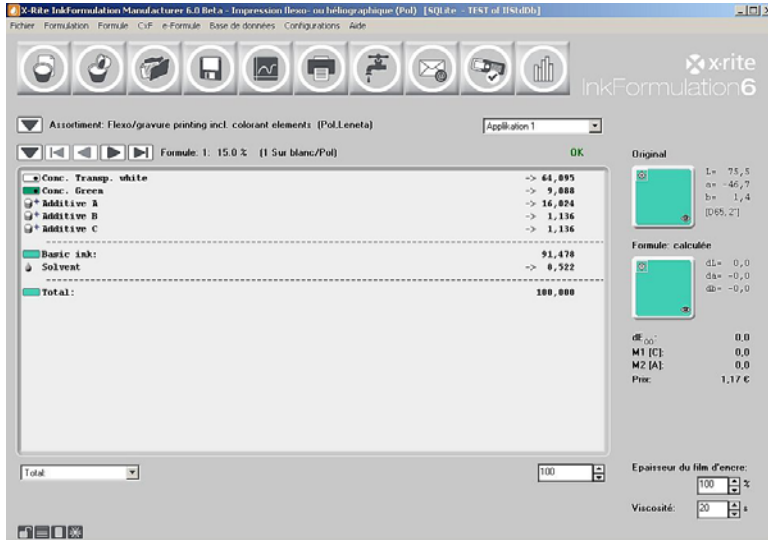
12. Cliquez sur le critère désiré. Toutes les formules sont automatiquement triées en conséquence.

13. Cliquez sur la première formule , puis cliquez sur **Terminer** pour passer à l'étape suivante.




**REMARQUE** : nous vous recommandons d'utiliser le critère « Optimum X-Rite ». D'autres critères, tels que Delta E, Nombre de composants, Métamérie, etc., sont répertoriés selon leur importance.

La formule apparaît dans la fenêtre principale :

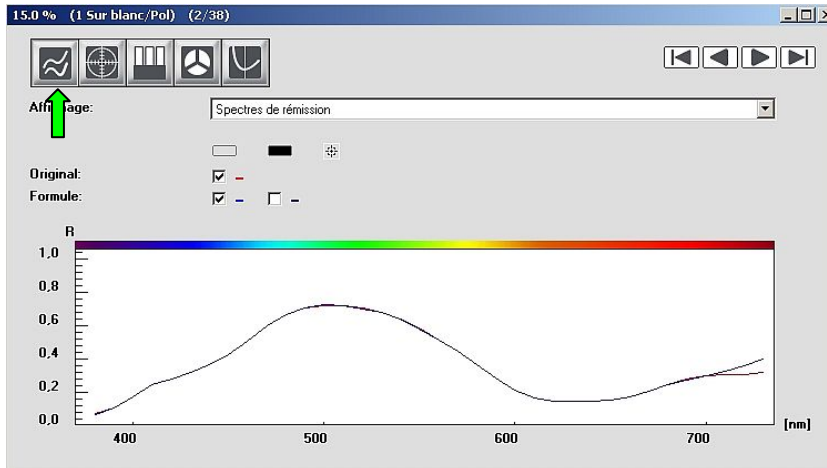


14. Vous n'êtes pas obligé d'utiliser la première formule. En général, vous pouvez choisir la deuxième ou troisième formule, car bien souvent, les différences en termes de performances sont négligeables entre les trois ou quatre premières formules. Utilisez les flèches pour effectuer votre sélection :

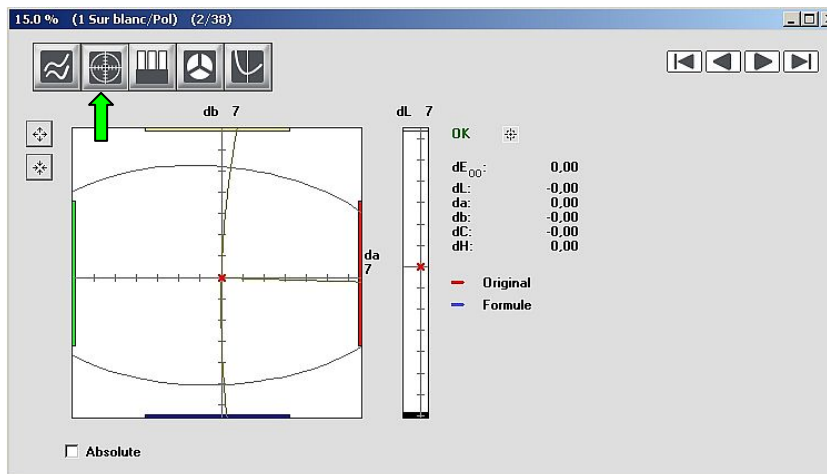


15. Cliquez sur l'icône **Spectres**  dans la fenêtre principale. Dans la fenêtre qui apparaît, les ébauches et les formules sont comparées sous différents affichages.

Comparaison de la courbe de rémission :



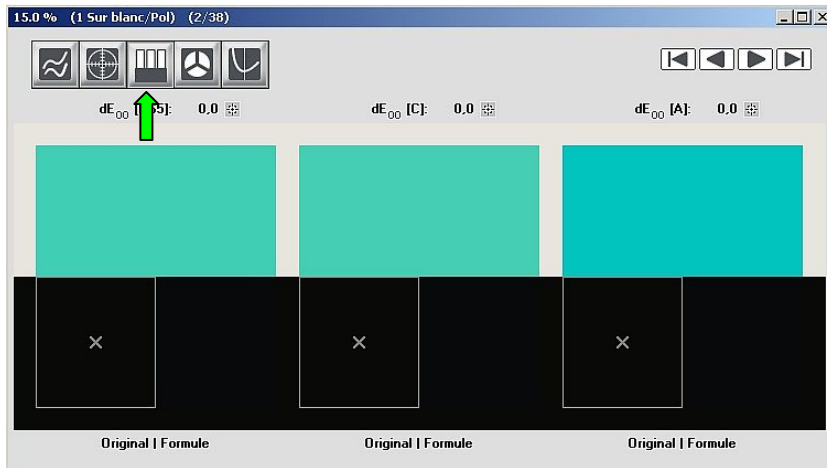
Cercle chromatique CIELab :



Le « x » rouge au centre indique l'ébauche et le « x » bleu indique la formule.

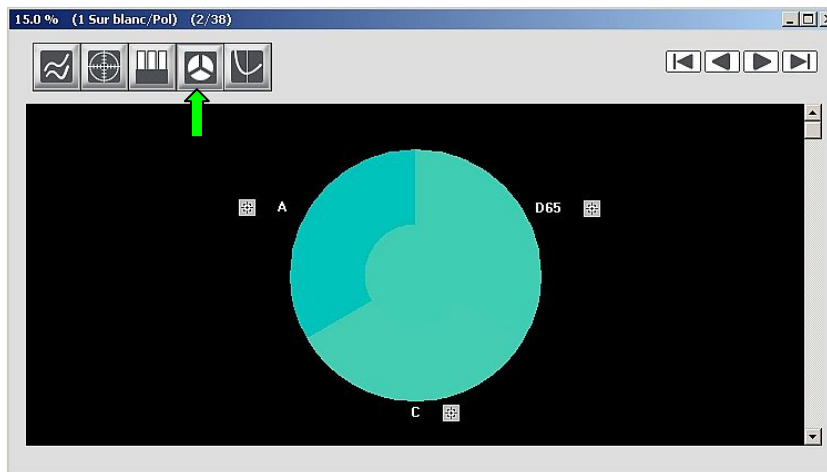


Comparaison de l'ébauche et de la formule sur blanc et sur noir sous trois illuminants différents :

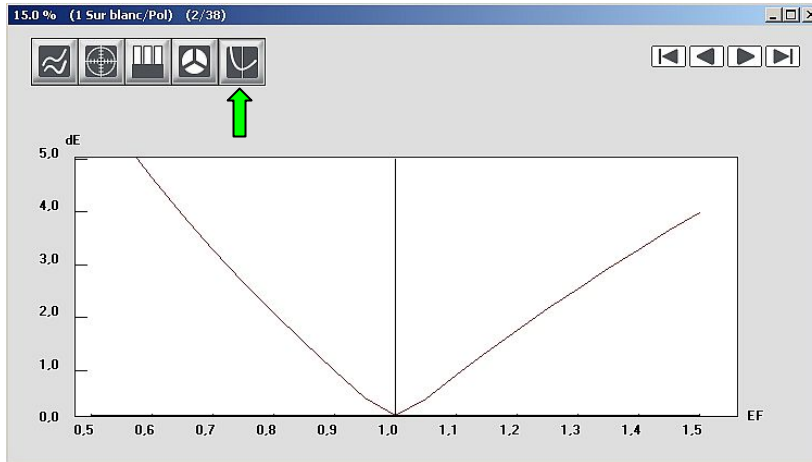


Cet aspect vous donne une impression visuelle de la couleur sous trois illuminants différents avec l'écart de couleur  $dE$  approprié (par exemple, D65, D50 et A).

Affichage de la formule sous différentes techniques d'éclairage :



## Affichage du comportement en modifiant l'épaisseur du revêtement :

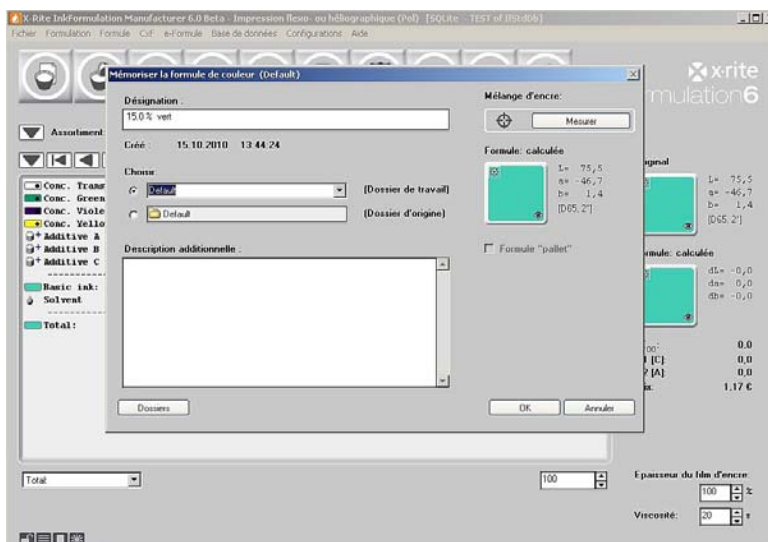


**REMARQUE :** la position de la fenêtre n'est pas fixe. Vous pouvez la déplacer en maintenant le bouton gauche de la souris gauche enfoncé sur la barre de titre en haut de la fenêtre. Faites glisser un bord de la fenêtre tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé pour augmenter ou réduire la taille de la fenêtre.

Enregistrement de la formule de couleur :

16. Cliquez sur le menu **Formule : Enregistrer**.

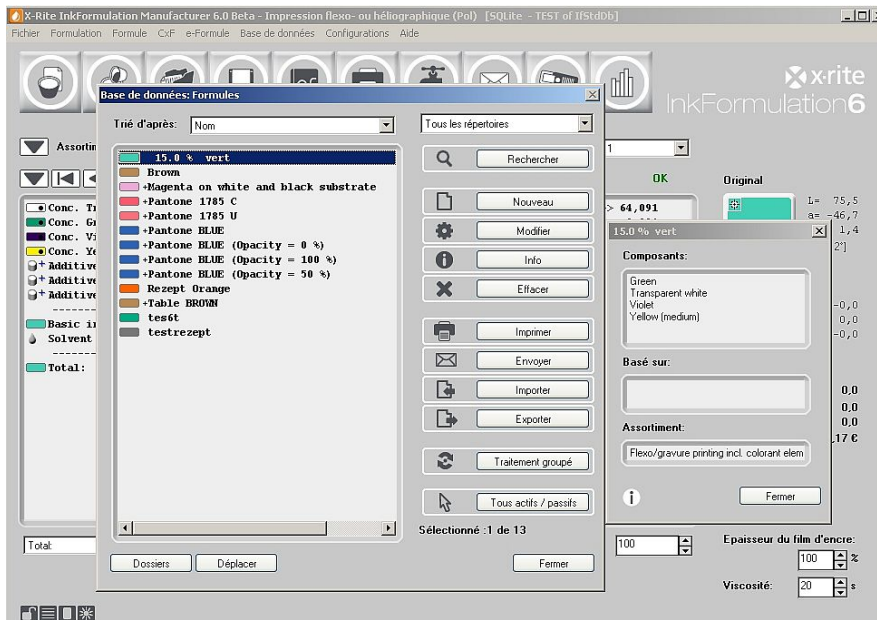
17. Entrez le nom « 15% green » comme nom de formule dans la fenêtre, puis enregistrez la formule en cliquant sur **OK**.



La procédure de formulation est maintenant terminée, et la formule est enregistrée. Vous pouvez à présent l'imprimer et la mélanger.

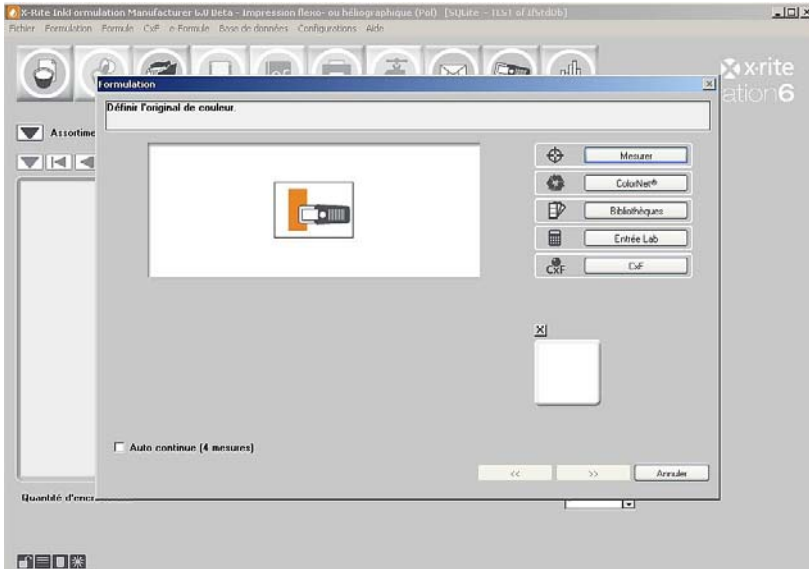
## Formuler une correction

1. Chargez la formule « green » enregistrée précédemment. Cliquez sur le menu **Formule : Chercher**.
2. Dans la fenêtre ouverte, double-cliquez sur « 15% green » ou mettez cette formule en surbrillance et cliquez sur **Sélectionner**.

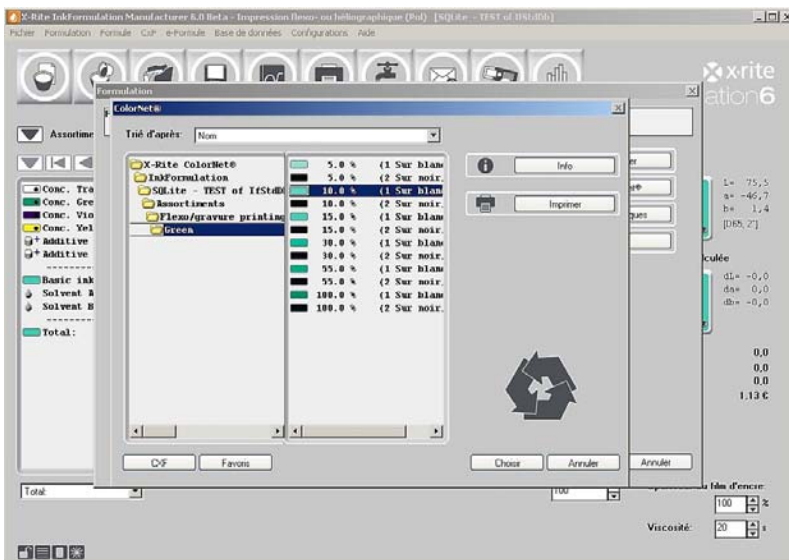


**REMARQUE** : dans InkFormulation, deux méthodes s'offrent à vous pour choisir une couleur. Vous pouvez soit mettre en surbrillance une couleur et cliquer sur **Sélectionner**, soit double-cliquer sur la formule correspondante.

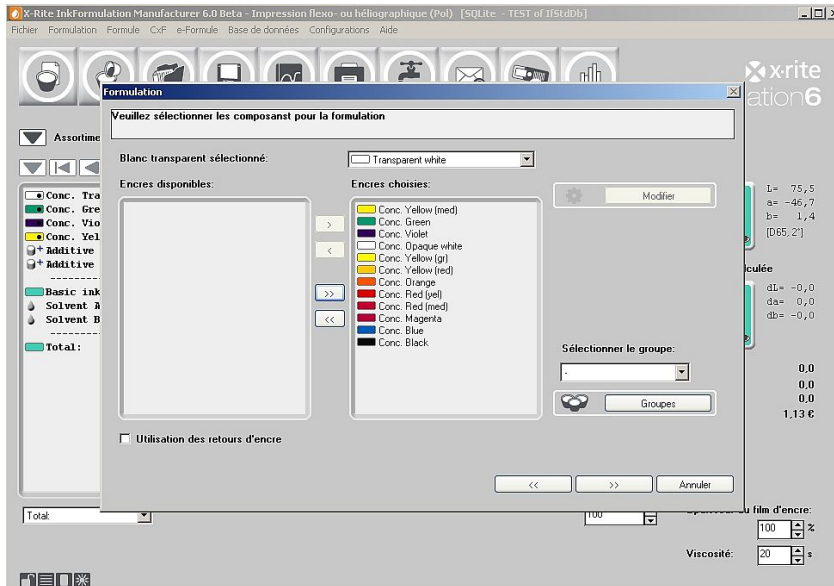
Après avoir chargé une formule, cliquez sur l'élément de menu **Formuler : Formule de correction**. Dans la fenêtre ouverte, vous devez entrer le mélange actuel. Dans la pratique, vous mesurez la formule de base mélangée et imprimée. Dans le cadre de cet exercice, nous allons obtenir cette couleur par le biais de ColorNet. Pour cela, cliquez sur **ColorNet**.



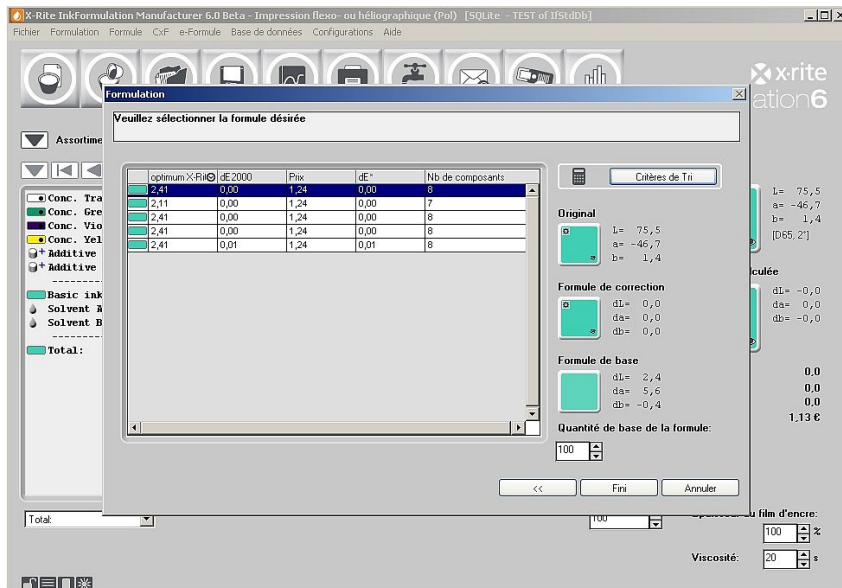
3. Sélectionnez « 10% Green » dans ColorNet en sélectionnant InkFormulation → Assortiment → Flexo/Gravure incl. colorant elements (Pol, Leneta) Green → 10.0% Green. Cliquez sur **Sélectionner**.



- La fenêtre de sélection des couleurs répertorie les couleurs pouvant être sélectionnées. Cliquez sur Suivant (>>) pour continuer.

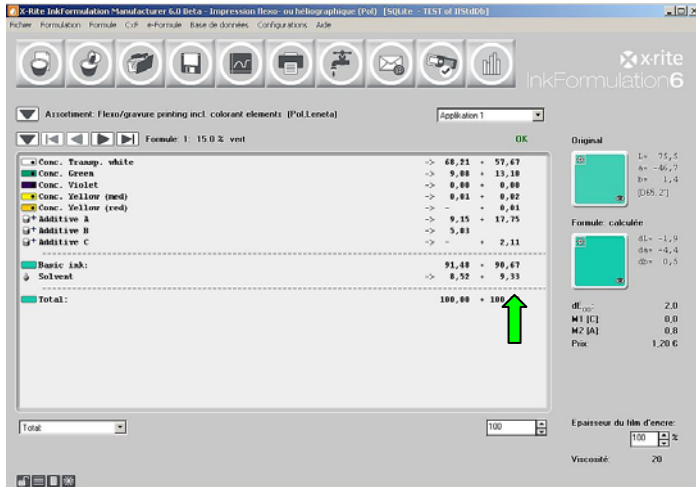


Après la fenêtre Choix des encres, le logiciel calcule toutes les corrections possibles et les affiche selon les critères de tri :



- Cliquez sur la première formule **Optimum X-Rite**, puis sur **Terminer**.

Les ajustements apportés à la formule sont affichés comme suit :



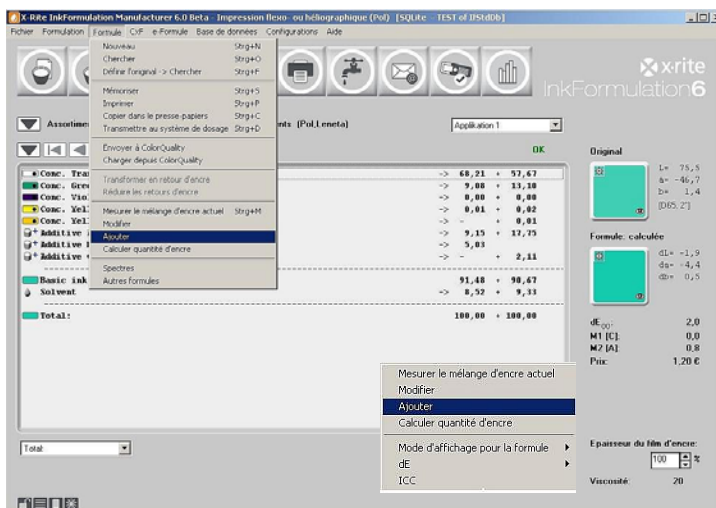
Dans la fenêtre principale, les quantités d'ajustement apparaissent dans la deuxième colonne à droite des quantités d'origine.

Vous pouvez ajouter la quantité de base et la quantité d'ajustement à l'aide de l'option Ajouter.

#### 6. Cliquez sur **Ajouter**.

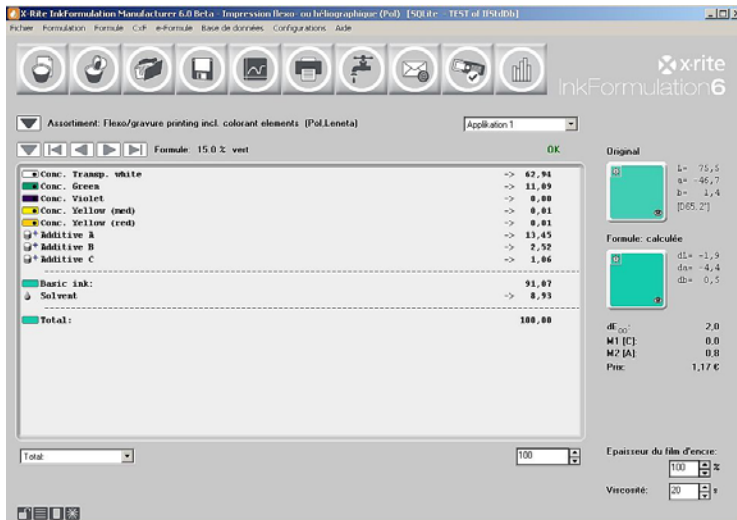
Vous pouvez procéder de deux manières :

- Cliquez sur le menu **Formule : Ajouter** ou ;
- Cliquez sur le bouton droit de la souris entre la fenêtre de la formule et sélectionnez **Ajouter**.



**REMARQUE** : outre la fonction **Ajouter**, d'autres actions sont disponibles dans la fenêtre contextuelle.


Après l'ajout de l'ajustement, la quantité totale de couleur est de 100. Il s'agit de la même valeur que celle définie précédemment dans la fenêtre « Ajustement de la formule ».

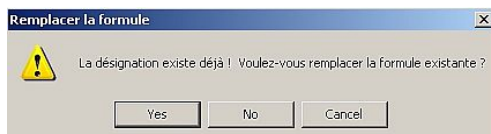


**REMARQUE :** vous pouvez effectuer un ajustement de deux manières différentes :

- Vous remélangez la couleur avec la quantité d'ajustement. Dans ce cas, vous devez choisir la procédure ci-dessus ;
- Vous modifiez un mélange existant. Dans ce cas, la formule est imprimée et les quantités d'ajustement sont indiquées séparément. Pour effectuer cet ajustement, choisissez l'option Quantité de couleur existante au lieu de l'option Quantité totale de couleur dans la fenêtre Ajustement de la formule. Réduisez la quantité par la quantité déjà utilisée pour l'échantillon.

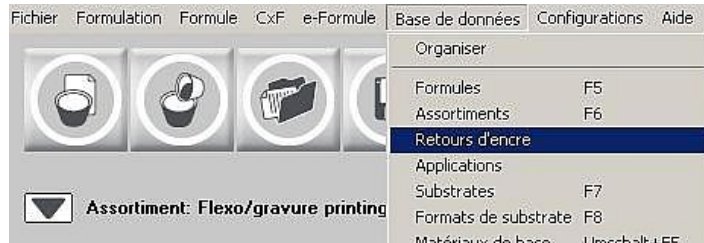
Exemple : Mélange : 100 g ; Consommation d'échantillon : 15 g ; → Quantité de couleur existante : 85 g

- Enregistrez la formule ajustée en cliquant sur l'icône **Enregistrer** .
- Conservez le nom de la formule « 15% green » dans la fenêtre ouverte, puis cliquez sur **OK**.
- Un message d'avertissement indique que ce nom est déjà en cours d'utilisation. Cliquez sur **Oui** pour confirmer. La formule d'origine est alors remplacée par la formule d'ajustement.

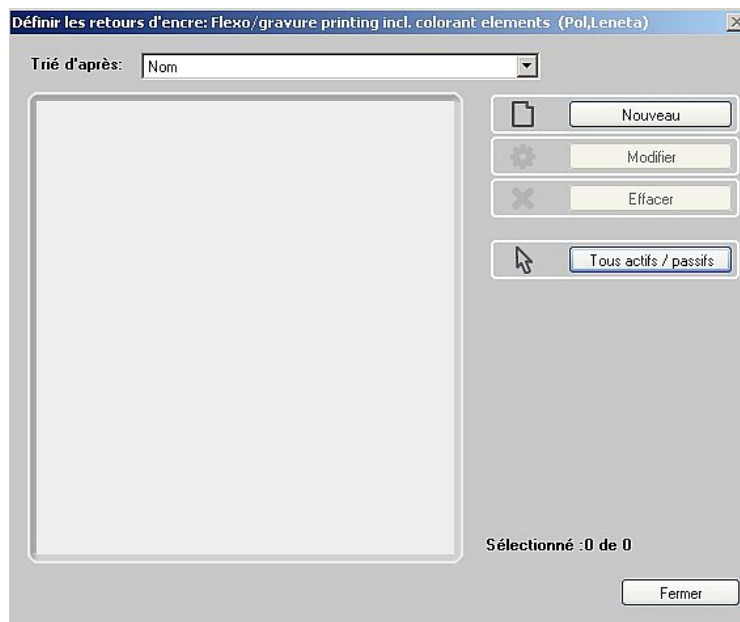


## Créer un retour d'encre

### 1. Menu **Base de données : Retours d'encre.**



### 2. Dans la fenêtre Définir les retours d'encre, cliquez sur **Nouveau.**

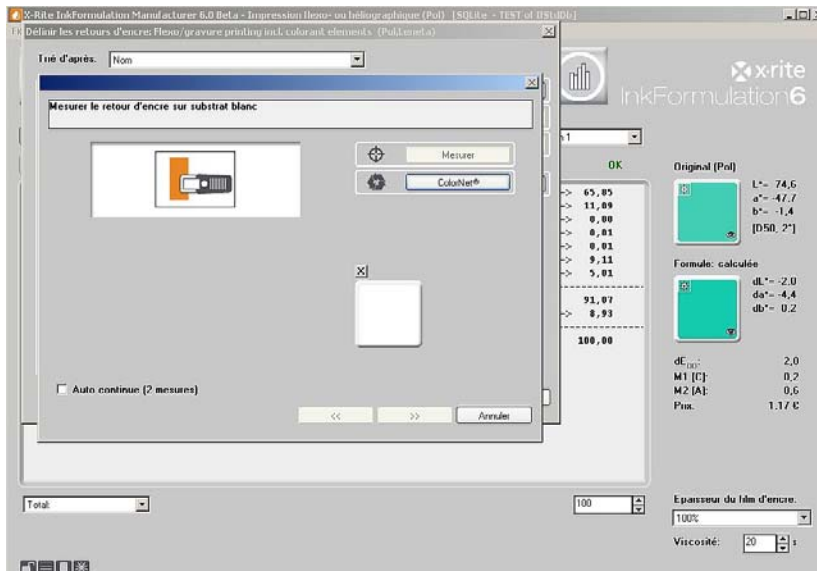




3. Au cours de cette étape, vous êtes invité à définir le retour d'encre.

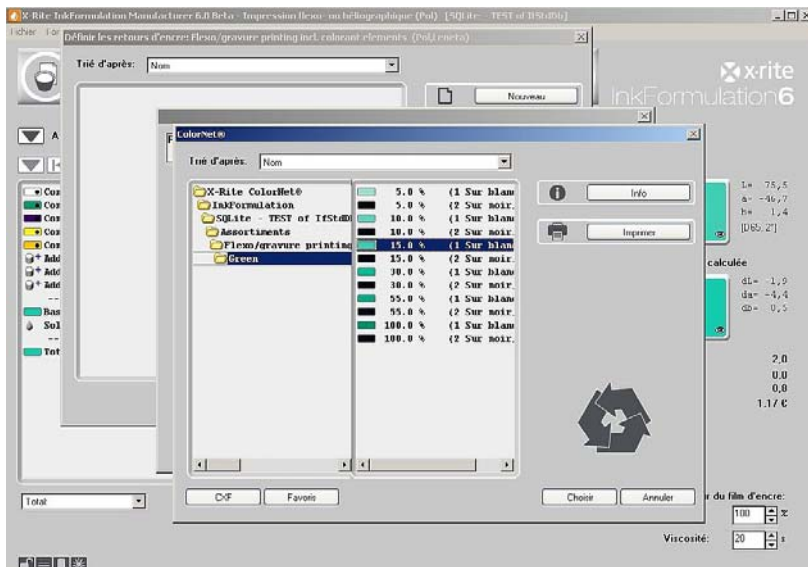
Dans la pratique, vous mesurez un retour d'encre imprimé. Dans le cadre de cet exercice, nous allons charger une couleur existante via ColorNet.

4. Cliquez sur **ColorNet**.

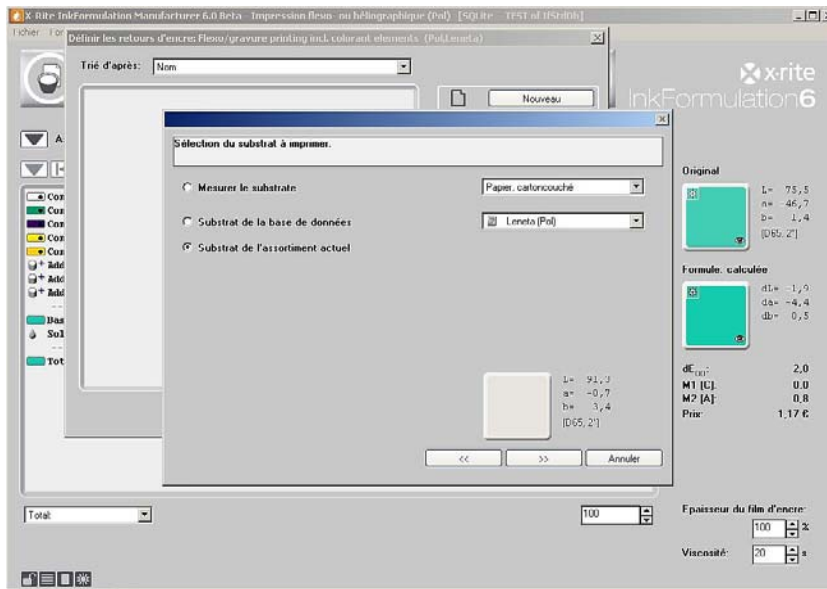


5. Sélectionnez « 15.0% Green » dans la liste en sélectionnant InkFormulation → Assortiment → Flexo/Gravure incl. colorant elements (Pol, Leneta) → Green → 15.0% Green.

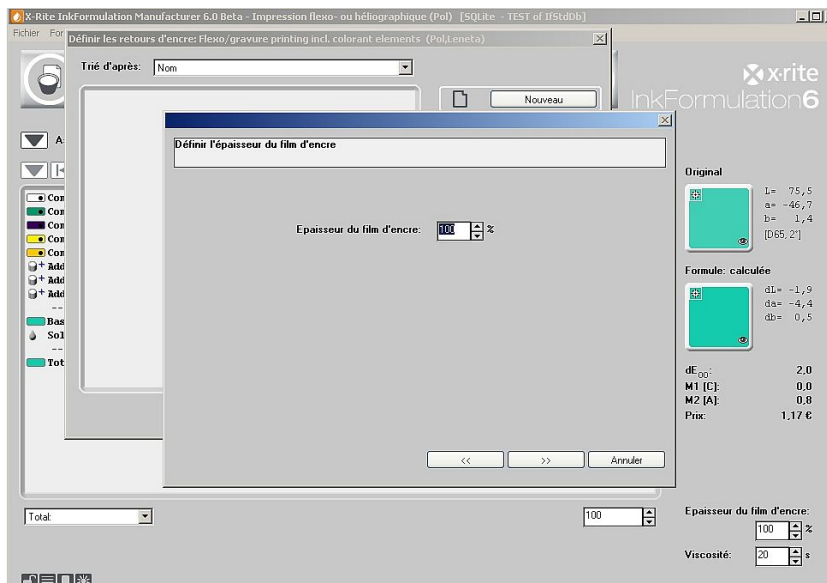
6. Cliquez sur **Sélectionner** pour charger la coloration comme ébauche de couleur.



7. Au cours de cette étape, définissez le substrat. Choisissez l'option **Substrat de l'assortiment actuel**, puis cliquez sur Suivant (>>).



8. L'épaisseur de film est de 100 %. Cliquez sur Suivant (>>) pour continuer.



**REMARQUE** : dans la pratique, vous mesurez le substrat, car il diffère généralement du substrat de l'assortiment. Pour InkFormulation, il est très important d'obtenir des informations exactes sur le substrat, de manière à ce que la couleur de celui-ci puisse être correctement compensée.

9. Entrez le nom « Leftover Green » (retour de vert) dans le champ de désignation.
10. Pour l'option Quantité disponible, entrez 100 et kg comme unité.
11. Cliquez sur **Terminer** pour fermer la fenêtre.

Définir les propriétés de retours d'encre

Désignation :  
Leftover TURQUOISE

Créé : 05.11.2010 09:04

Prix 1: 0 €

Force colorante: 100 %

Poids volumique: 1 g/cm<sup>3</sup>

Est un retour d'encre

Quantité disponible: 100 kg

Viscosité

<< Fini Annuler

12. Le retour d'encre est maintenant enregistré dans la base de données. Quittez le processus en cliquant sur **Fermer**.



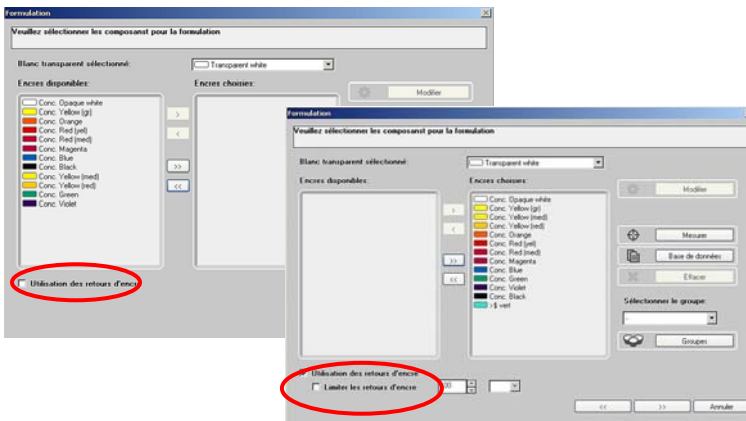
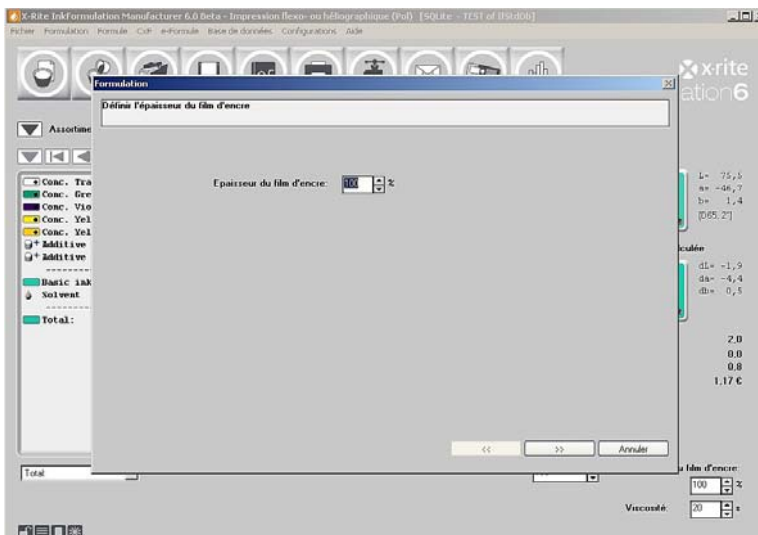
REMARQUE : le processus indiqué ici pour entrer le retour d'encre n'est pas la seule méthode disponible. Vous trouverez d'autres informations dans l'aide en ligne ou dans le manuel de l'utilisateur.

## Formuler avec un retour d'encre

Nous allons recalculer la formule « 15.0% Green » en incluant le retour d'encre précédemment défini.

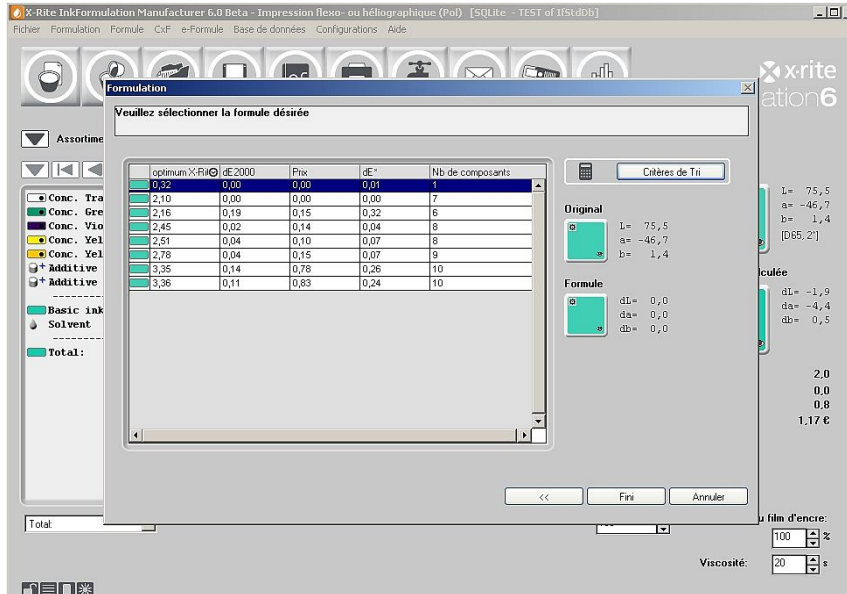
1. Chargez la formule enregistrée « 15.0% Green » (Menu **Formule : Chercher**) et recalculz-la (Menu → Formule → Recalculer).

Dans le flux de formulation, l'utilisation du retour d'encre est activée directement dans la fenêtre Choix des encres.

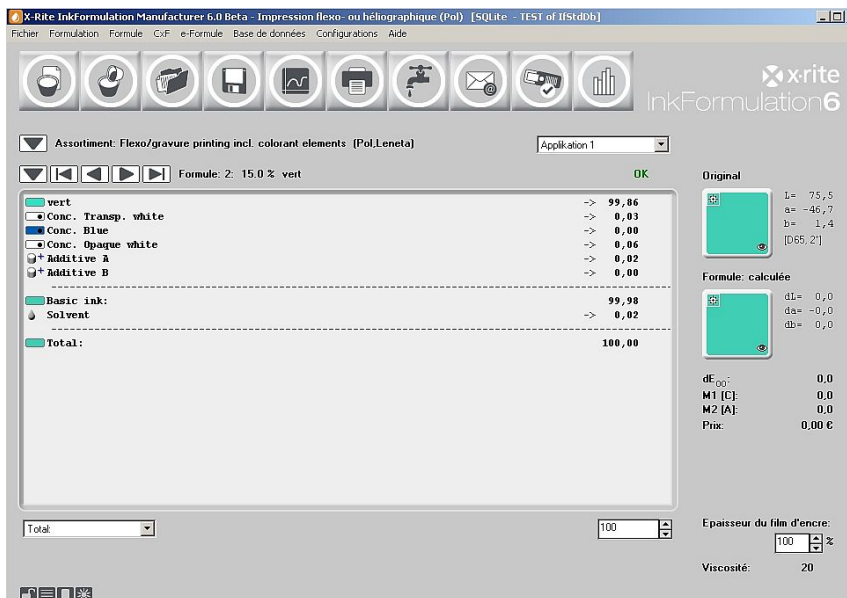


**REMARQUE :** vous pouvez toujours utiliser Recalculer lorsque la couleur d'ébauche et celle du substrat sont les mêmes et que seul le processus de formulation est modifié.

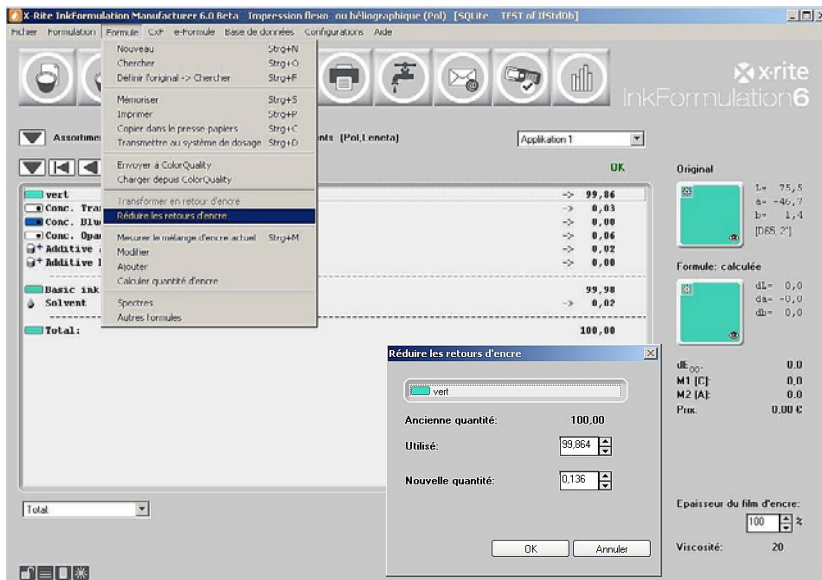
2. Sélectionnez la première formule selon le critère dE2000, puis cliquez sur **Terminer**.



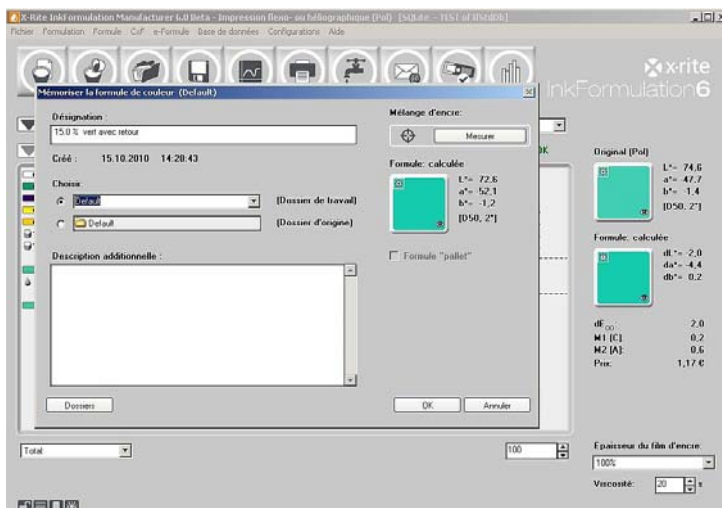
3. La quantité maximale du retour d'encre est utilisée. Cela est dû au fait que ce vert correspond bien au vert de l'ébauche.



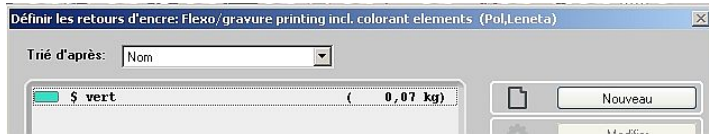
- Lorsque vous utilisez un retour d'encre, InkFormulation effectue une maintenance semi-automatique de la quantité. Ceci signifie que la quantité utilisée doit être manuellement acceptée après la formulation. Pour accepter cette modification, sélectionnez l'élément de menu **Formule**, puis **Réduire les retours d'encre**.
- La fenêtre Réduire les retours d'encre indique l'état avant et après la modification pour la quantité utilisée dans la formule. Cliquez sur **OK** pour accepter la modification.



- Enregistrez la formule en sélectionnant l'élément de menu **Formule**, puis **Enregistrer**. Entrez le nom « 15.0% green with ink leftover » (vert 15,0 % avec retour d'encre) dans le champ Désignation, puis cliquez sur **OK**.



7. Rouvrez la fenêtre de la base de données des retours d'encre (Menu **Base de données : Retours d'encre**). Dans celle-ci, vous pouvez voir que la valeur d'origine de 100 a été réduite par la quantité utilisée dans la formule et que la nouvelle valeur est maintenant de 0,07.



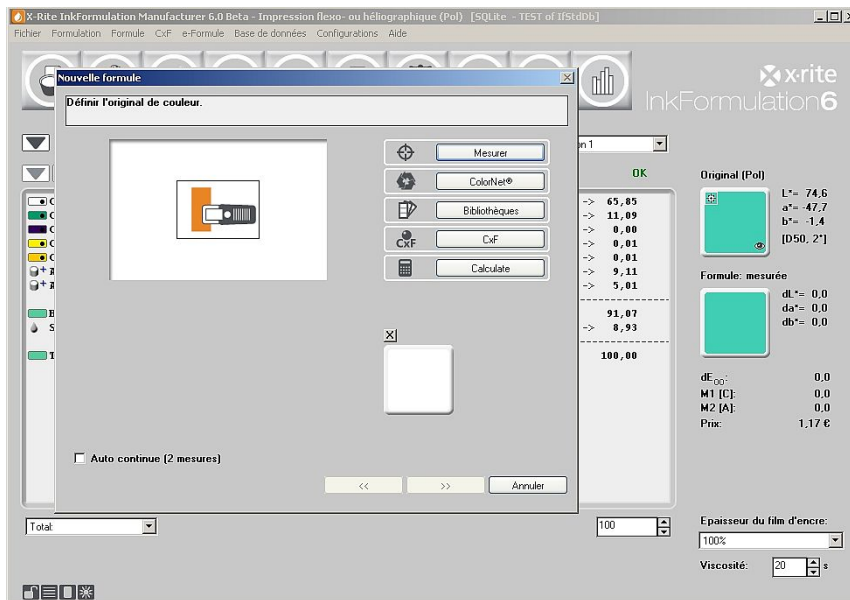
Remarque : l'utilisation de la quantité n'est pas obligatoire ; il s'agit d'une option. Vous pouvez travailler sans quantité sans aucun problème. L'utilisateur doit s'assurer que les retours d'encre (qui sont utilisés dans la formule) sont disponibles dans la quantité requise.

8. Le cercle de formulation sous Utilisation d'un retour d'encre est finalisé. Cliquez sur **Fermer** pour quitter.

## Entrer une formule manuellement

Cette fonction permet d'ajouter des formules existantes dans InkFormulation.

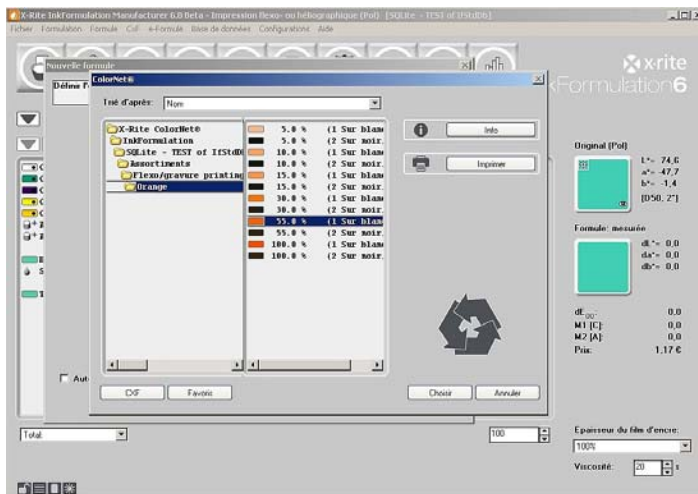
1. Menu **Formule : Nouveau**.
2. Dans la pratique, seul l'échantillon de la formule est mesuré. Dans notre exemple, nous allons charger la couleur via ColorNet. Dans la fenêtre Nouvelle formule, cliquez sur **ColorNet**.



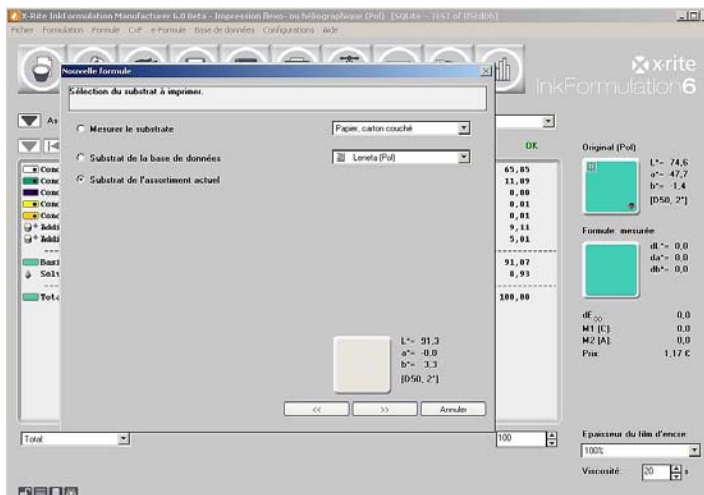
**REMARQUE** : le cas auquel nous faisons référence est basé sur un échantillon ou un déchet existant. Si seule la formule est disponible, vous pouvez l'entrer via le menu **Formule → Nouveau → Calculer**. La couleur de la formule est alors calculée par InkFormulation.



- Sélectionnez le niveau de concentration « **55.0% Orange** » dans la liste en sélectionnant InkFormulation → Par défaut → Assortiments → Flexo/gravure printing incl. Colorant elements (Pol, Leneta).
- Cliquez sur **Sélectionner** pour charger la coloration comme couleur mélangée.



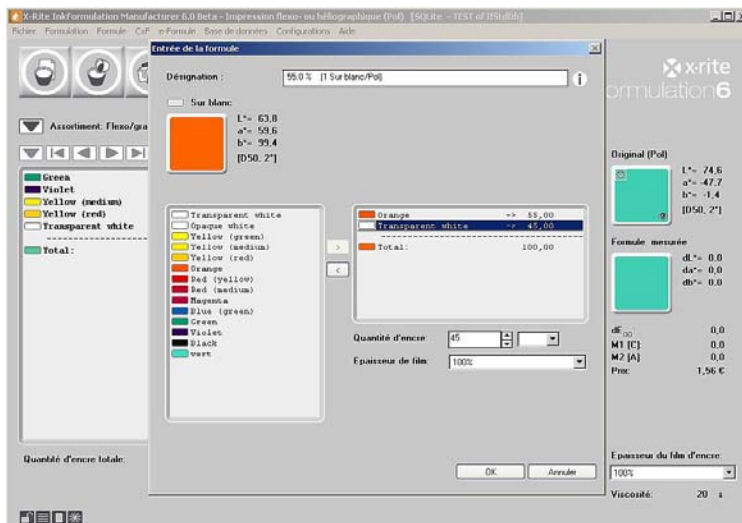
- Dans notre exemple, choisissez l'option **Substrat de l'assortiment actuel**. Cliquez sur **Suivant (>>)** pour continuer.



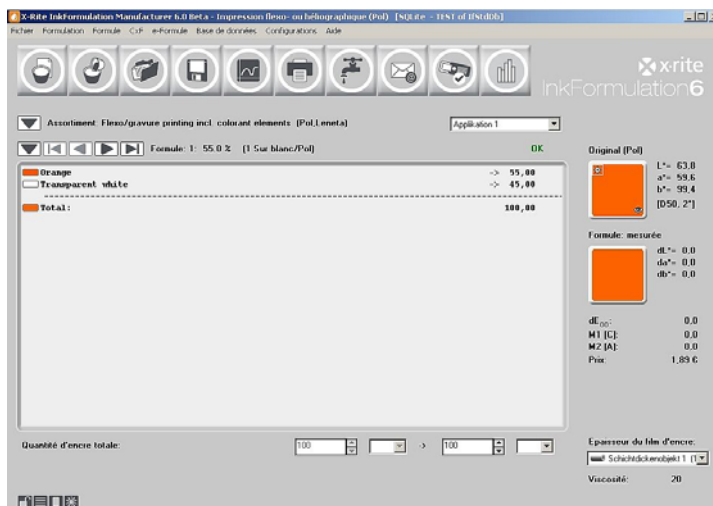
**REMARQUE** : dans la pratique, il est très important de mesurer le substrat d'origine sur lequel la formule a été imprimée.

À droite de la fenêtre **Entrée de la formule** ci-dessus, la nuance de couleur apparaît avec les données numériques correspondantes sous Formule mesurée.

6. Entrez le nom « Recipe Orange » (Formule orange).
7. Dans la liste à gauche, double-cliquez sur la couleur d'assortiment disponible « Orange ».
8. Entrez la quantité 55 dans le champ Quantité d'encre.
9. Double-cliquez sur Blanc transparent dans la liste à gauche. La couleur d'assortiment devient blanc transparent et passe à droite de la fenêtre de la formule.
10. Entrez la quantité 45 dans le champ Quantité d'encre.
11. La formule est désormais terminée. Cliquez sur **OK** pour fermer la fenêtre.




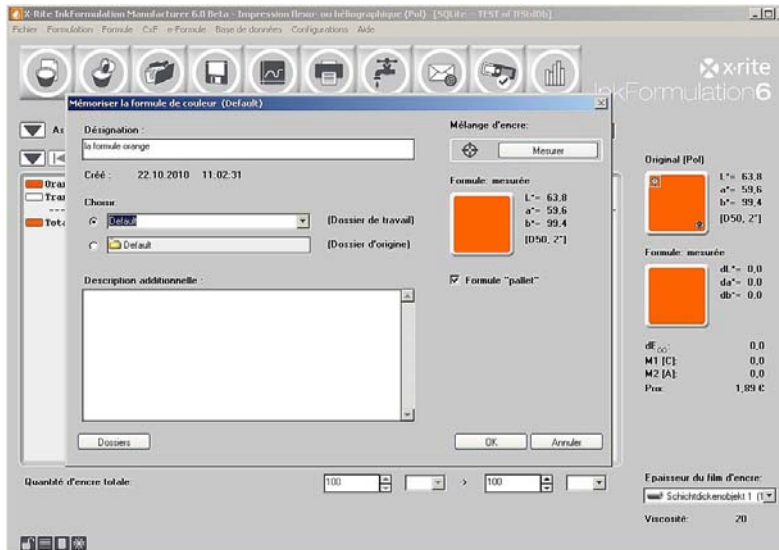
La formule apparaît dans la fenêtre principale.



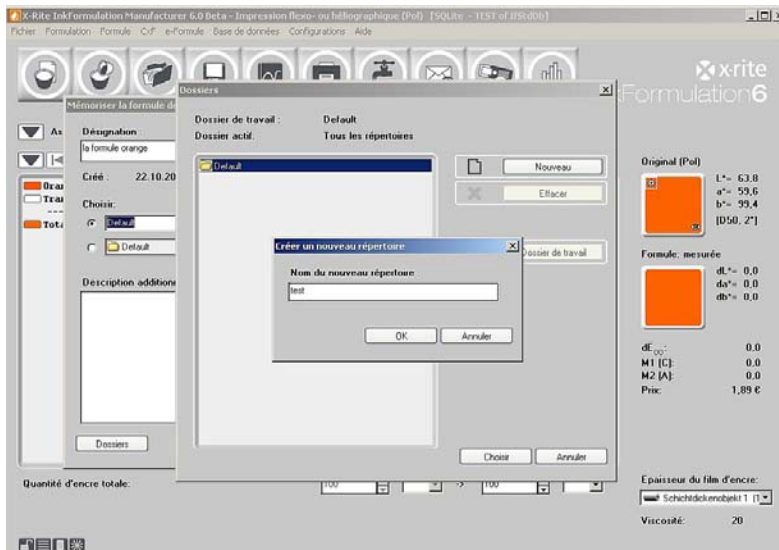
## Créer un nouveau dossier de formules

Vous devez créer un nouveau dossier de formules pour la formule que vous venez de créer.

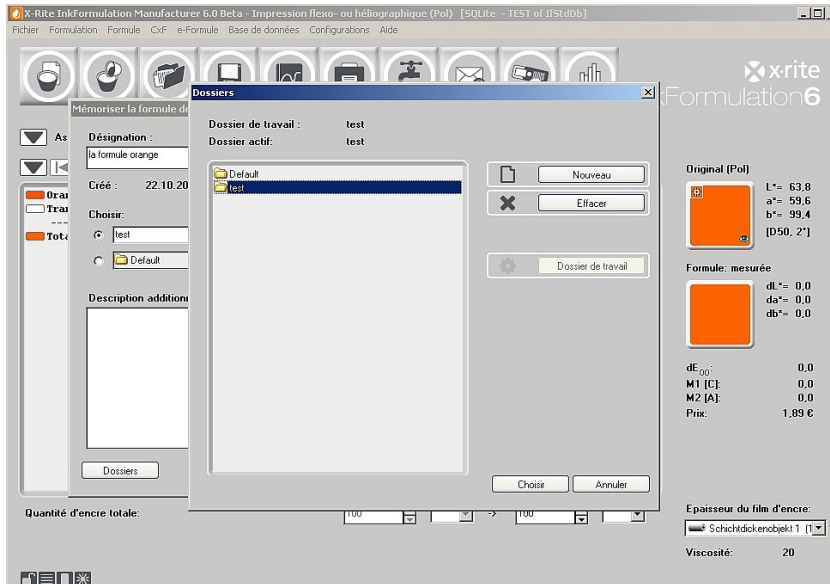
1. Cliquez sur l'icône **Enregistrer**  ou choisissez le menu **Formule et Enregistrer**.
2. Dans la fenêtre **Mémoriser la formule de couleur**, cliquez sur **Dossiers**.



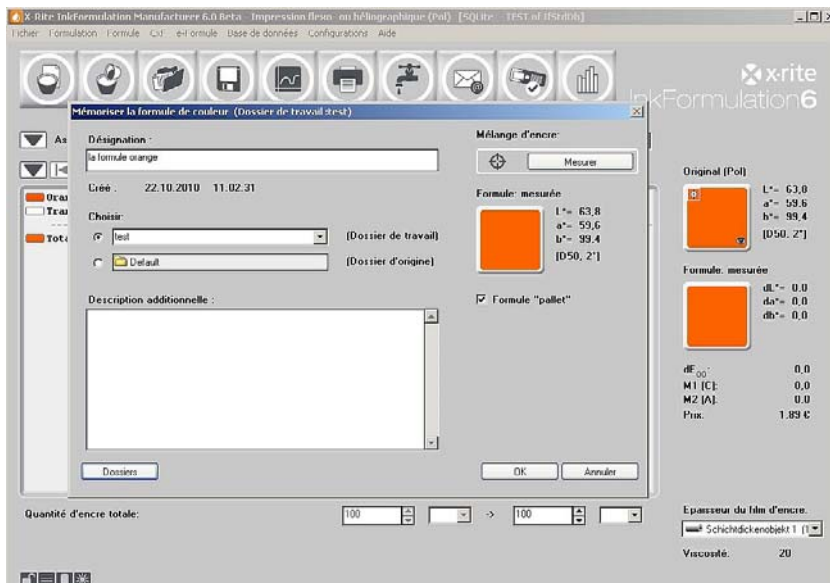
3. Dans la fenêtre **Dossiers**, cliquez sur **Nouveau**.
4. Entrez **Dossier de formule test** dans le champ **Nom du nouveau répertoire**, puis cliquez sur **OK**.



- Mettez en surbrillance « Test recipe folder » (Dossier de formule test) dans la fenêtre Dossiers, puis cliquez sur **Sélectionner**.



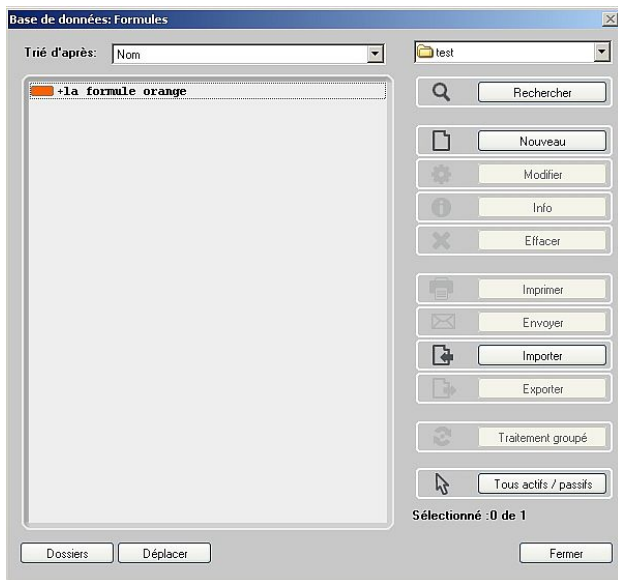
- Cliquez sur **OK** pour enregistrer la formule dans le dossier choisi.



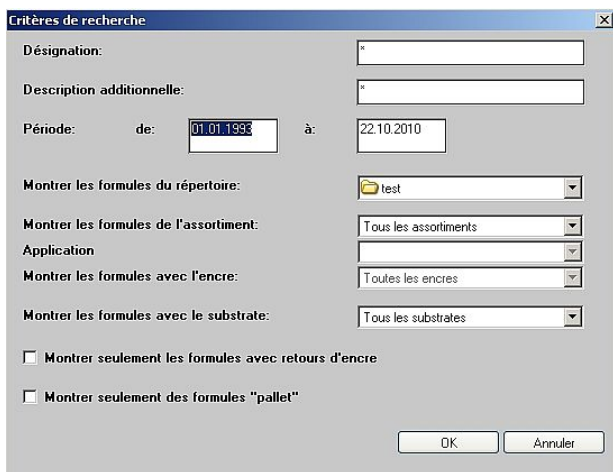
## Rechercher une formule : par nom

Cette fonction vous permet de rechercher des formules.

1. Cliquez sur le menu **Formule**. La fenêtre Base de données : Formules apparaît.
2. Recherchons la première formule créée, « Orange ». Cliquez sur **Rechercher**.

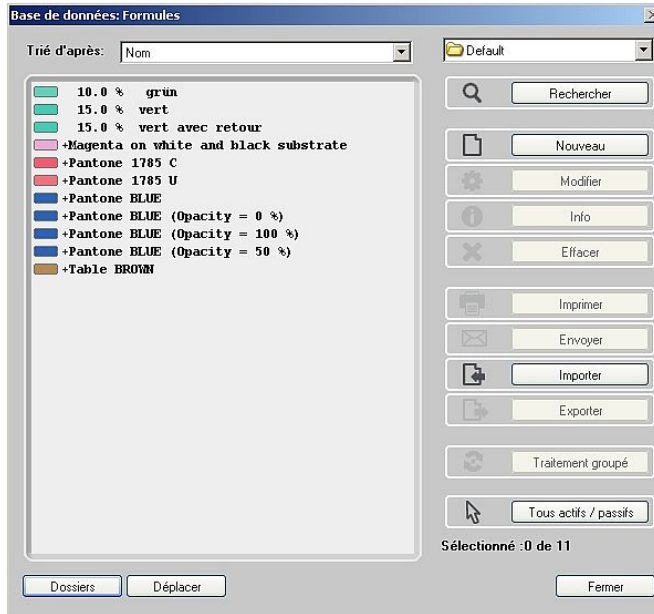


3. Dans la fenêtre Critères de recherche, entrez **Orange** dans le champ Désignation. Définissez le dossier de formules « Par défaut ». Cliquez sur **OK**.



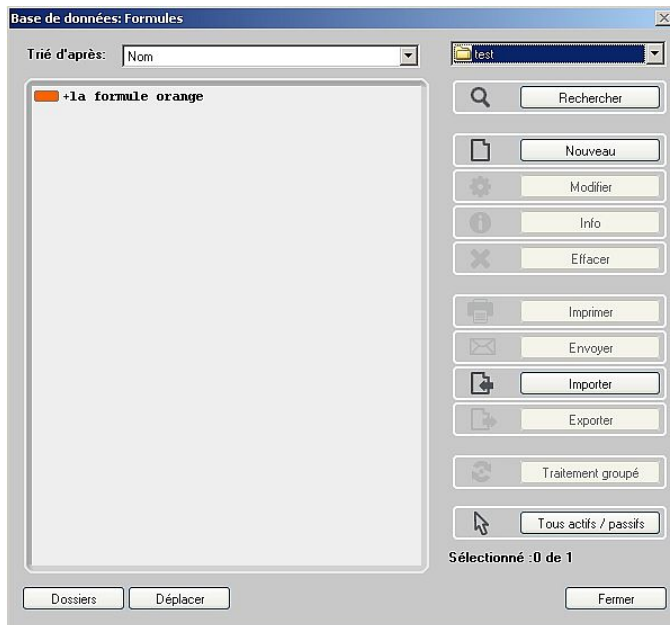
**REMARQUE** : pour restreindre la recherche, vous pouvez entrer une date ou une période spécifique.

4. La fenêtre ne retourne aucune formule. Sélectionnez le dossier **Test** en cliquant sur **Dossiers** en bas de la fenêtre ou en sélectionnant **Test** dans la liste à droite.



Une couleur avec le nom « Orange » apparaît dans la liste.

5. Fermez la fenêtre sans sélectionner la couleur en cliquant sur **Fermer**.

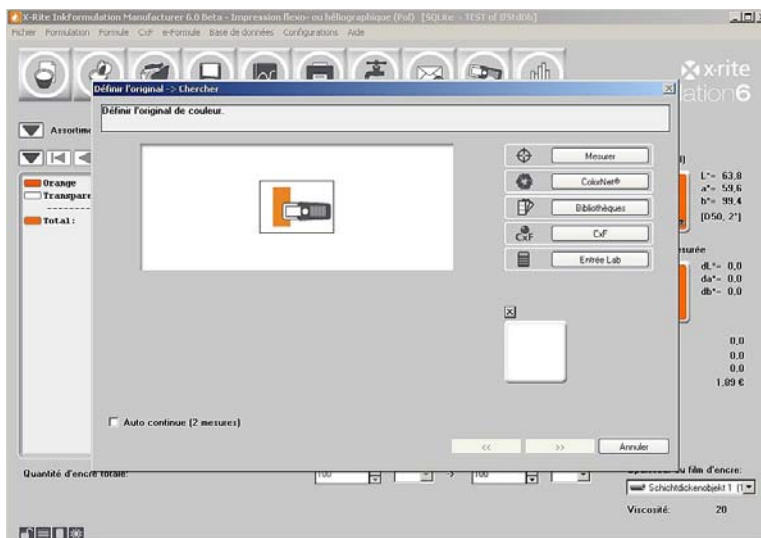
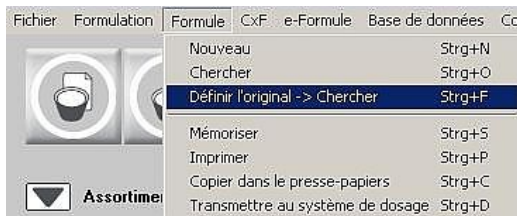


**REMARQUE** : toutes les formules qui contiennent « Brown » dans le nom apparaissent.

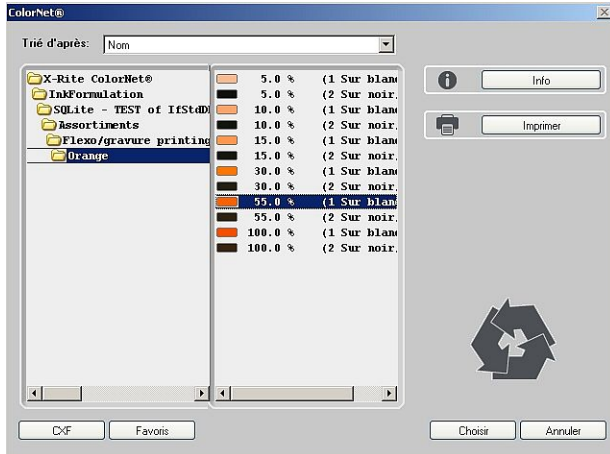
## Rechercher une formule : par la plus petite valeur dE\*

Cette méthode de recherche est utilisée avant la formulation pour trouver les formules qui sont semblables à la formule que vous voulez créer.

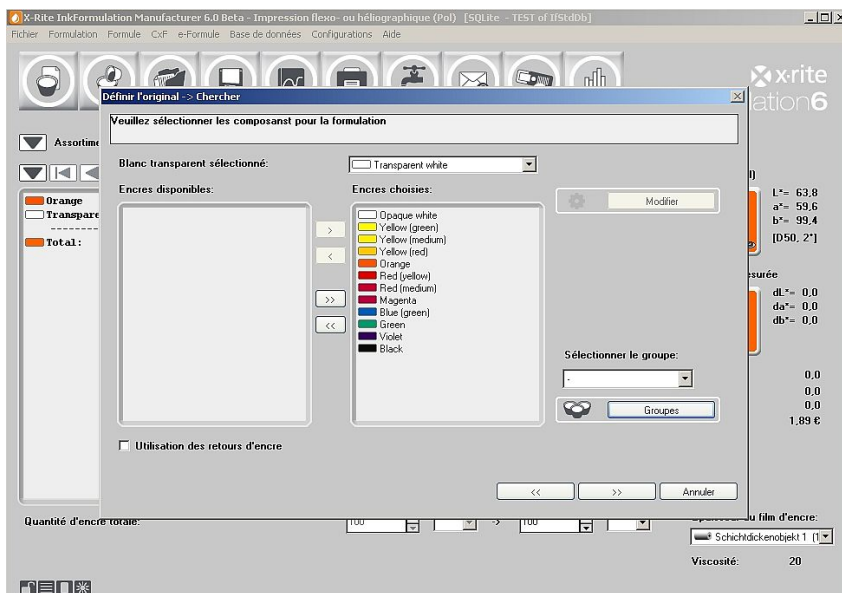
1. Cliquez sur le menu **Formule : Définir l'original → Chercher**. La fenêtre Définir l'original -> Chercher apparaît.
2. Maintenant, l'ébauche de couleur doit être mesurée. Dans le cadre de cet exercice, il est suffisant de charger une référence à partir de ColorNet. Cliquez sur **ColorNet**.



- Sélectionnez le niveau d'ébauche « **55.0% Orange** » dans la liste en sélectionnant InkFormulation → Par défaut → Assortiments → Flexo/gravure printing incl. Colorant elements (Pol, Leneta).
- Cliquez sur **Sélectionner** pour charger la couleur.



- La fenêtre Formulation apparaît. À partir de cette fenêtre, vous pouvez limiter la possibilité de filtrer des formules avec des composants de couleur non désirés. Cliquez sur Suivant (>>) pour continuer.

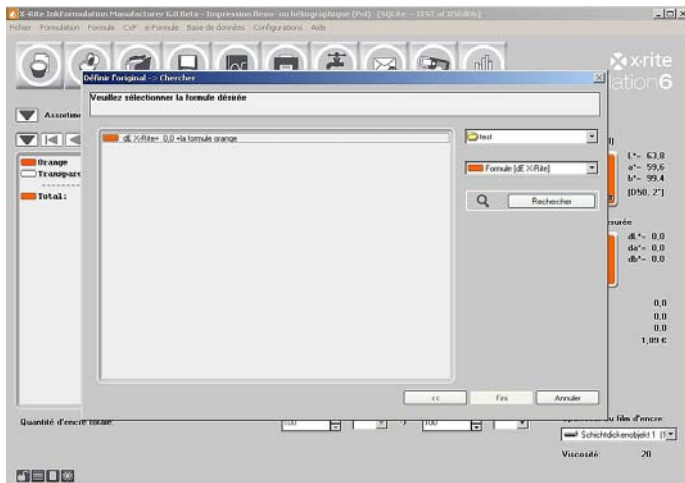




6. Le programme passe maintenant à la base de données de formules et répertorie toutes les formules existantes. Cette liste est organisée chromatiquement et commence par la couleur avec le plus petit écart de couleur (valeur dE\* la plus petite).

La formule indiquée correspond à notre ébauche. Le programme calcule alors une valeur dE\* 2000 de 0,0.

7. Cliquez sur **Rechercher**.



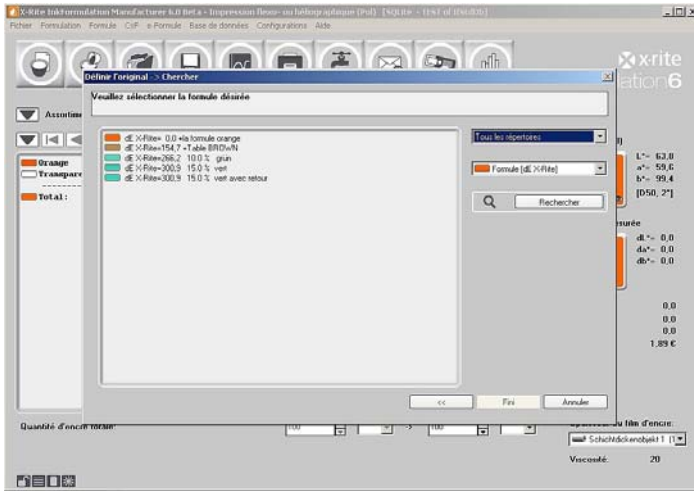
8. Sélectionnez l'option **Tous les dossiers** dans la liste Montrer les formules du répertoire.



**REMARQUE** : comme vous pouvez le voir dans la fenêtre Critères de recherche, il est possible de limiter/développer la recherche selon les critères suivants :

- Formules du dossier actuel
- Formules de tous les dossiers de l'assortiment actuel/de tous les assortiments
- Formules contenant uniquement la couleur (un assortiment au maximum)
- Formules liées au substrat
- Formules provenant uniquement de retours d'encre et de formules de base

9. Les critères de recherche sont développés pour le programme. Par conséquent, plusieurs formules sont affichées (parmi tous les dossiers). Cliquez sur **Annuler** pour fermer la fenêtre.

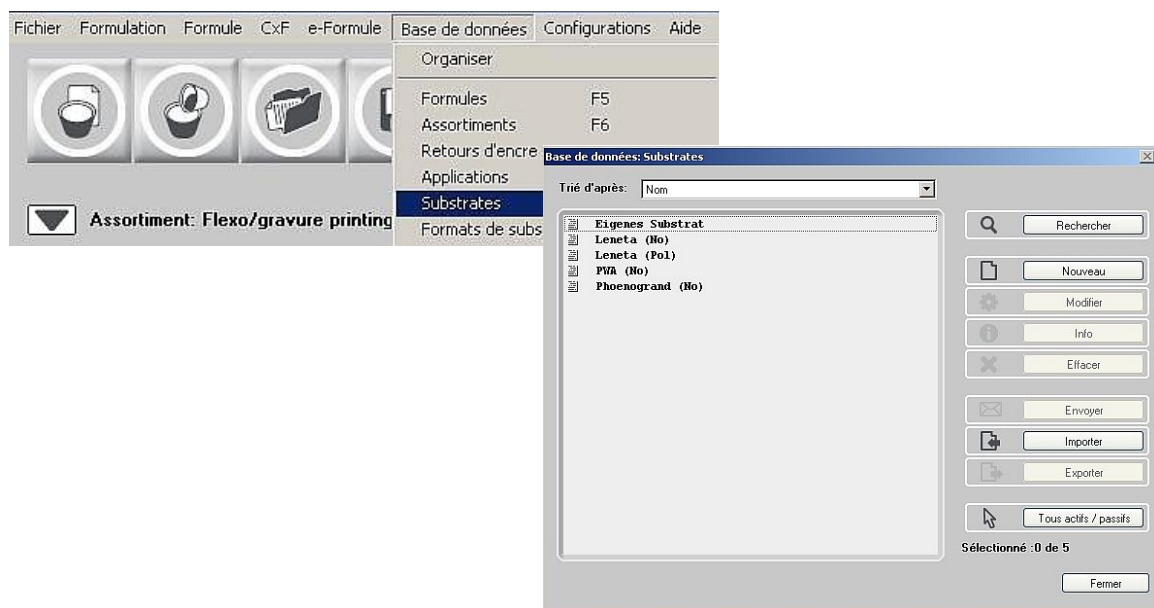


## Créer un substrat

Si vous utilisez souvent un substrat constant, vous pouvez l'enregistrer dans la base de données.

Vous pouvez ainsi le charger directement à partir de la base de données au lieu de le mesurer chaque fois.

1. Cliquez sur le menu **Base de données : Substrat**. La fenêtre Base de données : Substrat apparaît.
2. Cliquez sur **Nouveau**.

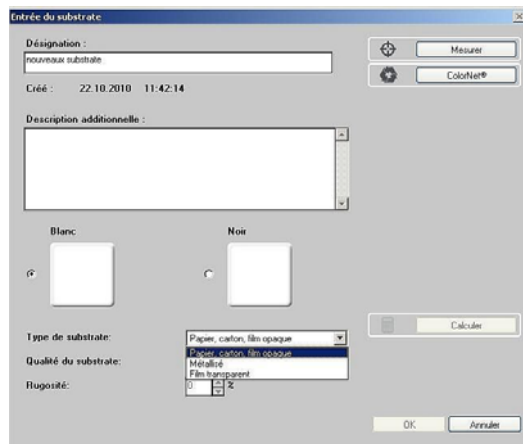


3. Entrez **Own substrate** (Substrat personnalisé) dans le champ Désignation.

Outre le nom du substrat, vous pouvez indiquer le type et la qualité du substrat, mais aussi donner des informations sur le fini de la surface (uniquement sur des substrats non couchés).

4. Sélectionnez l'option **Couché** pour la liste Qualité du substrat.

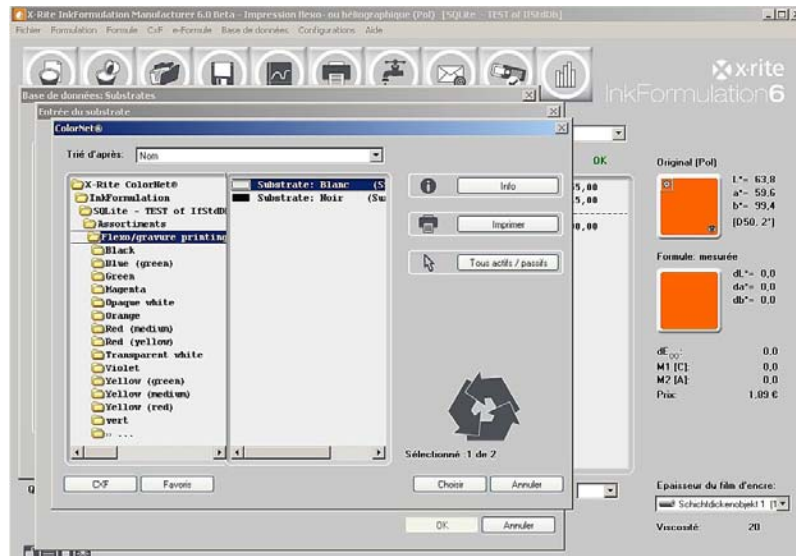
5. Dans la pratique, vous mesurez le substrat. Dans le cadre de cet exercice, nous allons charger le substrat à partir de ColorNet. Cliquez sur **ColorNet**.



6. Sélectionnez **Substrat : Blanc** dans la liste en sélectionnant InkFormulation → Par défaut → Assortiments → Flexo/gravure printing incl. Colorant elements (65, Leneta).

7. Cliquez sur **Sélectionner** pour charger le substrat dans Own Substrate.

8. Répétez ce processus pour la mesure du substrat sur le noir.



9. Finalisez l'entrée pour le substrat en cliquant sur **OK**.

Entrée du substrat

Désignation : nouveau substrat

Créé : 22.10.2010 11:42:14

Description additionnelle :

Blanc L\* = 91,3 a\* = -0,0 b\* = 3,3 [D50, 2°]

Noir L\* = 0,5 a\* = 0,0 b\* = 0,1 [D50, 2°]

Type de substrat : Papier, carton, film opaque

Qualité du substrat : couché

Rugosité : 0 %

Mesurer ColorNet® Calculer OK Annuler

Le nouveau substrat apparaît dans une liste avec les substrats restants. Lorsque vous fermez la fenêtre, la mesure du substrat est terminée.

Si des informations sur le substrat sont disponibles dans la base de données pour des formules futures, vous pouvez choisir le substrat désiré à l'aide de l'option **Substrat de la base de données**.

Formulation

Sélection du substrat à imprimer.

Mesurer le substrat

Substrat de la base de données

Substrat de l'assortiment actuel

Substrat de la formule actuelle

Papier, carton couché

Lentex (Pol)

Lentex (Pol)

Egrettes Substrat

nouveau substrat

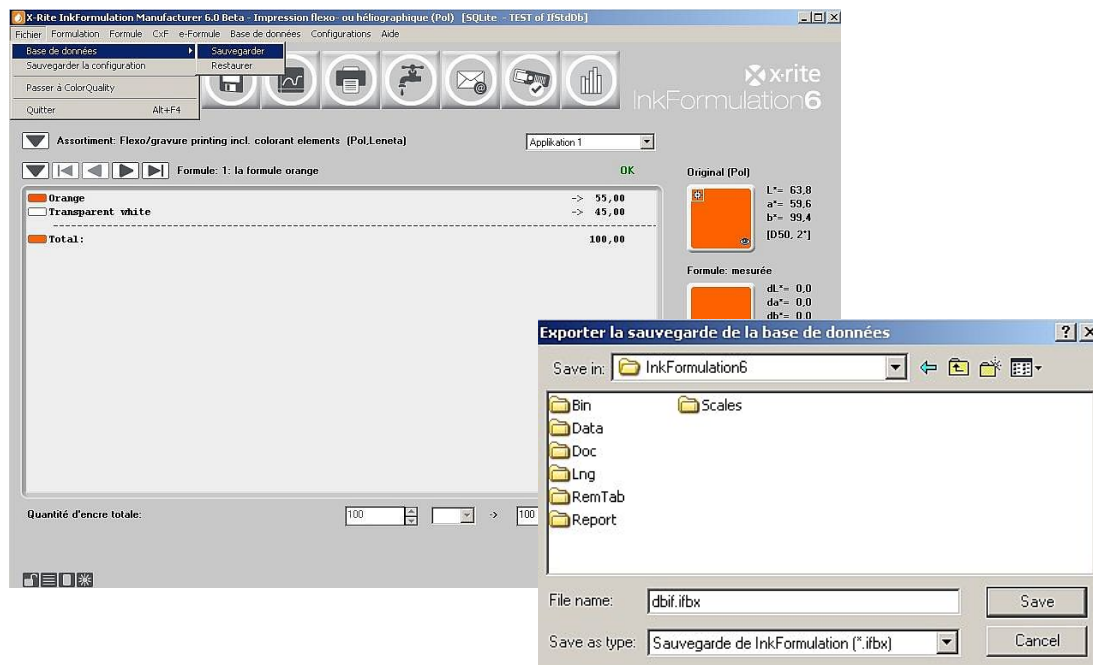
L\* = 91,3 a\* = -0,0 b\* = 3,3 [D50, 2°]

<< >> Annuler

**REMARQUE** : les substrats stockés garantissent toujours des valeurs identiques. Cependant, aucune variation éventuelle du substrat n'est prise en compte. Si la qualité varie, le substrat à imprimer doit être mesuré chaque fois. Sinon, la formulation peut contenir des informations incorrectes.

## Sauvegarder une base de données

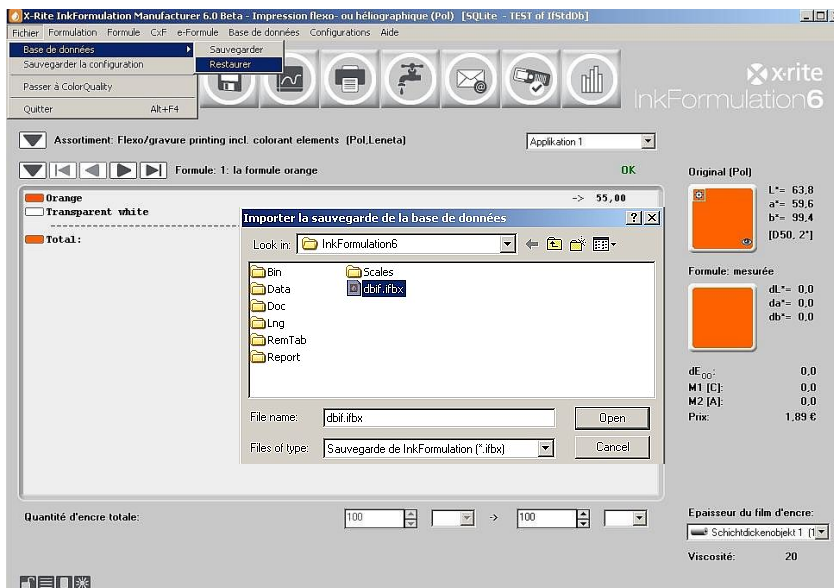
1. Cliquez sur le menu **Fichier : Base de données : Sauvegarder**. La fenêtre Exporter la sauvegarde de la base de données apparaît.
2. Dans le cadre de cet exercice, enregistrez la sauvegarde sur le Bureau. Utilisez le nom par défaut « dbif.ifbx » pour cette sauvegarde.
3. Cliquez sur **Enregistrer**. Toutes les données (formules, assortiments, substrats, etc.) sont stockées dans un fichier.



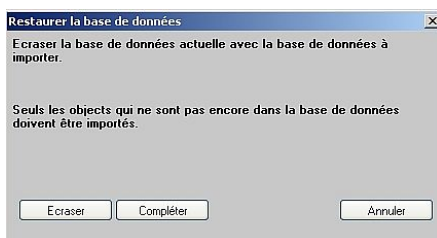
**REMARQUE :** normalement, vous pouvez créer un nom de sauvegarde en fonction de vos besoins. Pour des raisons de sécurité, il est recommandé d'enregistrer les sauvegardes sur un support externe ou sur un lecteur réseau qui fait aussi l'objet d'une sauvegarde. Les sauvegardes doivent être créées à intervalles réguliers, par exemple toutes les semaines.

## Restaurer une base de données

1. Cliquez sur le menu **Fichier : Base de données : Restaurer**. La fenêtre Importer la sauvegarde de la base de données apparaît.
2. Mettez en surbrillance la sauvegarde que vous venez d'enregistrer (dbif.ifbx) , puis cliquez sur **Ouvrir**.



3. Dans la fenêtre Restaurer la base de données, choisissez l'option **Écraser**. Confirmez le message d'avertissement en cliquant sur **OK**.



**REMARQUE** : choisissez uniquement l'option **Écraser** lorsque vous voulez vraiment remplacer la base de données existante.

Avec l'option **Compléter**, les nouvelles données (depuis la dernière sauvegarde) sont ajoutées aux données existantes. Les données existantes ne sont pas modifiées.

### Fin de l'exercice.

Vous trouverez page suivante une vue d'ensemble des réglages généraux.

## Configurations : Général

1. Cliquez sur le menu **Configurations : Général**.
  - a. Cette option vous permet de modifier l'illuminant et l'angle de l'observateur. Pour définir une option de filtre, vous devez créer un nouvel assortiment. Le programme modifie automatiquement le filtre selon l'assortiment créé.
  - b. Espace de couleurs : cette option vous permet de basculer entre CIE-Lab et CIE-LCh. Les valeurs sont reflétées dans la fenêtre principale.
  - c. Sources de lumière pour le métamérisme : avec les paramètres mentionnés ci-dessus, la métamérie possible est indiquée sous une lumière chaude (jaunâtre, « A ») et froide (bleuâtre avec certains UV, F11). Ce paramètre est courant.
  - d. Calcul de moyenne : pour les films couleur homogènes, une mesure peut être suffisante. Si le film couleur est cassé ou turbulent, nous recommandons 2 ou 3 mesures voire plus.
2. Cliquez sur **Annuler** pour fermer la fenêtre sans enregistrer les modifications apportées aux réglages ou cliquez sur **OK** pour fermer la fenêtre et enregistrer les nouveaux réglages.

Réglages principaux

Conditions standards

Illuminant: D50

Angle d'obser.: 2°

Filtre: No

Autoriser le déclenchement de mesure par le SPM

Espace de couleurs : CIE-Lab

Calcul de moyenne : à partir de 2 mesures

Sources de lumière pour le métamérisme : M1: C M2: A

Demande de calibration : Recommandation X-Rite

Langue : Français

Fonctions OK Annuler

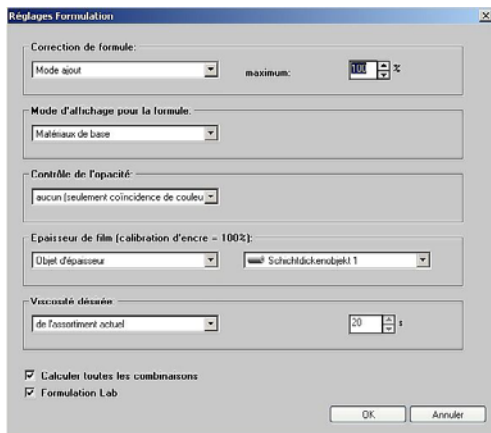


## Configurations : Formulation

### 1. Cliquez sur le menu **Configurations : Formulation**.

- a. Correction de formule : en mode Ajout, les quantités d'ajustement sont affichées sous forme d'une deuxième ligne dans le menu principal. En mode Formule de base, les quantités d'ajustement sont immédiatement ajoutées à la quantité de la formule de base.
- b. Mode d'affichage pour la formule : les options disponibles dépendent du processus d'impression et des modules installés. Les options possibles sont les suivantes : Encres prêtes à imprimer, Encres de base et solvant, et Matériaux de base.
- c. Contrôle de l'opacité : le réglage généralement utilisé est « aucun (seulement coïncidence de couleur) ». Les autres réglages s'appliquent aux couleurs avec une opacité partielle ou complète, et à un assortiment correspondant qui a été créé sur le blanc et le noir.
- d. Épaisseur de film (calibration d'encre = 100%) : si une différence d'épaisseur de revêtement existe entre l'étalonnage de coloration et le processus d'impression, vous pouvez ajuster les valeurs de pourcentage.
- e. En outre, l'utilisateur a l'option de désactiver plusieurs étapes du processus de formulation. Par exemple, désactivez la fenêtre **Choix des encres**.

### 2. Cliquez sur **Annuler** pour fermer la fenêtre sans enregistrer les modifications apportées aux réglages ou cliquez sur **OK** pour fermer la fenêtre et enregistrer les nouveaux réglages.



## Configurations : Affichage

1. Cliquez sur le menu **Configurations : Affichage**.
  - a. Mode d'affichage de la formule : l'option Nombre de décimales fixée permet de définir le nombre de chiffres après la virgule qui sont affichés dans la fenêtre principale et sur la formule imprimée. L'option Écart de couleur maximal définit la limite dE externe où les formules sont affichées.
  - b. Base de données : Formules : si cette option est activée, seules les formules de l'assortiment actuellement chargé sont affichées dans la base de données de formules.
  - c. Tolérance : ce réglage vous permet de fixer la limite de la tolérance dE\*. Sur l'écran de l'espace chromatique, cette limite est affichée sous forme d'un cercle gris.
  - d. Formule dE\* : permet d'identifier la formule Delta E\* utilisée.
2. Cliquez sur **Annuler** pour fermer la fenêtre sans enregistrer les modifications apportées aux réglages ou cliquez sur **OK** pour fermer la fenêtre et enregistrer les nouveaux réglages.

Réglages Affichage

Prix

Afficher  Par unité de masse

Mode d'affichage de la formule

Nombre de décimales fixé

Ecart de couleur maximal (dE): 15

Base de données: Formules

Afficher seulement les formules de l'assortiment actuel

Tolérance

Afficher

Tolérance (dE2000): 3

dE\* formula

dE\* formula: dE2000

k<sub>L</sub>: 1 k<sub>C</sub>: 1 k<sub>H</sub>: 0

Affichage de couleur

Mode d'affichage:: Instrument

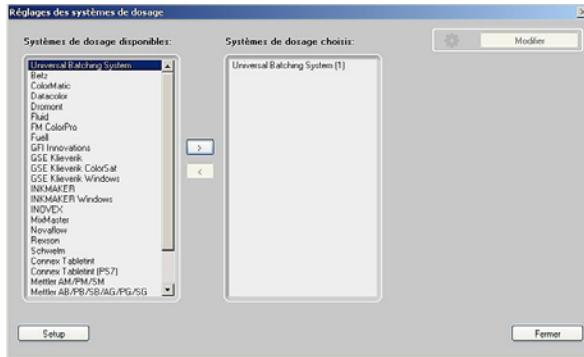
ICC (sRGB Color Space Profile)

OK Annuler

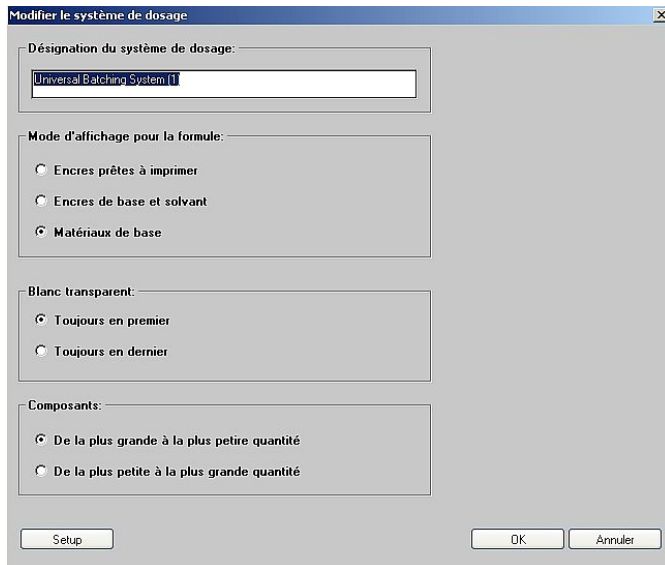
## Configurations : Systèmes de dosage

Dans cette fenêtre, vous pouvez définir la connexion au système de dosage.

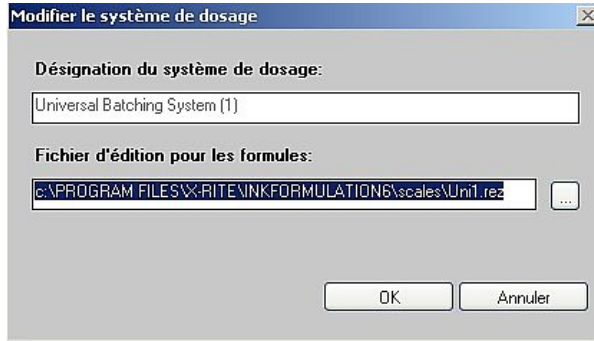
1. Cliquez sur le menu **Configurations : Systèmes de dosage**.



2. Dans la liste Systèmes de dosage disponibles, sélectionnez **Système de dosage universel**, puis cliquez sur la flèche allant vers la droite (>).
3. Mettez en surbrillance le système, puis cliquez sur **Modifier**.
4. Dans cette fenêtre, vous pouvez corriger l'édition de la formule et l'ordre du dosage.
5. Cliquez sur **Configurer**.



6. Indiquez le chemin d'accès initial pour le dosage des formules.

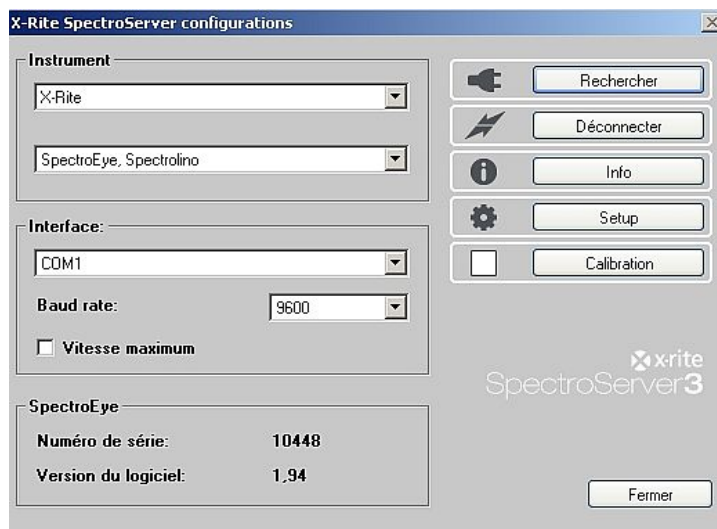


7. Cliquez sur **Annuler** pour fermer cette fenêtre sans modifier le réglage.

## Configurations : SPM

Cette fenêtre vous permet de rechercher et d'étalonner un spectrophotomètre connecté. Vous pouvez également choisir l'interface série (COM) et définir la vitesse en bauds. En bas de la fenêtre, vous trouverez des informations sur le périphérique relié (numéro de série, version du logiciel).

1. Cliquez sur le menu **Configurations : SPM**.
2. Cliquez sur **Fermer** pour fermer la fenêtre.



**REMARQUE** : outre les périphériques X-Rite, certains périphériques de fabricants concurrents sont pris en charge. Ceux-ci sont répertoriés dans la fenêtre.

## Configurations : Communication

Dans cette fenêtre, vous pouvez connecter InkFormulation à ColorQuality. Vous pouvez également définir le chemin d'accès d'entrée et de sortie pour l'envoi des données.



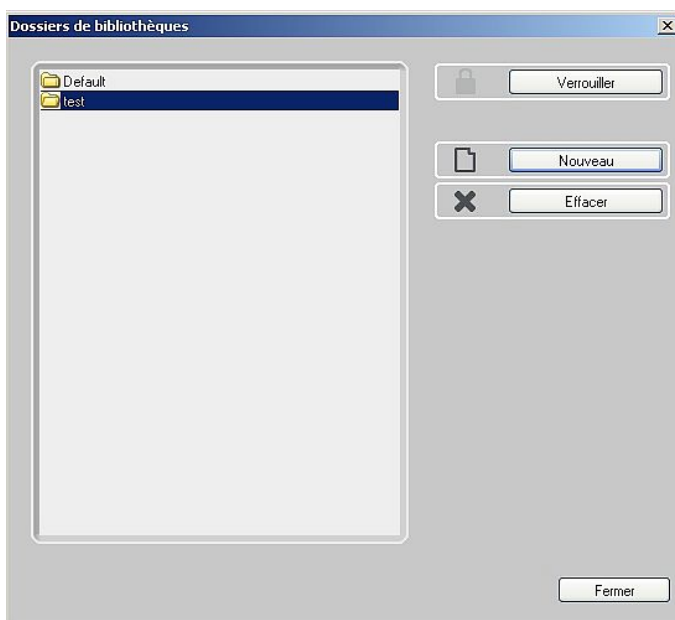
The screenshot shows a dialog box titled "Paramètres de communication" with a close button (X) in the top right corner. The dialog contains the following elements:

- A checked checkbox labeled "Utilisez le système du courrier électronique" with a dropdown menu below it showing "Microsoft Outlook".
- A section header "Communication avec ColorQuality".
- Two text input fields: "Chemin d'accès des commandes entrantes" and "Chemin d'accès des commandes sortantes", each followed by a browse button ("...").
- A checked checkbox labeled "Démarrer ColorQuality".
- An unchecked checkbox labeled "Envoyer à ColorQuality" with a dropdown menu below it showing "CxF 3 (ColorQuality 6.0)".
- Two buttons at the bottom: "OK" and "Annuler".

## Configurations : Dossiers bibliothèques

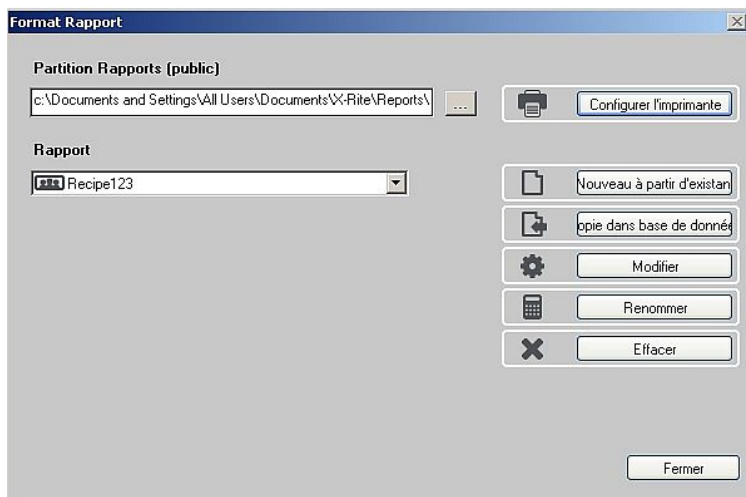
Dans cette fenêtre, vous pouvez protéger les dossiers de formules en écriture. De cette façon, les utilisateurs ne stockent pas involontairement des formules dans un dossier protégé.

1. Mettez en surbrillance un dossier de formules.
2. Cliquez sur **Verrouiller**. Le bouton devient Déverrouiller et le dossier est marqué d'une icône en forme de clé rouge.



## Configurations : Configurer l'imprimante

Dans cette fenêtre, vous pouvez créer, modifier et supprimer des formats d'impression. Vous pouvez également définir le répertoire pour le format.



**REMARQUE** : vous trouverez d'autres informations dans l'aide en ligne ou dans le manuel de l'utilisateur.



## Configurations : Workflows

Dans cette fenêtre, vous pouvez désactiver des fenêtres de l'Assistant Formulation. Si vous utilisez toujours la même épaisseur, les mêmes critères de tri et les mêmes encres, vous pouvez désactiver ces fenêtres.

Formulation « Pallet » : activez cette case à cocher pour basculer le mode pendant la formulation.

Flux de formulation

Séquence

- Choix de l'objet d'épaisseur avant le calcul de formule
- Choix des encres avant le calcul de formule
- Formulation "Pallet"  
Formules pour formulation "Pallet": Toutes applications
- Choix de la formule  
Trié d'après: optimum X-Rite

Définir l'original -> Chercher

- Choix des encres comme filtre pour 'Définir l'original->Chercher'
- Choix du substrate

OK Annuler