

# 939

SPETTRODENSITOMETRO

---



**Manuale dell'operatore**





*Gentile Cliente:*

*Congratulazioni! Noi a X-Rite Incorporated siamo orgogliosi di presentarle il nuovo Spettrodensitometro 939. Questo strumento rappresenta veramente l'ultima novità in fatto di microcontrollori, circuiti integrati, ottica e tecnologia video.*

*Il Suo strumento X-Rite è robusto ed affidabile. Le prestazioni ed il disegno mostrano le qualità di questo strumento insuperabile, accuratamente progettato e costruito.*

*Per apprezzare pienamente e proteggere il Suo investimento, Le suggeriamo di leggere con calma il presente manuale per comprendere completamente le istruzioni d'uso. In caso di bisogno non esiti a chiamarci.*

*Grazie per la fiducia accordataci.*

*X-Rite, Incorporated*

---

**ACHTUNG:** Um das Produkt innerhalb der FCC (Vereinigten Staaten) und den europäischen Emissions-Richtlinien zu halten, müssen geschirmte Schnittstellenkabel verwendet werden.

**AVISO:** Para satisfacer las deseadas regulaciones de emisión para Europa y el FCC, se debe utilizar los cables de interfaz protegidos contra las interferencias electromagnéticas.

**AVERTISSEMENT:** Des câbles d'interface blindés doivent être utilisés afin de se conformer aux règlements d'émission européens et de FCC (États-Unis).

**AVVISO:** Per conformare con i desiderati regolamentazioni di emissione per Europa ed il FCC, utilizzare i cavi d'interfaccia protetti contro l'interferenze elettromagnetiche.

---

**WARNING:** This instrument is not for use in explosive environment.

**WARNUNG:** Das Gerät darf in einer explosiven Umgebung NICHT verwendet werden.

**ADVERTENCIA:** NO use este aparato en los ambientes explosivos.

**ATTENTION:** Cet instrument NE DOIT PAS être utilisé dans un environnement explosif.

**AVVERTIMENTO:** NON usare questo apparecchio in ambienti esplosivi.

---

**CAUTION:** Operational hazard exists if battery chargers other than X-Rite SE30-177 (100-240V) is used. Use only X-Rite battery pack SP62-79-33, other types may burst causing personal injury.

**VORSICHT:** Betriebs- und Verletzungsgefahr besteht bei Gebrauch von anderen Adaptern als X-Rite SE30-177 (100-240 V). Verwenden Sie nur den X-Rite Akkupack SP62-79-33.

**ADVERTENCIA:** No use otro cargador de las pilas que no sea la pieza X-Rite SE30-177 (100-240V), para evitar el riesgo de mal funcionamiento del equipo. Use solamente las pilas SP62-79-33 de X-Rite, es posible que los otros tipos puedan estallar y causar daños corporales.

**ATTENTION:** Pour ne pas causer un mauvais fonctionnement de l'appareil, veuillez à utiliser uniquement les chargeurs de batterie X-Rite SE30-177 (100-240 V). Veuillez aussi à utiliser uniquement la batterie X-Rite SP62-79-33, d'autres batteries pouvant exploser et causer des blessures.

**AVVERTENZA:** Non usare un altro caricabatterie che non è del pezzo X-Rite SE30-177 (100-240V), per evitare il rischio di malfunzionamento dell'apparecchio. Usare solamente gli accumulatori SP62-79-33 di X-Rite, è possibile che altri tipi possano scoppiare e causare danno personale.

---

The Manufacturer:	X-Rite, Incorporated
Der Hersteller:	4300 44th Street, S.E.
El fabricante:	Grand Rapids, Michigan 49512
Le fabricant:	
Il fabbricante:	
Declares that:	Spectrodensitometer
gibt bekannt daß:	939
advierte que:	
avertit que:	
avverte che:	



is not intended to be connected to a public telecommunications network.  
nicht an ein öffentliches Telekommunikations-Netzwerk angeschlossen werden soll.  
no debe ser conectado a redes de telecomunicaciones públicas.  
ne doit pas être relié à un réseau de télécommunications publique.  
non deve essere connesso a reti di telecomunicazioni pubblici.

---

## DICHIARAZIONE CE



Con la presente, X-Rite, Incorporated dichiara che questo dispositivo Serie 939 è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalle direttive EMC 2004/108/EC, LVD 2006/95/EC e RoHS 2011/65/EU (Categoria 9).



Istruzioni per lo smaltimento: Smaltire i rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE) in punti di raccolta per il loro riciclaggio.

## Sommario

Avviso di Proprietà Riservata	viii
Informazioni sulla Garanzia	viii

### **Sezione 1 – Visione d'Insieme ed Impostazione**

Descrizione dello Strumento	1-1
Caratteristiche	1-2
Disimballo ed Ispezione	1-2
Installazione del Pacco-Batterie	1-3
Accensione	1-4
Carica del Pacco-Batterie	1-5
Sblocco della Scarpa dello Strumento	1-6
Interfaccia seriale I/O dello Strumento	1-6
Attacco del cinturino da polso	1-7

### **Sezione 2 – Interfaccia Utente**

Cosa Aspettarsi	2-1
Navigazione – Operazioni con i Tasti base	2-1
Tasto Tab giù	2-2
Tasto Tab su	2-2
Tasto Entra	2-2
Tasto Esci	2-2
Tasto Menu Principale	2-2
Tasto Read (Leggere)	2-2
Schermi Colorimetrici	2-3
Informazioni sui dati memorizzati	2-3
Parametri dei dati Colore	2-3
Dati Colore	2-4
Uso dello Strumento	2-4
Apertura di un Modo o Menu	2-4
Apertura di una Casella d'Elenco Sovrapposta	2-4
Apertura di un Editore Alfanumerico	2-5
Selezione di singole o multiple voci	2-5
Selezione parametri Dati Colore	2-6
Luce Indicatrice dello Strumento	2-6
Importanti Tecniche di Misurazione	2-7

### **Sezione 3 – Calibrazione dello strumento**

Informazioni Generali	3-1
Posizionamento dello Strumento sul Riferimento	3-2
Procedura di Calibrazione	3-3

### **Sezione 4 – Configurazione dello Strumento**

Informazioni Generali	4-1
Linguaggio	4-1
Opzioni Misura	4-2
Memorizza Campioni	4-3

Pass/Fail (Riuscito/Fallito)	4-3
Standard Automatico	4-4
Calcola Media	4-4
Differenza	4-4
Opzioni Colore	4-5
Funzioni Attive	4-6
Illum/Oss. Attivato	4-7
Opacità	4-7
Forza	4-8
Indice Metameria	4-9
$\Delta E_{cmc}$ (Fattori)	4-10
$\Delta E_{94}$ (Fattori)	4-11
Classificazione Sfumatura	4-12
Opzioni Densità	4-12
Stato Attuale	4-12
Modo Auto Colore	4-13
Densità/Punto	4-13
Modo – Carta	4-14
Fattore n	4-14
Trapping	4-15
Database	4-15
Cancella tutti i Database	4-16
Cancella tutti i Campioni	4-17
Cancella tutte le Etichette	4-17
Cancella tutti i Progetti	4-17
Cancella tutti i Lavori	4-18
Cancella tutti gli Standard	4-18
Impostazione dello Strumento	4-18
Porta Seriale	4-22
Operazione Lettura	4-24
Scadenza Calibrazione	4-24
Spegnimento	4-25
Cicalino	4-26
Orologio	4-26
Visore (Display)	4-28
Opzioni Menu Principale	4-29
Caricamento Impostazione Predefinita	4-30
<b>Sezione 5 – Operazioni dello Strumento</b>	
Modo Standard	5-1
Selezione Numero Standard	5-2
Inserimento Dati Standard	5-2
Inserimento Nome Standard	5-5
Impostazione Limiti di Tolleranza	5-6
Impostazione Opzioni Classificazione Sfumatura	5-8
Apertura/Chiusura dello Standard	5-10
Cancellazione dello Standard	5-11
Modo Progetti	5-12
Selezione del Numero di Progetto	5-12

Come Assegnare gli Std. ad un Progetto	5-13
Inserimento del nome	5-14
Chiusura/Apertura di un Progetto	5-15
Aggiungi Nuovo Progetto	5-15
Cancellazione di un Progetto	5-16
Modo Qualità (QA)	5-17
Selezione di un Progetto	5-18
Selezione di uno Standard	5-18
Operazione Pass/Fail (Riuscito/Fallito)	5-19
Operazione Classificazione Sfumatura 555	5-19
Visualizzazione di Differenza	5-20
Operazioni di Memorizzazione	5-21
Media Misurazioni	5-22
Utensili per Database Campioni	5-22
Visualizzazione del Grafico di Riflettanza	5-24
Modo Forza	5-25
Misurazione della Forza	5-26
Modo Opacità	5-27
Misurazione dell' Opacità	5-28
Modo Analizzare	5-30
Modo Confrontare	5-31
Densità	5-32
Punto/Tono	5-36
Trapping	5-39
Tinta/Grigio	5-41
Contrasto di Stampa	5-43
Esegui Lavoro	5-45

## **Sezione 6 – Servizio e Manutenzione Generale**

Informazioni sulle Riparazioni	6-1
Sostituzione Lampada di Lettura - Informazioni	6-1
Pulizia dello Strumento	6-1
Pulizia Generale	6-1
Pulizia dell'Ottica	6-2
Pulizia del Riferimento per la Calibrazione	6-2
Sostituzione del Pacco-Batterie	6-3

## **Appendice**

Descrizione particolareggiata dello Strumento	7-1
Messaggi d'Errore	7-2
Cambiamento dell'Apertura	7-3



## Federal Communications Commission Notice (Stati Uniti)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

**NOTE:** Shielded interface cables must be used in order to maintain compliance with the desired FCC and European emission requirements.

## Industry Canada Compliance Statement (Canada)

This Class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

AVERTISSEMENT : Des câbles d'interface blindés doivent être utilisés afin de se conformer aux règlements européens et FCC (USA) sur l'émission.

## Avviso di Proprietà Riservata

Le Informazioni contenute in questo manuale derivano da Marchio Depositato e informazioni riservate di X-Rite, Incorporated. Questo manuale è stato preparato per essere usato esclusivamente per l'uso e la manutenzione generale di questo Strumento..

Il contenuto di questo Manuale è di proprietà di X-Rite, Incorporated ed è soggetto ai Diritti d'Autore. Qualsiasi riproduzione, sia parziale sia totale del manuale è severamente proibita. La pubblicazione di queste informazioni non dà diritto a riprodurre o usare questo manuale, per qualsiasi motivo diverso dall'installazione, operazione e manutenzione di questo strumento. Nessuna parte di questo manuale può essere riprodotta, trascritta, trasmessa, memorizzata in un sistema dal quale può essere richiamata, o tradotta in nessuna Lingua o Linguaggio per Computer, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, magnetico, meccanico, ottico, manuale, od altro, senza la preventiva autorizzazione di un Rappresentante Ufficiale di X-Rite, Incorporated.

Questo prodotto è tutelato da uno o più dei brevetti. Riferirsi allo strumento per i numeri di brevetti.

Diritti d'Autore © 2013 di X-Rite, Incorporated

“TUTTI I DIRITTI RISERVATI”

X-Rite® è un marchio registrato di X-Rite, Incorporated. Tutti gli altri logo, marchi e nomi di prodotti menzionati sono di proprietà dei loro rispettivi possessori.

## Informazioni sulla Garanzia

X-Rite garantisce questo Prodotto da qualsiasi difetto dei materiali e della manifattura per un periodo di dodici (12) mesi a partire dalla data del documento d'acquisto, salvo normative locali diverse per quanto riguarda periodi più lunghi. Durante il periodo di garanzia, X-Rite sostituirà o riparerà gratuitamente le parti difettose a sua discrezione.

Le garanzie della X-Rite nel presente documento non contemplano difetti degli articoli garantiti derivanti da: (i) danni dopo la spedizione, incidenti, abuso, uso improprio, negligenza, alterazione o qualsiasi altro uso non conforme alle raccomandazioni della X-Rite, alla documentazione fornita, alle specifiche pubblicate e alla pratica standard del settore, (ii) l'utilizzo del dispositivo in un ambiente operativo non compreso nelle specifiche consigliate o il mancato rispetto delle procedure di manutenzione nella documentazione fornita dalla X-Rite o nelle specifiche pubblicate, (iii) la riparazione o il servizio da altri che non siano la X-Rite o suoi rappresentanti autorizzati, (iv) difetti degli articoli in garanzia causati dall'uso di qualsiasi parte o materiali di consumo non fabbricati, distribuiti o approvati dalla X-Rite; (v) eventuali allegati o modifiche degli articoli in garanzia non fabbricati, distribuiti o approvati dalla X-Rite. I materiali di consumo e la pulizia del Prodotto non sono contemplati nella presente garanzia.

L'obbligo unico ed esclusivo di X-Rite per le garanzie citate consiste nel riparare o sostituire eventuali parti, gratuitamente, nel periodo di garanzia, fino a una condizione ritenuta ragionevolmente soddisfacente da X-Rite. Riparazioni o sostituzioni effettuate da X-Rite non estendono la garanzia scaduta, né hanno durata uguale alla garanzia.

Il cliente sarà responsabile del confezionamento e della spedizione del prodotto difettoso al centro di assistenza indicato dalla X-Rite. La X-Rite si assume la spesa della restituzione del prodotto al Cliente se la spedizione è per un'ubicazione compresa nella zona in cui si trova il centro di assistenza X-Rite. Il cliente sarà responsabile del pagamento di tutte le spese di spedizione, le imposte, le tasse e altri oneri per i prodotti restituiti ad altre località. Per ottenere assistenza in garanzia è necessario presentare la prova d'acquisto sotto forma di ricevuta o fattura per evidenziare che il periodo di Garanzia non è scaduto. Non tentare di smontare il Prodotto. Se si smonta il prodotto, s'invalida la garanzia. Se si pensa che l'unità non funzioni correttamente o del tutto, contattare l'assistenza di X-Rite o il centro di assistenza X-Rite più vicino.

**QUESTE GARANZIE SONO CONCESSE SOLTANTO ALL'ACQUIRENTE E SOSTITUISCONO TUTTE LE ALTRE GARANZIE, ESPRESSE O IMPLICITE, COMPRESSE, MA NON LIMITATAMENTE, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALIZZABILITÀ, DI IDONEITÀ PER UN DETERMINATO FINE E DI NON VIOLAZIONE DEI DIRITTI ALTRUI. NESSUN DIPENDENTE O AGENTE DELLA X-RITE, CHE NON SIA UN FUNZIONARIO DELLA STESSA, È**

AUTORIZZATO A FORNIRE QUALSIASI GARANZIA IN AGGIUNTA A QUANTO SOPRA.

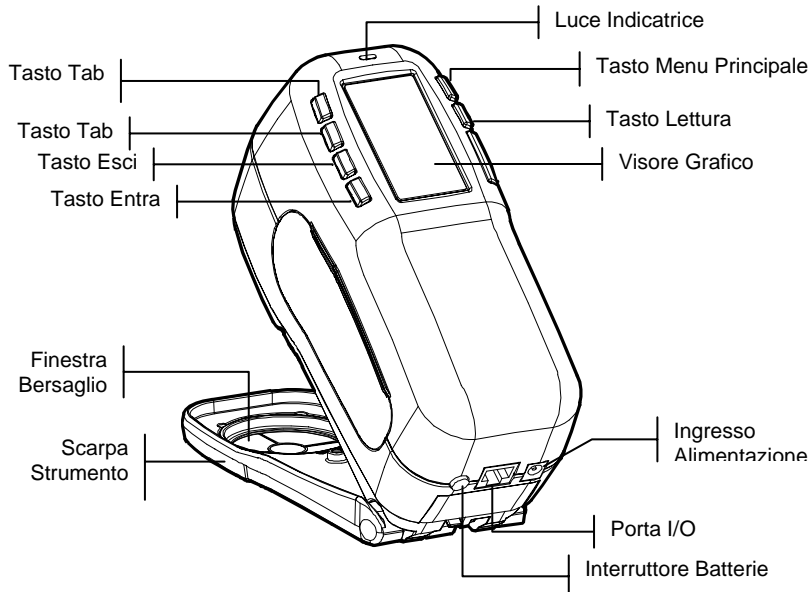
X-RITE NON SARÀ IN NESSUN CASO RESPONSABILE DI PERDITE O COSTI SOSTENUTI DALL'ACQUIRENTE NELLA PRODUZIONE, O DI SPESE GENERALI DELL'ACQUIRENTE, ALTRE SPESE, PERDITA DI GUADAGNO, REPUTAZIONE O QUALSIASI ALTRO DANNO SPECIALE, INDIRETTO, CONSEGUENTE, ACCIDENTALE O ALTRO VERSO PERSONE O PROPRIETÀ CHE SIANO CONSEGUENZA DELLA VIOLAZIONE DI UNA QUALSIASI DELLE GARANZIE PRECEDENTI, VIOLAZIONE DEL CONTRATTO, NEGLIGENZA, ATTI ILLECITI, O QUALSIASI ALTRO PRINCIPIO GIURIDICO. IN OGNI CASO, LA RESPONSABILITÀ COMPLESSIVA DI X-RITE, AI SENSI DEL PRESENTE CONTRATTO, SARÀ LIMITATA ALL'EFFETTIVO COSTO PAGATO DALL'ACQUIRENTE PER GLI ARTICOLI O SERVIZI FORNITI DALLA X-RITE DANDO ORIGINE AL RECLAMO.

## Visione d'insieme ed Impostazione

Descrizione dello Strumento	1-1
Caratteristiche	1-2
Ispezione e disimballo	1-2
Installazione del pacco-batterie	1-3
Accensione	1-4
Caricamento del pacco-batterie	1-5
Sblocco Scarpa Strumento	1-6
Interfaccia seriale I/O dello Strumento	1-6
Attacco del cinturino da polso	1-7

### Descrizione dello Strumento

Il compatto motore spettrale dello Spettrodensimetro X-Rite 939, utilizza la tecnologia X-Rite's DRS (Campionatura Rotazionale Dinamica) che permette accurate e precise misurazioni. Questo strumento ha tasti intuitivi facili da usare, ed uno schermo grafico ad alto contrasto.



## Caratteristiche

### **Spegnimento Automatico**

Per aumentare la durata delle batterie, lo strumento si spegne automaticamente entro un tempo che può essere definito dall'utente, variabile da 10 a 240 secondi. *Vedere Impostazione della configurazione dello Strumento alla Sezione Quattro per maggiori informazioni.* Lo strumento si riaccende automaticamente ogni volta che viene premuto un tasto , se si esegue una misurazione, o se s'innesta la spina.

### **Schermo Grafico**

Uno schermo o visore grafico ad alto contrasto ( 256 x 128 pixel), fornisce un'ottima visualizzazione dei dati misurati.

### **Luce Indicatrice**

Un LED (diodo) multicolore in cima allo strumento fornisce informazioni visive sullo stato delle misurazioni.

### **Rapido Confronto Colori**

Un operatore può eseguire una veloce misurazione e comparazione di due colori. Ciò permette di usare lo strumento per prendere letture di controllo qualità in tempi brevi, senza la necessità di creare tolleranza.

## Disimballo ed Ispezione

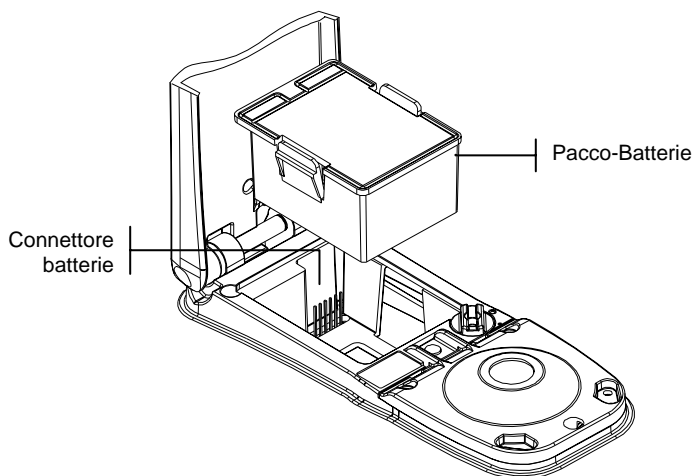
Dopo aver tolto lo strumento dal cartone di spedizione, ispezionarlo per accertare eventuali danni. Se qualche danno è occorso durante la spedizione, contattare immediatamente lo spedizioniere. Non procedete con la installazione dello strumento prima che un agente della ditta di trasporti abbia preso visione del danno.

Il vostro strumento è stato imballato in uno speciale cartone appositamente progettato per prevenire danni durante il trasporto. Se dovete spedire lo strumento, esso dovrà essere posto nell'apposito cartone originale. Se il cartone originale non è più disponibile, contattate X-Rite per farvene inviare un altro.

## Installazione del Pacco-Batterie

Questo strumento è spedito dalla fabbrica con il pacco-batterie tolto dalla sua sede. Il Pacco-Batterie è posto nel comparto di una valigetta e deve essere installato prima di poter usare lo strumento.

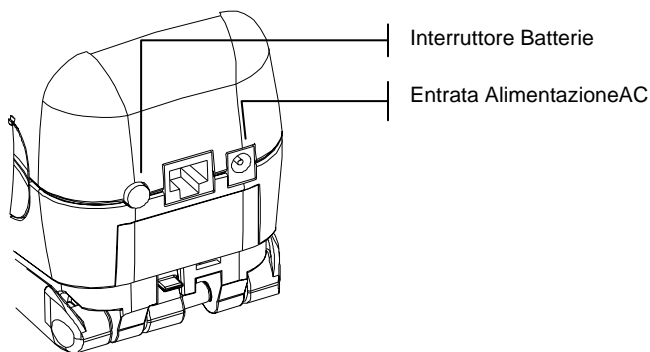
1. Mantenete la scarpa aderente alla sede dello strumento e premete verso l'alto il meccanismo di sblocco a molla. (*vedere Sblocco della Scarpa dello Strumento*). Aprite la scarpa perpendicolarmente alla sede dello strumento.
2. Ruotate con cautela lo strumento e posatelo sulla sua parte superiore.
3. Fate scivolare il pacco-batterie nel compartimento con il connettore batterie rivolto verso il basso e verso il retro dello strumento.
4. Premere verso il basso il pacco-batterie, fino a quando il connettore aderisce perfettamente e le due linguette scattano nella posizione di fermo.



## Accensione

L'interruttore delle batterie, che si trova nella parte posteriore dello strumento, accende e spegne lo strumento durante le operazioni con le sole batterie. Quando si attacca la spina A/C, lo strumento rimane sempre acceso e l'interruttore delle batterie non ha nessun effetto.

Come caratteristica aggiuntiva, per aumentare la durata delle batterie, lo strumento si spegne automaticamente se non è usato. Voi potete definire il tempo d'autospegnimento all'interno delle opzioni per la configurazione dello strumento. (vedere Sezione Quattro). *Se si esegue una misurazione o si preme un tasto, lo strumento si riaccende automaticamente, quando è spento.* Se lo strumento è stato spento usando l'interruttore delle batterie, per riaccenderlo è necessario usare lo stesso interruttore.



## Carica del Pacco-Batterie

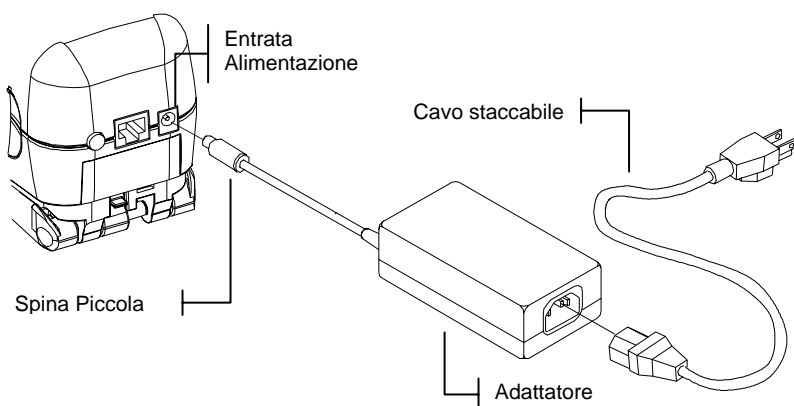
**NOTA:** Il Pacco batterie deve essere installato prima di attaccare la spina AC.

Usare solamente l'adattatore AC fornito (a corrente alternata). Il Pacco-Batterie deve rimanere sempre all'interno dello strumento durante le operazioni.

Prima d'iniziare ad usare lo strumento con il solo pacco-batterie, mettetelo sotto carica per quattro ore circa. Se invece è necessario un uso immediato, potete collegare la spina AC durante il caricamento.

### Per collegare l'adattatore AC :

1. Verificate che il voltaggio indicato nell'adattatore sia conforme a quello in uso nella vostra zona. In caso contrario mettetevi in contatto con X-Rite o con un rappresentante autorizzato.
2. Inserite la spina piccola dall'adattatore fino all'entrata dell'alimentazione, nello strumento. (Se usate un cavo seriale SE108-92, potete inserire la spina piccola nel connettore dell'alimentazione all'estremità del cavo).
3. Inserite il cavo staccabile nell'adattatore.
4. Inserite il cavo d'alimentazione in una presa a muro.





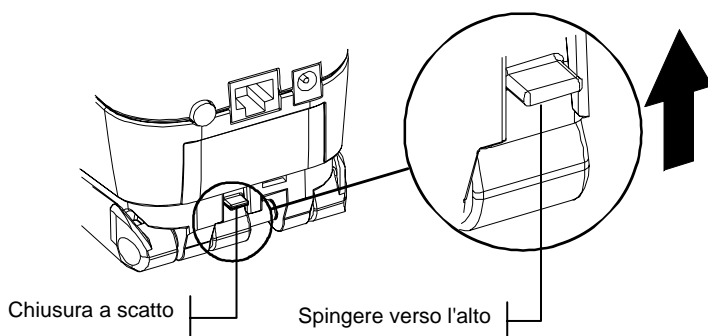
## Sblocco della Scarpa dello Strumento

La scarpa può ruotare su se stessa aprendosi a 180° dalla posizione di chiuso. Questa caratteristica è utile quando si prendono misurazioni su una superficie che non permette spazio per la scarpa, o in caso di misurazione fissa che non richiede la scarpa. Le misurazioni sono attivate usando il tasto di lettura. (*Vedere Configurazione dello Strumento per maggiori dettagli sul Tasto di Lettura*).

**NOTA:** Lo Strumento deve essere calibrato con la finestra-bersaglio rimossa, quando si usa lo strumento con la scarpa estesa.

### Per sbloccare la scarpa dello Strumento:

1. Mantenete la scarpa aderente alla sede dello strumento e premete verso l'alto il meccanismo di sblocco a molla.
2. Permettete alla scarpa di ruotare lentamente verso il retro dello strumento e lasciate la chiusura a scatto.



### Per bloccare la Scarpa dello Strumento:

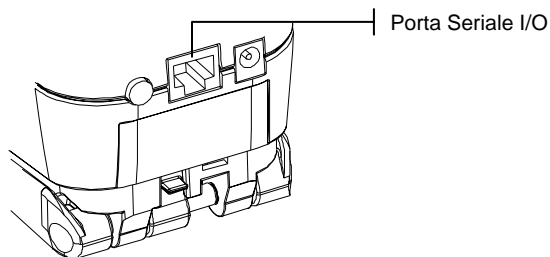
1. Semplicemente chiudete la scarpa sullo strumento. Il meccanismo di chiusura a molla scatterà automaticamente nel dente di fermo della scarpa.

## Interfaccia seriale I/O dello Strumento

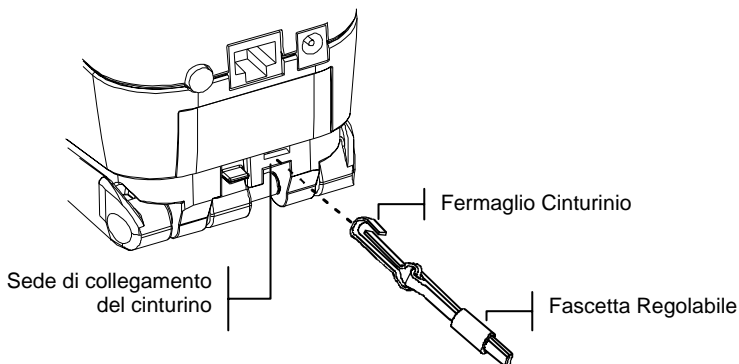
Il vostro Strumento può essere collegato ad un Computer o ad una stampante usando un cavo seriale RS-232 ed un adattatore. X-Rite ha una serie d'adattatori che permettono di soddisfare ogni vostra richiesta.

**Per installare il cavo Interfaccia:**

1. Inserite la parte terminale modulare del cavo interfaccia nella porta I/O che si trova nel retro dello strumento. Il connettore del cavo "scatterà" quando è inserito nella giusta posizione.
2. Se necessario, attaccate un addizionale adattatore all'altra estremità del cavo.

**Attacco del Cinturino da Polso**

Un cinturino da polso di sicurezza è fornito come salvaguardia contro cadute accidentali dello Strumento. Il cinturino è attaccato allo strumento mediante un fermaglio che deve essere inserito nell'apposita sede sul retro dello strumento (vedere figura sottostante). Aggiustate il cinturino facendo scorrere la fascetta regolabile da stringere attorno al vostro polso.



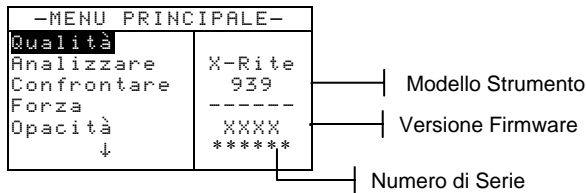
CAPITOLO UNO

# Interfaccia Utente

Cosa Aspettarsi	2-1
Navigazione – Operazioni con i Tasti Base	2-1
Schermi Colorimetrici	2-3
Schermi Densitometrici	2-4
Uso dello Strumento	2-5

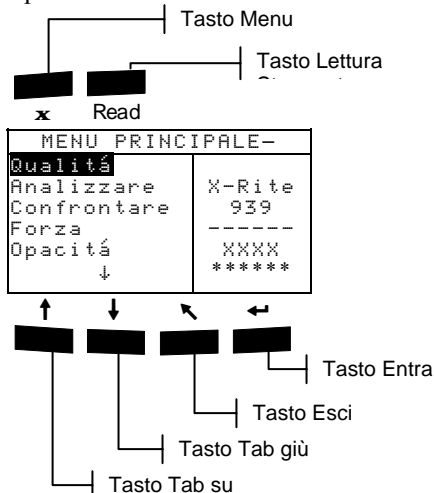
## Cosa Aspettarsi

Quando si accende lo strumento, lo schermo principale appare (al suo livello più alto). Lo schermo principale consiste di due aree: Menu Principale e Dati Strumento. Il lato sinistro dello schermo elenca tutti i modi disponibili. Il lato destro dello schermo elenca il modello dello strumento e le informazioni sulla versione del firmware.



## Navigazione – Operazioni con i Tasti base

Con i sei tasti disposti attorno al display, è possibile eseguire letture e scegliere tra menu ed opzioni. Ogni tasto ha un simbolo ben definito per l'esecuzione di una specifica operazione.





### Tasto Tab giù

Fa avanzare la riga illuminata (immagine inversa) fino alla prossima opzione disponibile. Un "Tab Stop" indica una voce sulla quale si può intervenire ulteriormente; quale ad esempio una misurazione od un'impostazione d'opzione. "Tab Stop" segue generalmente una sequenza da sinistra a destra o dall'alto verso il basso. Quando si raggiunge l'ultimo tasto e si preme ancora il tasto, si ritorna in cima alla lista. Questo Tasto è anche usato per selezionare i caratteri alfanumerici nel modo "Editore".



### Tasto Tab su

Esegue le stesse funzioni di Tab giù, ma in ordine opposto, cioè va da destra a sinistra e dal basso verso l'alto.



### Tasto Entra

Attiva la voce illuminata. Se la voce può essere impostata come attivata o disattivata, premendo questo tasto si passa dall'una all'altra cioè da attivata a disattivata. Quando si entra un modo attivo dal menu principale, il modo attivo è visualizzato mediante l'illuminamento della prima operazione richiesta in quel modo.



### Tasto Esci

Fa ritornare indietro di un livello di menu lo schermo dello strumento. Per esempio, se un'opzione o un valore sono modificati mentre si preme questo tasto, gli edits sono interrotti ed appare il precedente schermo o menu. La sola eccezione a questo, è quando il tasto Entra è usato per passare da un'opzione all'altra. In questo caso il tasto Esci esce dal menu senza interrompere l'impostazione.



### Tasto Menu Principale

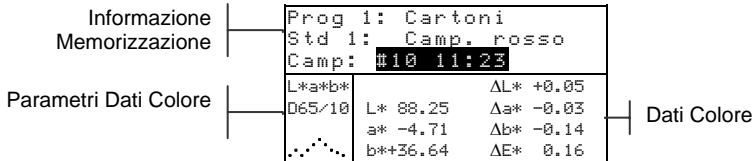
Fa ritornare lo schermo dello strumento al Menu Principale. Questa è una rapida uscita da qualsiasi modo. Se un'opzione qualsiasi od un valore si stanno modificando nel momento in cui il tasto è premuto, l'editazione è interrotta ed è ripristinata la precedente impostazione.

### Tasto Read (Leggere)

Se attivato in Configurazione, inizia una lettura quando è premuto. *Vedere Impostazione Configurazione dello Strumento alla Sezione Quattro per ulteriori informazioni.*

## Schermi Colorimetrici

Gli Schermi di Misurazione Qualità, Analizza, Confronta, Forza, e Opacità consistono di tre aree principali: Informazioni Memorizzazione Dati, Parametri Colore e dati Colore.



## Informazioni sui dati memorizzati

Quando si è nei modi Qualità, Forza, od Opacità, quest'area mostra le informazioni riguardanti progetto, standard e campioni associati con i dati memorizzati. Premendo ripetutamente il tasto Entra ← quando **Prog ##** o **Std ##** è illuminato, si è condotti attraverso i disponibili progetti e standard memorizzati nello strumento. Oppure è possibile accedere un numero specifico dal dialogo Editore premendo il tasto Entra e mantenendolo premuto. Premendo il tasto Entra ← quando **Camp** è illuminato, si attiva il menu Database Campioni. Premendo il tasto Entra ← quando il nome di un progetto o il nome di un campione è illuminato, si visualizzano le informazioni d'impostazione della voce selezionata. Quando lo strumento è nel modo memorizzazione, premendo ripetutamente il tasto Entra ← con il numero del campione illuminato, si passano in rassegna i campioni associati al corrente standard e progetto. Infine, tenendo premuto il tasto Entra ← si accede ad un numero specifico dal dialogo editore.

Quando si è nel modo analizza quest'area mostra il nome dello standard. Premendo il tasto Entra ← quando **Std ##** è illuminato, si è condotti attraverso gli standard disponibili memorizzati nello strumento.

Quando si è nel modo Confronta, quest'area visualizza le istruzioni per le misurazioni.

## Parametri dei dati Colore

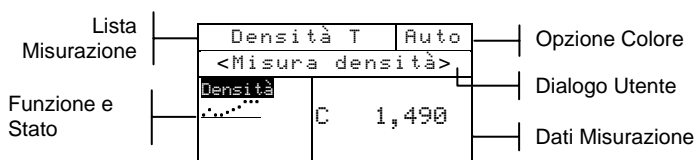
Questa porzione dello schermo visualizza istantaneamente i parametri correnti per i colori visualizzati nell'area Dati Colore. *Vedere Selezione dei Parametri Dati Colore per informazioni aggiuntive*

## Dati Colore

Questa porzione dello schermo mostra istantaneamente i dati di misurazione relativi al modo di misurazione attivato. Secondo il modo e configurazione impostati, i dati appaiono come assoluti o assoluti e differenze di valori.

## Schermi Densitometrici

Gli schermi densitometrici Densità, Punto/Tono, Trapping, Tinta/Grigio e Contr. stampa consistono di cinque aree principali: Funzione e Stato, Opzione Colore, Dialogo Utente, Lista Misurazione e Dati Misurazione.



## Funzione e Stato

Questa porzione dello schermo mostra la funzione densitometrica e lo stato attuale. Lo stato è modificabile solamente attraverso il menu Configurazione.

## Opzione Colore

Questa porzione dello schermo indica il modo corrente di colore selezionato. Premendo il tasto Entra quando il modo di colore è illuminato, si è condotti attraverso le opzioni di colore disponibili.

## Dialogo Utente

Questa porzione dello schermo mostra il modo o condizione attuale dello strumento. Per esempio, le informazioni della sequenza di misurazione appaiono qui durante una lettura.

## Lista Misurazione

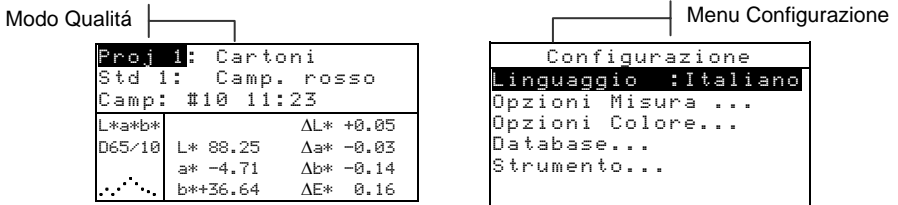
Questa porzione dello schermo mostra le voci disponibili per la funzione attivata. Lo schermo del grafico di Densità è accessibile anche da questa area.

## Dati Misurazione

Questa porzione dello schermo mostra istantaneamente i dati della misurazione per la funzione attivata.

## Uso dello Strumento

Ci sono diverse tecniche per navigare attraverso gli schermi dello Strumento, selezionare le funzioni ed impostazioni e determinare i valori ed i nomi.



## Apertura di un Modo o Menu

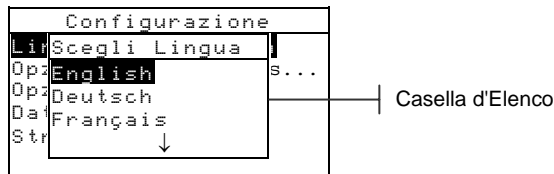
Aprendo un Modo o un Menu, si accede a voci aggiuntive collegate al Menu o specifiche informazioni per un Modo. Sotto sono indicati alcuni esempi di Modi tipici e Schermi Menu.

### Per aprire un Modo o Menu:

1. Usare il tasto Tab su  $\uparrow$  o il Tasto Tab giù  $\downarrow$  per illuminare il Modo desiderato o il Menu.
2. Premere il Tasto Entra  $\leftarrow$ .

## Apertura di una Casella d'Elenco Sovrapposta

Aprendo una casella d'elenco sovrapposta, è possibile selezionare articoli e/o cambiare l'impostazione per una selezione o funzione. Sotto indichiamo un esempio d'Elenco.



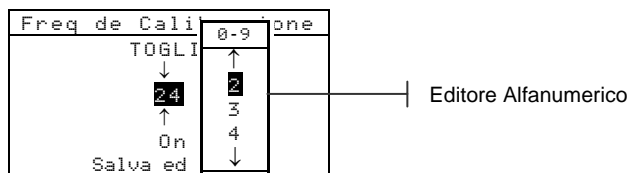
### Per aprire una casella d'elenco sovrapposta:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare la selezione o funzione desiderata.
2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere la casella d'elenco sovrapposta.



## Apertura di un Editore Alfanumerico

Parecchie funzioni che utilizzano nomi o valori sono editate usando l'Editore Alfanumerico. Selezionando `TOGLI` nell'editore, è fornito un metodo rapido per rimuovere tutti i caratteri o i valori della stringa. Premendo contemporaneamente i tasti `Tab`  $\updownarrow$  si azzerano i caratteri selezionati. Vedere esempio d'editore sotto: .



### Per aprire un editore Alfanumerico:

1. Usare i tasti `Tab`  $\updownarrow$  per scegliere le desiderate cifre o numeri (freccie sopra e sotto indicano la selezione).
2. Premere il tasto `Entra`  $\leftarrow$  per accedere l'editore.

**NOTA:** Se il menu editor comprende lettere e simboli (quali ad esempio il nome dell'editor), potete premere di nuovo il tasto `Entra`  $\leftarrow$  per passare velocemente in rassegna i gruppi di lettere, i simboli ed i numeri.

3. Usare i tasti `Tab`  $\updownarrow$  per illuminare la voce desiderata.
4. Premere il tasto `Entra`  $\leftarrow$  per selezionare il carattere illuminato ed uscire dall'editore.

## Selezione di singole o multiple voci

Molte impostazioni e modi permettono di selezionare singole o multiple voci da una lista o da un menu. Le liste si possono trovare in ogni tipo di schermata, Menu, Editori, o Modo Schermi.

### Per selezionare una singola voce da una lista:

1. Usare i tasti `Tab`  $\updownarrow$  per illuminare la voce desiderata nella lista.
2. Premere il tasto `Entra`  $\leftarrow$  per salvare la selezione (e ritornare allo schermo precedente).

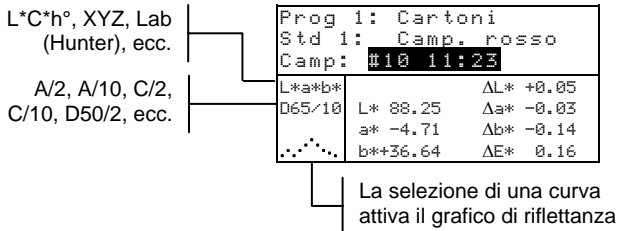
### Per selezionare multiple voci da una lista:

1. Usare i tasti `Tab`  $\updownarrow$  per illuminare la voce desiderata nella lista.

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per inserire una freccia ( $\rightarrow$ ) On o Off per la voce (la freccia indica On -acceso-).
3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per muovere la linea illuminata sulla prossima voce e premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per impostare lo status.
4. Premere il tasto Esci  $\curvearrowright$  per ritornare allo schermo precedente.

## Selezione Parametri Dati Colore

I dati colorimetrici possono essere visualizzati sotto varie condizioni d'Illuminante/Osservatore ed indici spazio colore. I dati del colore cambiano immediatamente per rispecchiare il parametro selezionato.



### Per selezionare un parametro Dati Colore:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il desiderato parametro.
2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare in rassegna i parametri disponibili.

## Luce indicatrice dello strumento

Il LED (diodo) ubicato vicino al visore dello strumento indica varie condizioni durante le misurazioni.

- Giallo Lampeggiante – Una calibrazione dello Strumento è richiesta, oppure una misurazione è stata interrotta.
- Giallo Intenso – si sta eseguendo una misurazione.
- Verde Intenso – la misurazione ha passato i requisiti di tolleranza nel modo Qualità.
- Rosso Intenso – la misurazione non ha passato i requisiti di tolleranza richiesti nel modo Qualità (QA).

## **Importanti Tecniche di Misurazione**

Affinché lo strumento possa ottenere accurate e ripetute misurazioni, il fondo della scarpa deve essere piatto rispetto alla superficie da misurare. Quando si misura un campione ricurvo dove nessuna superficie piatta è disponibile, occorre usare un supporto. Un supporto permette un accurato posizionamento del campione, tangente al piano di misurazione. Se ciò che si deve misurare è più piccolo della scarpa, potete fare una piattaforma - alla stessa altezza del campione- affinché il resto dello strumento possa esservi appoggiato. Lo strumento può anche essere usato con la scarpa completamente estesa a 180° dalla posizione chiusa. A questo punto, usando il tasto "Lettura" si può eseguire una misurazione.

# Calibrazione dello Strumento

Informazioni Generali	3-1
Posizionamento dello Strumento sul Riferimento	3-2
Procedura di Calibrazione	3-3

## Informazioni Generali

In circostanze normali, lo strumento dovrebbe essere calibrato almeno una volta al giorno.

Nel Menu Principale, usare il tasto Tab su ↑ o Tab giù ↓ per illuminare **Calibrare**. Premere il tasto Entra ← per accedere al Menu Calibrazione.

CALIBRAZIONE
<Misura Riferimento> <di Bianco>
Stato: Da Calibrare S/N: ***** Apertura: 8.0mm

La porzione in basso dello schermo visualizza informazioni riguardanti lo stato, il numero di serie ed apertura dello strumento. La linea Stato (Status) mostra Cal OK o Da Calibrare. "Da Calibrare" indica che è necessaria una nuova calibrazione. Cal Ok indica che nessuna calibrazione è necessaria per ora. Il numero di serie visualizzato nella seconda riga dovrà corrispondere al numero di serie indicato nel vostro riferimento di calibrazione. La riga indicante Apertura, mostra la corrente Apertura.

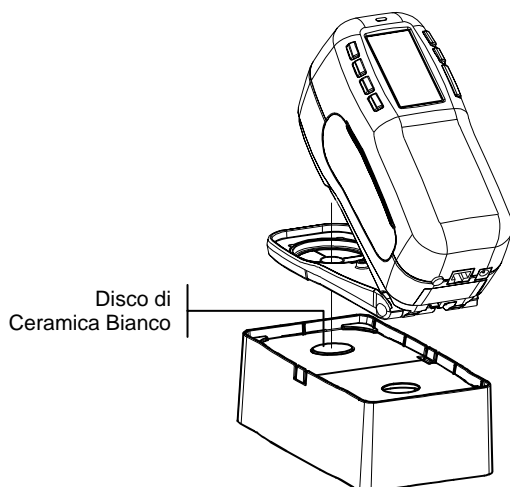
**NOTA:** Vedere gli Appendici per una procedura dettagliata di cambiamento della impostazione e della dimensione dell'apertura.

## Posizionamento dello Strumento sul Riferimento

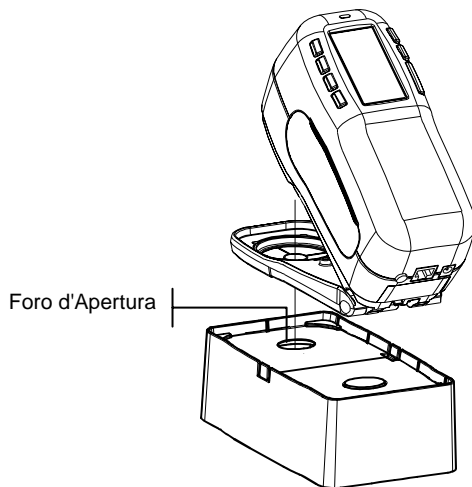
La procedura di calibrazione consiste in due letture di Calibrazione Bianca e una lettura trap Nere. La scarpa dello strumento si può accomodare agevolmente in entrambe le posizioni. *Vedere sotto il corretto posizionamento.*

**NOTA:** Assicurarsi che il Riferimento di Calibrazione sia pulito prima di usarlo. *Vedere Procedura per la pulizia nella Calibrazione™ alla sezione Sei.*

### Posizione per Lettura al Bianco



### Posizione di Lettura al Nero



## Procedura di Calibrazione

Una procedura di Calibrazione consiste di una misurazione al bianco seguita da una misurazione al nero. Lo Strumento è dotato di un Cronometro (temporizzatore) di Calibrazione, che può essere impostato da 1 a 96 ore. *Vedere Configurazione Strumento per la procedura.* Lo Strumento vi avvertirà quando è richiesta una nuova Calibrazione.

**NOTA:** Lo Strumento deve essere calibrato con la finestra-bersaglio rimossa, quando si usa lo strumento con la scarpa estesa.(sbloccato).

### Per eseguire una Calibrazione:

1. Premere il tasto Tab (su) ↑ o Tab (giù) ↓ per illuminare **Calibrare**. Premere il tasto Entra ← per accedere al modo calibrazione.
2. Posizionare la finestra-bersaglio (o finestra-obiettivo) sul riferimento bianco.
3. Premere saldamente lo strumento sulla scarpa. Mantenerlo premuto saldamente fino a quando lo schermo indica che la calibrazione di bianco è completa. Rilasciare lo strumento quando appare <Riuscita!>.
4. Se un cambiamento dell'apertura fosse fatto, ripetere punto tre e misurare il riferimento bianco ancora.
5. Centrare la finestra-bersaglio sulla porzione trap nera del riferimento.
6. Premere saldamente lo strumento sulla scarpa. Mantenerlo premuto saldamente fino a quando lo schermo indica che la Calibrazione di nero è completa.
7. Se un cambiamento dell'apertura fosse fatto, ripetere punto sei e misurare la porzione trape nera del riferimento.
8. Riporre il riferimento per la Calibrazione in un luogo asciutto, senza polvere e lontano dall'esposizione diretta alla luce.

CAPITOLO TRE

# Configurazione Strumento

Informazioni Generali	4-1
Linguaggio	4-1
Opzioni Misura	4-2
Opzioni Colore	4-5
Opzioni Densità	4-12
Database	4-15
Impostazione dello Strumento	4-18
Opzioni Menu Principale	4-29
Caricamento Impostazione Predefinita	4-30

## Informazioni Generali

Il menu Configurazione consiste di una serie d'impostazioni che vi permettono di personalizzare lo strumento per la vostra particolare applicazione.

### Per aprire il menu Configurazione:

1. Premere ripetutamente il tasto Tab giù ↓ per illuminare **Configurazione**. Premere il tasto Entra ← per accedere al menu Configurazione.

```

-MENU PRINCIPALE-
  ↑
Calibrare          X-Rite
Standard           939
Progetti          -----
Esegui Lavoro     XXXX
Configurazione  *****
  
```

## Linguaggio

La configurazione Linguaggio permette di selezionare la lingua desiderata nel display del vostro strumento. Lo strumento si riassetta ogni volta che scegliete una nuova lingua.

### Per selezionare un linguaggio:

1. Usare i tasti Tab ↑↓ per illuminare **Linguaggio**.

```

Configuration
Linguaggio :Italiano
Opzioni Misura ...
Opzioni Colore...
Opzioni Densità...
Database...
Strumento...
  
```

English, Deutsch,  
Español, Français,  
Italiano, Português

2. Premere il tasto Entra ← per accedere l'editore Linguaggio.



3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il linguaggio desiderato.
4. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per salvare il linguaggio selezionato. Lo strumento si riavvia con il linguaggio selezionato attivato.

## Opzioni Misura

La configurazione opzioni Misura vi permette di determinare le seguenti impostazioni:

- **Memorizza Camp** – Vi permette di attivare (On) o disattivare (Off), le capacità di memorizzazione dello strumento. Quando impostato su "On", i campioni misurati sono memorizzati nel database dello strumento fino a quando sono cancellati manualmente.
- **Pass/Fail** (Riuscito/Fallito) – Vi permette di attivare (On) o disattivare (Off), le capacità Pass/Fail dello strumento. Quando impostato su "On", il dato misurato è confrontato con il corrente valore standard (selezionato automaticamente come colore più vicino se autoStandard è attivato) e la tolleranza associata per determinare lo stato di pass/fail.
- **Std Automatico** – imposta le opzioni Standard automatiche. Quando Standard automatico è attivato (On), lo standard con il DE più piccolo è automaticamente selezionato durante una misurazione di differenza. Quando Standard Automatico è disattivato (Off), occorre selezionare manualmente uno standard prima di misurare la differenza.
- **Calcolo Media** – Imposta le opzioni per il calcolo della media. Seleziona il numero di letture da mediare in una singola misurazione (da 0-99).
- **Differenza** – Selezionando "Valore Numerico", i valori Delta sono visualizzati durante la misurazione di differenza. Quest'opzione è attivata automaticamente quando gli Standard sono entrati o trasferiti (mediante download) da un programma. Quando impostata su "Testo", la differenza di colore è visualizzata come testo (es. troppo luminoso, scuro, ecc.) Quest'impostazione è disponibile solamente per dati di Differenza Colore  $L^*a^*b^*$  e  $L^*C^*h^\circ$ . Quando si disattiva (Off), nessun valore Delta è visualizzato durante le misurazioni.

**NOTA:** Nessun testo è mostrato per un attributo che è inferiore di 1/7 del valore DE. Un valore così basso è considerato insignificante rispetto alla differenza totale. I valori delta superiori a 10.00 sono mostrati graficamente.

**Per aprire il menu Opzioni:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Opzioni Misura**.

```

Configurazione
Linguaggio :Italiano
Opzioni Misura...
Opzioni Colore...
Database...
Strumento...
    
```

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere il menu Opzioni Misura.

**Memorizza campioni**

**Per selezionare lo stato "Memorizzazione Campioni":**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Memorizza Camp**.

```

Opzioni Misura
Memorizza Camp:Off
Pass/Fail :Off
Std Automatico:On
Calcola Media :1
Differenza :Off
    
```

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare da Off a On.

**Pass/Fail (Riuscito/Fallito)**

**Per selezionare lo stato pass/fail:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Pass/Fail**.

```

Opzioni Misura
Memorizza Camp:Off
Pass/Fail :Off
Std Automatico:On
Calcola Media :1
Differenza :Off
    
```

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare da Off a On.

## Std Automatico

Per selezionare lo stato Std automatico:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Std Automatico.

```

Opzioni Misura
Memorizza Camp:Off
Pass/Fail      :Off
Std Automatico: On
Calcola Media :1
Differenza     :Off
  
```

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare da Off a On.

## Calcola Media

Per impostare l'opzione Calcola Media:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Calcola Media.

```

Opzioni Misura
Memorizza Camp:Off
Pass/Fail      :Off
Std Automatico: On
Calcola Media :1
Differenza     :Off
  
```

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire il menu Edita la Media #.
3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Calcola Media  $\#\#\#$ . Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore alfanumerico.

```

Edita la Media #
          CANCELLA
          ↓
          01
          ↑
          Salva ed Esci
  
```

4. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il numero desiderato e premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per uscire dall'editore.
5. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Salva & Esci e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .

## Differenza

Per impostare l'opzione di visualizzazione della differenza:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Differenza.

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire il menu Differenza.

Opzioni Misura	
Memorizza Camp:	Off
Pass/Fail	:Off
Std Automatico:	On
Calcola Media	:1
Differenza	:Off

3. Usare i tasti Tab $\updownarrow$  per illuminare il metodo desiderato: Off (Spento), Valore Numerico, o Testo.
4. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per salvare l'impostazione e ritornare al menu Opzioni Misura.

## Opzioni Colore

La configurazione Opzioni Colore permette di determinare le seguenti impostazioni.

- **Funzioni attive** – Vi permettono di selezionare le funzioni colorimetriche e gl'indici che sono disponibili nei parametri dei dati Colore. Una freccia (>) indica che la funzione è attiva.
- **Illum/Oss. Attivi** – Vi permette di selezionare le combinazioni Illuminante/Osservatore che sono disponibili nei parametri dei dati Colore. Una freccia (>) indica che la funzione illum./ attiva.
- **Opacità** – Determina il metodo col quale i dati sono mostrati per le operazioni d'opacità e permette di editare i valori k1 e k2.
  - Visualizzaz.Dati** – Seleziona Sopra Bianco, Sopra Nero, o Colore al 100%.
  - Imposta k1e k2** – Vi permette di aggiustare le costanti d'opacità k1 e k2.
- **Forza** – Determina il metodo di forza ed il modo previsto.
  - Metodo** – Selezionare Apparente, Cromatico, o Tricromatico per il calcolo della forza.
  - Previsto** – Seleziona 100% o Min $\Delta E$  come modo previsto.
- **Indice Metameria** – Determina il modo Metameria e le coppie Illuminante/Osservatore usate per il calcolo dell'indice di Metameria.

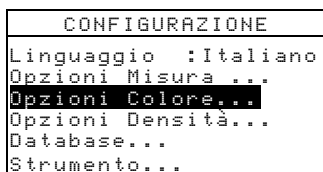
**Modo** – Seleziona MI o DIN6172 come modo Metameria.

**IIIoss1 e IIIoss2** – Seleziona le combinazioni Illuminante/Osservatore (D65/2, D65/10, ecc.).

- **ΔEcmc (Fattori)** – Sono usati per editare i valori di Luminosità e Cromaticità per il calcolo selezionato.
- **ΔE94 (Fattori)** – Sono usati per editare i valori di Luminosità e Cromaticità per il calcolo selezionato.
- **Class. Sfumatura**– Permette di attivare (On) o disattivare le capacità di classificazione della sfumatura usate nel modo qualità. Si accede alle opzioni Classificazione Sfumatura attraverso il modo Standard, ed è possibile impostare la classificazione della sfumatura e la dimensione della casella.

**Per aprire il menu Opzioni Colore:**

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **Opzioni Colore**.

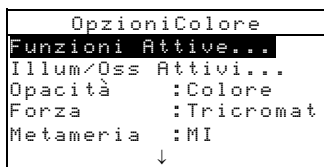


2. Premere il tasto Entra **↵** per accedere il menu Opzioni Colore.

**Funzioni Attive**

**Per attivare o disattivare le funzioni:**

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **Funzioni Attive**.



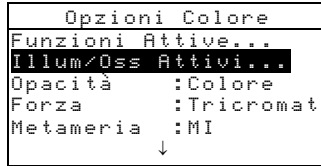
2. Premere il tasto Entra **↵** per accedere l'Editore Funzioni Attive.
3. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare la funzione desiderata.
4. Premere il tasto Entra **↵** per passare da funzioni attive ad inattive. La freccia > indica che la funzione è attivata.

5. Dopo aver terminato di editare, premere il tasto Entra ↵ per salvare ed uscire.

## Illum/Oss. attivato

**Per attivare o disattivare le combinazioni illum/Oss:**

1. Usare i tasti Tab ⇅ per illuminare **Illum/Oss. attivi**.

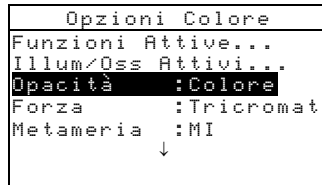


2. Premere il tasto Entra ← per accedere l'editore Illum/Oss. Attivi.
3. Usare i tasti Tab ⇅ per illuminare la combinazione desiderata.
4. Premere il tasto Entra ← per passare da combinazione attiva ad inattiva. La freccia > indica che illum/oss. è attivato.
5. Dopo aver completato le impostazioni e modifiche, premere il tasto Esci ↵ per salvare ed uscire.

## Opacità

**Per accedere l'opzione Opacità:**

1. Usare i tasti Tab ⇅ per illuminare **Opacità**.



2. Premere il tasto Entra ← per accedere il menu Opacità.

### Selezione Visualizzazione Dati

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Visualizz. Dati**. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore.

```

Menu Opacità
Visualizz. Dati:Colo
Imposta k1 SPIN :0.04
Imposta k2 SPIN :0.60
Imposta k1 SPEX :0.00
Imposta k2 SPEX :0.60
    
```

2. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare la desiderata visualizzazione dei dati: **Sopra Bianco**, **Sopra Nero**, o **Colore al 100%**. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per salvare l'impostazione e ritornare al menu Opacità.

### Imposta costanti k1 e k2

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Imposta k1**, **Imposta k2**, **Imposta k1**, o **Imposta k2**. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore Inserire (*Costante*).
2. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare le cifre desiderate (frecche sopra e sotto indicano la selezione). Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore Alfanumerico.

■ **NOTA:** Illuminando **CANCELLA** e premendo il tasto Entra  $\leftarrow$  è un metodo rapido per azzerare il valore.

3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il valore numerico desiderato, e premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per uscire dall'editore.
4. Quando le impostazioni e modifiche sono complete, usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Salva ed Esci** e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .

## Forza

### Per accedere le opzioni Forza:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Forza**.

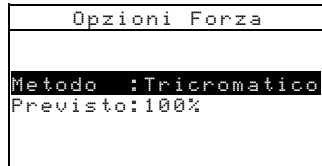
```

Opzioni Colore
Funzioni Attive...
Illum/Oss Attivi..
Opacità :Colore
Forza :Tricroma
Metameria :MI
↓
    
```

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere le opzioni Forza.

### Selezione del metodo Forza

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Metodo**. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore Metodo Forza..



2. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il metodo desiderato: Apparente, Cromatico, o Tricromatico. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per salvare la vostra impostazione e ritornare al menu opzioni Forza.

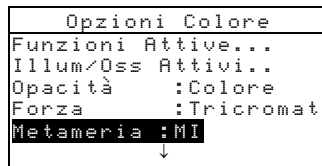
### Selezione di "Previsto"

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Previsto**. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare da 100% a Min $\Delta$ E.

## Indice Metameria

### Per accedere il menu Metameria:

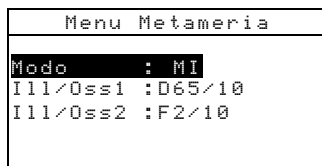
1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Metameria**.



2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere il menu Metameria.

### Selezione di Modo

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Modo**. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare da MI a DIN6172.





**Selezioni Illum/Oss.**

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **I11/Oss1** o **I11/Oss2**. Premere il tasto Entra **↵** per accedere l'editore MI I11Oss.
2. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare la combinazione desiderata: A2, A10, ecc. Premere il tasto Entra per salvare la vostra impostazione e ritornare al menu Metameria.

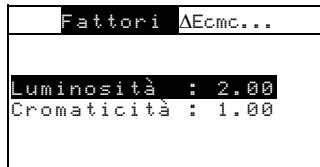
**ΔEcmc (Fattori)**

**Per accedere i fattori ΔEcmc :**

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **ΔEcmc (Fattori)**.



2. Premere il tasto Entra **↵** per accedere le opzioni fattori ΔEcmc.



3. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare l'attributo desiderato. Premere il tasto Entra **↵** per accedere l'editore ΔEcmc Fattore 1 o c (luminosità o cromaticità).
4. Usare i tasti Tab **↑↓** per scegliere le cifre desiderate (frece sopra e sotto indicano la selezione). Premere il tasto Entra **↵** per accedere l'editore alfanumerico.

■ **NOTA:** Illuminando **CANCELLA** e premendo il tasto Entra **↵** si ottiene rapidamente l'azzeramento del valore.

5. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare le cifre desiderate e premere il tasto Entra **↵** per uscire dall'editore.
6. Quando si è completato l'editing, usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **Salva ed Esci** e premere il tasto Entra **↵**.

## ΔE94 Fattori

Per accedere i Fattori ΔE94 :

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **ΔE94 (Fattori)**.

```

Opzioni Colore
  ↑
Strength      :Tricromat
Metameria    :MI
Fattori ΔEcmc...
Fattori ΔE94...
  ↓
  
```

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere i fattori ΔE94.

```

Fattori ΔE94 ...
-----
Luminosità   : 2.00
Cromaticità  : 1.00
  
```

3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare l'attributo desiderato. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore Fattore ΔE94 **l** o **c** (luminosità o cromaticità).
4. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per scegliere le cifre desiderate (frecche sopra e sotto indicano la selezione). Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore alfanumerico.

**NOTA:** Illuminando **CANCELLA** e premendo il tasto Entra  $\leftarrow$  si ottiene rapidamente l'azzeramento del valore.

5. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il valore numerico desiderato e premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per uscire dall'editore.
6. Quando si è completato l'editing (cioè tutti gli inserimenti e le modifiche), usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Salva** ed **Esci** e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .

## Classificazione Sfumatura

**Per selezionare lo status Classificazione Sfumatura:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Class. Sfumatura**.
2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare da Off a On.

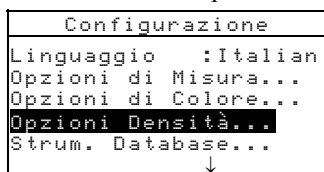
## Opzioni Densità

Il parametro Opzioni Densità permette di determinare le seguenti impostazioni:

- **Stato Attuale** – Usato per selezionare lo stato per tutte le funzioni di densità. Gli stati disponibili sono: A, Ax, G, Tx, Ex, T, E ed I.
- **Modo Auto Colore** – Usato per impostare la opzione Auto Colore per Densità, Punto e Contr. stampa. Una freccia (>) indica che il modo auto colore è attivo nella funzione selezionata.
- **Densità/Punto** – Permette di specificare due lunghezze d'onda tra 400 nm e 700 nm come filtri per densità e punto. I valori possono essere selezionati in intervalli di 10 nm.
- **Modo – Carta** – Usato per attivare (on) o disattivare (off) il resource di carta per le funzioni densitometriche.
- **Fattore n** – Permette di aggiustare il valore usato per calcolare punto. Il valore predefinito in fabbrica è aggiustato per 1.000.
- **Trapping** – Permette di selezionare la formula usata per calcolare trapping. Le formule disponibili sono: Preucil, Brunner e Stmp giornale.

**Per aprire il menu Opzioni Densità:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Opzioni Densità**.

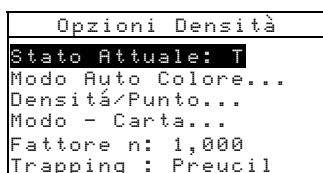


2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere il menu Opzioni Densità.

## Stato Attuale

**Per selezionare lo stato attuale:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Stato Attuale**.

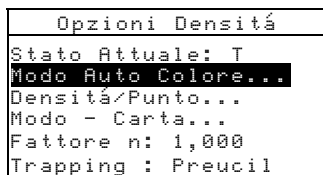


2. Premere il tasto Entra ↵ per accedere il menu Imposta Stato Attuale.
3. Usare i tasti Tab ⇅ per illuminare lo stato desiderato e premere il tasto Entra ↵ per salvare ed uscire.

## Modo Auto Colore

### Per impostare le opzioni Auto Colore:

1. Usare i tasti Tab ⇅ per illuminare **Modo Auto Colore**.

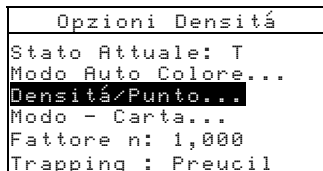


2. Premere il tasto Entra ↵ per accedere il menu Modo Auto Colore.
3. Usare i tasti Tab ⇅ per illuminare l'opzione della funzione desiderata.
4. Premere il tasto Entra ↵ per passare l'opzione da attiva a inattiva. Una freccia (>) indica che la funzione è attiva.
5. Dopo aver completato le impostazioni, premere il tasto Esci ⌘ per salvare ed uscire.

## Densità/Punto

### Per selezionare le lunghezze d'onda spettrali:

1. Usare i tasti Tab ⇅ per illuminare **Densità/Punto**.



2. Premere il tasto Entra ↵ per accedere il menu Imposta Den/Punto λ.

3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare  $\lambda_1$  o  $\lambda_2$ . Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore Imposta  $\lambda\#$ .
4. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il valore di lunghezza d'onda desiderato tra 400 nm e 700 nm (è possibile anche selezionare Off se l'opzione non è desiderata). Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per salvare l'impostazione e ritornare al menu Imposta Den/Punto  $\lambda$ .
5. Ripetere la procedura per la scelta della seconda lunghezza d'onda se desiderato.

## Modo – Carta

**Per selezionare lo stato di carta:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Modo – Carta**.

Opzioni Densità
Stato Attuale: T
Modo Auto Colore...
Densità/Punto...
<b>Modo – Carta...</b>
Fattore n: 1,000
Trapping : Preucil

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere il menu – Modo Carta.
3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare l'opzione della funzione desiderata.
4. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare l'opzione da attiva a inattiva. Una freccia (>) indica che la funzione è attiva.
5. Dopo aver completato le impostazioni, premere il tasto Esci  $\backslash$  per salvare ed uscire.

## Fattore n

**Per aggiustare il valore Fattore n:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Fattore n**.

Opzioni Densità
Stato Attuale: T
Modo Auto Colore...
Densità/Punto...
Modo – Carta...
<b>Fattore n: 1,000</b>
Trapping : Preucil

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire il menu Imposta Fattore n.



3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per scegliere la cifra desiderata (freccie sopra e sotto indicano la selezione). Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore alfanumerico.

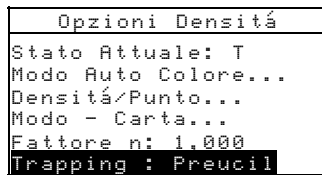
**NOTA:** Illuminando **CANCELLA** e premendo il tasto Entra # è un metodo rapido per azzerare il valore.

4. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare la cifra desiderata e premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per uscire l'editore.
5. Quando si è completato l'edizione, usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Salva ed Esci** e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .

## Trapping

**Per selezionare il modo trapping:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Modo Trapping**.



2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere il menu **Imposta Modo Trapping**.
3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il modo desiderato e premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per salvare ed uscire.

## Database

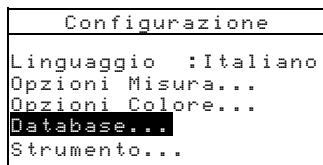
La configurazione Database permette di determinare le seguenti impostazioni:

- **Vedi Etichette** – Usato per vedere le correnti etichette delle quali è stata eseguita la scansione nello strumento, se applicabile.

- **Predefiniti** – Permette di ricaricare l'impostazione predefinita in fabbrica (default), ogni volta che è necessario. **Tutte le opzioni di configurazione memorizzate saranno perse.**
- **Cancella tutti Database** – Permette di cancellare tutti i dati memorizzati nello strumento. L'impostazione della Configurazione non subisce nessuna variazione.
- **Cancella tutti Campioni** – Permette di cancellare tutti i campioni memorizzati.
- **Cancella tutte Etichette** – Permette di cancellare tutte le etichette memorizzate.
- **Cancella tutti i Progetti** – Permette di cancellare tutti i progetti memorizzati.
- **Cancella tutti i Lavori** – Vi permette di cancellare tutti gli lavori memorizzati.
- **Cancella tutti gli Standard** – Vi permette di cancellare tutti gli standard memorizzati.

**Per aprire il menu Database:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Database**.

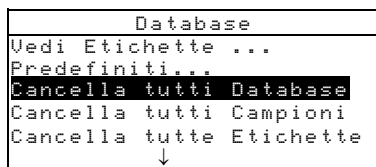


2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere il menu Database.

## Cancella tutti i Database

**Per cancellare tutti i Database:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Cancella tutti Database**.



2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire la finestra Cancella tutti Database.

3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Si** e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ . Il Database dello Strumento è ora cancellato.

## Cancella tutti i campioni

Per cancellare tutti i campioni:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Cancella tutti Campioni**.

```

Database
-----
Vedi Etichette ...
Predefiniti...
Cancella tutti Database
Cancella tutti Campioni
Cancella tutte Etichette
↓
    
```

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire la finestra Cancella tutti Campioni.
3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Si** e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ . I campioni dello strumento sono ora cancellati.

## Cancella tutte le etichette

Per cancellare tutte le etichette:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Cancella tutte Etichette**.

```

Database
-----
Vedi Etichette ...
Predefiniti...
Cancella tutti Database
Cancella tutti Campioni
Cancella tutte Etichette
↓
    
```

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire la finestra Cancella tutte Etichette.
3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Si** e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ . I campioni dello Strumento sono ora cancellati.

## Cancella tutti i Progetti

Per cancellare tutti i Progetti:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Cancella tutti Progetti**.

```

Database
-----
↑
Cancella tutti Campioni
Cancella tutti
Etichette
Cancella tutti Progetti
Cancella tutti Lavori
↓
    
```



2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire la finestra Cancellati tutti Progetti.
3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Si** e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ . I Progetti nello strumento sono ora cancellati.

## Cancella tutti i Lavori

Per cancellare tutti i lavori:

4. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Cancella tutti Lavori**.

Database		
	↑	
Cancella	tutti	Campioni
Cancella	tutte	Etichette
Cancella	tutti	Progetti
<b>Cancella</b>	<b>tutti</b>	<b>Lavori</b>
Cancella	tutti	Standard

5. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire la finestra Cancellati tutti Lavori.
6. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Si** e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ . Gli Lavori dello Strumento sono ora cancellati.

## Cancella tutti gli Standard

Per cancellare tutti gli Standard:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Cancella tutti Standard**.

Database		
	↑	
Cancella	tutti	Campioni
Cancella	tutte	Etichette
Cancella	tutti	Progetti
Cancella	tutti	Lavori
<b>Cancella</b>	<b>tutti</b>	<b>Standard</b>

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire la finestra Cancellati tutti Standard.
3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Si** e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ . Gli Standard dello Strumento sono ora cancellati.

## Impostazione dello Strumento

La configurazione dello Strumento permette di determinare le seguenti impostazioni:

- **Porta Seriale** – Permette di editare le seguenti impostazioni che influiscono sui dati trasmessi dalla Porta RS-232 .

**Velocità in Baud** – Sceglie la corretta velocità in Baud.

**Sincronizzazione** – imposta il metodo di sincronizzazione tra lo strumento ed il vostro Computer. Ci sono quattro metodi di sincronizzazione: OFF, CTS (si assicura che lo strumento lavori, prima di inviare una sincronizzazione), OCCUPATO, o XON.

**Auto XMT** – Attiva (No) o disattiva (Ff) la trasmissione automatica dei dati misurati.

**Separatore**– Determina i caratteri che separano i componenti dei dati di una misurazione: CR (ritorno carrello), CRLF ( ritorno carrello e avanzamento riga), o LF (avanzamento riga).

**Delimitatore** – Determina il carattere che termina la stringa dei dati misurati: Spazio, Virgola, Tab, CR (ritorno carrello), CRLF (ritorno carrello e avanzamento riga), o LF (avanzamento riga).

**Tipi di Dati** – Determina il tipo di dati che sono trasmessi dopo una misurazione (se Auto XMT è On o quando richiesto da un comando RCI ). Tipi disponibili di dati sono Colorimetrico, Riflettanza e Densità.

**Intestazione** – Attiva (On) o disattiva (Off) l'intestazione della stampa durante la trasmissione dei dati.

**Stampa di Std** – Attiva (On) o disattiva (Off) la stampa di standard durante una trasmissione di dati e quando “Differenza” è disattivata nelle Opzioni Misura, nessun standard sarà stampato, indipendentemente da quest'impostazione.

**Emulazione** – Permette allo strumento di emulare i dati in uscita da un'altro strumento. Quando impostato su Off, lo strumento comunica normalmente. Quando impostato su 938, lo strumento duplica la comunicazione 938 (compresa la versione RCI a responso comandato) permettente la comunicazione con vecchi pacchetti di programmi X-Rite (QA-Master, Paint-Master, ecc.)

- **Operazioni Lettura**– Determina il modo che è usato per prendere una misurazione.
  - Solo RCI** – Una misurazione può essere iniziata solamente attraverso un comando RCI dalla porta RS-232.
  - Solo Pulsante** – Il pulsante di Lettura dello Strumento inizia una misurazione.
  - Solo Tasto** – Il tasto di Lettura sullo strumento deve essere premuto se si vuole iniziare una misurazione.
  - Pulsante e Tasto** – Sia il pulsante che il tasto di Lettura sono richiesti per iniziare una misurazione.
- **Calibrazione** – Determina "l'intervallo di tempo desiderato tra le calibrazioni". Il tempo è impostato in ore e multipli d'ore, e può anche essere disattivato. Quando è necessaria una nuova calibrazione, un messaggio appare sullo schermo dello strumento e v'informa che è necessaria una nuova calibrazione.
- **Spegnimento** – determina il tempo in cui l'unità resta accesa prima di spegnersi automaticamente. Questa configurazione influisce sullo strumento solo quando il caricabatterie *non* è collegato. Questo valore può variare da 10 a 240 secondi.
- **Cicalino** – imposta il volume del Cicalino: Alto, Medio, Basso, o Spento.
- **Orologio** – Usato per aggiustare l'orologio interno dello strumento.
- **Visualizzazione** – Permette di determinare le seguenti impostazioni:
  - Contrasto** – Imposta il contrasto dello schermo visualizzatore per avere un'ottimale visione. L'impostazione può variare da 01 a 99.
  - Posizione** – Determina se volete che lo schermo visualizzatore sia più facilmente visibile da persona mancina o che usa la mano destra.
  - Sicurezza** – Attiva (On) o disattiva (Off), l'intero menu Opzioni di Configurazione. *Vedere i passi successivi per accedere il menu Configurazione quando la sicurezza è attivata.*
  - ID d'Unità** – Questo numero unico, identifica lo strumento. *Questo numero non può essere cambiato.*

**Registro Errori** – Usato dal servizio assistenza Clienti di X-Rite per identificare dove una condizione d'errore è occorsa nello strumento.

**Per accedere il menu Configurazione se la Sicurezza è attivata:**

1. Rimuovere l'adattatore AC e spegnere lo strumento usando il pulsante interruttore per le batterie.
2. Premere e mantenere premuto il tasto di Lettura come se si accendesse lo strumento con l'interruttore delle batterie.
3. Quando appare il menu Principale, lasciate il tasto di Lettura. La voce Configurazione appare nel menu principale.

**NOTA:** Occorre impostare la "Sicurezza" su **Off** se si vuole che la voce Configurazione appaia automaticamente la prossima volta che accendete lo strumento.

**Per aprire il menu Impostazione Strumento :**

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **Strumento/**

Configurazione	
Linguaggio	:Italiano
Opzioni Misura...	
Opzioni Colore...	
Opzioni Densità...	
Database...	
Strumento...	

2. Premere il tasto Entra **↵** per accedere il menu Strumento.

## Porta Seriale

**Per accedere l'opzione Porta Seriale:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Porta Ser.**.

```

Strumento
Porta Ser. :9600
Lettura . :Pulsante
Calibrazione:24 Ore
Spegnimento :120 Sec
Cicalino :Off
↓
  
```

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere le opzioni Porta Ser..

**Selezione velocità in Baud**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Velocità baud**.  
Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'Editore Velocità in baud.

```

Opz Porta Seriale
Velocità baud :9600
Sincronizzaz :Off
Auto XMT :Off
Separatore :Comma
Delimitatore :CRLF
↓
  
```

2. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare la desiderata velocità in Baud: da 300 fino a 57600. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per salvare la vostra impostazione e ritornare al menu Opzione Porta Seriale.

**Selezione Sincronizzazione**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Sincronizzaz**.  
Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore Sincronizzazione.
2. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il metodo di sincronizzazione desiderato: Off, CTS, OCCUPATO, o XON.  
Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per salvare la vostra impostazione e ritornare al menu Opzioni Porta Seriale.

**Selezione Auto XMT**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Auto XMT**.
2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare da Off a On.

### Selezione Separatore

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **Separatore**. Premere il tasto Entra **↵** per accedere l'editore Separatore .
2. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare il desiderato comando separatore : Spazio, Virgola, Tab, CR, CRLF, o LF. Premere il tasto Entra **↵** per salvare la vostra impostazione e ritornare al menu Opzioni Porta Seriale.

### Selezione Delimitatore

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **Delimitatore**. Premere il tasto Entra **↵** per accedere l'editore Delimitatore .
2. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare il desiderato comando delimitatore: CR, CRLF, o LF. Premere il tasto Entra **↵** per salvare la vostra impostazione e ritornare al menu Opzioni Porta Seriale.

### Selezione Tipi Dati

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **Tipi di Dati**. Premere il tasto Entra **↵** per accedere l'editore Tipi di Dati.
2. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare i desiderati tipi di Dati.
3. Premere il tasto Entra **↵** per passare da tipi di dati attivi a inattivi. La freccia > indica che il tipo di dati è attivato.
4. Dopo aver completato gli edit, premere il tasto Esci **⌘** per salvare ed uscire.

### Selezione Intestazione

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **Intestazione**.
2. Premere il tasto Entra **↵** per passare da Off a On.

### Selezione Stampa di Standard

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **Stampa di Std**.
2. Premere il tasto Entra **↵** per passare da Off a On.

### Selezione Emulazione

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **Emulazione**. Premere il tasto Entra **↵** per accedere l'editore Modo Emulazione.
2. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare il desiderato modo d'emulazione: Off o 939. Premere il tasto Entra **↵** per salvare la vostra impostazione e ritornare al menu Opzioni Porta Seriale.

## Operazione Lettura

Per accedere le opzioni Lettura:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Letture**.

Strumento	
Porta Ser. :	9600
<b>Letture :</b>	<b>Pulsante</b>
Calibrazione:	24 Ore
Spegnimento :	120 Sec
Cicalino :	Off
↓	

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere le opzioni Lettura.
3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il desiderato modo di Lettura: Solo RCI, Solo Pulsante, Solo Tasto, o Tasto e Pulsante. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per salvare la vostra impostazione e ritornare al menu Opzioni Impostazione Hardware.

## Scadenza Calibrazione

Per accedere l'impostazione d'intervallo per Calibrazione:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Calibrazione**.

Strumento	
Porta Ser. :	9600
Letture :	Pulsante
<b>Calibrazione:</b>	<b>24 Ore</b>
Spegnimento :	120 Sec
Cicalino :	Off
↓	

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire il menu Freq. di Calibrazione .

Freq di Calibrazione	
CANCELLA	
↓	
<b>120</b>	
↑	
Savla ed Esci	

3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per scegliere le cifre d'intervallo calibrazione (frecche sopra e sotto indicano la selezione) . Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore Alfanumerico.

**NOTA:** Illuminando **TOGLI** e premendo il tasto Entra  $\leftarrow$  si ottiene velocemente l'azzeramento del valore.

4. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il valore numerico desiderato e premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per uscire dall'Editore. Se si desidera, cambiare lo status dell'intervallo di Calibrazione da On a Off.
5. Quando le impostazioni e modifiche sono complete, usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Salva & Esci e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .

## Spegnimento

**Per accedere l'impostazione Spegnimento:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Spegnimento**.

Strumento	
Porta Ser.	:9600
Lettura	:Pulsante
Calibrazione:	24 Ore
<b>Spegnimento :</b>	<b>120 Sec</b>
Cicalino	:Off
↓	

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire il menu Tempo Spegnimento.

Tempo Spegnimento	
TOGLI	
↓	
<b>24</b>	
↑	
On	
Salva ed Esci	

3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per scegliere il valore numerico desiderato per lo spegnimento. (frecche sopra e sotto indicano la selezione). Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'Editore alfanumerico.

**NOTA:** Illuminando **TOGLI** e premendo il tasto Entra  $\leftarrow$  si ottiene rapidamente l'azzeramento del valore..

4. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il valore numerico desiderato e premere Entra  $\leftarrow$  per uscire dall'Editore.
5. Quando gli inserimenti e le modifiche sono complete, usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Salva ed Esci e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .



## Cicalino

**Per accedere le opzioni Cicalino:**

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **Cicalino**.

Strumento	
Porta Ser.	:9600
Lettura	:Pulsante
Calibrazione:	24 Ore
Spegnimento	:120 Sec
<b>Cicalino</b>	<b>:Off</b>
↓	

2. Premere il tasto Entra **↵** per aprire il menu Cicalino .
3. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare il desiderato volume del Cicalino: Alto, Medio, Basso, o Off (*Spento*).  
Premere il tasto Entra **↵** per salvare la vostra impostazione e ritornare al menu Opzioni Impostazione Hardware.

## Orologio

**Per accedere l'orologio:**

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **Orologio**.

Hardware Settings	
↑	
Calibrazione:	24 Ore
Spegnimento	:120 Sec
Cicalino	:Off
<b>Orologio</b>	<b>: 8:21</b>
Visualizzaz.:	Destra

2. Premere il tasto Entra **↵** per aprire il menu Orologio.

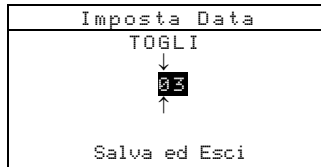
Modifica Orologio	
<b>Formato Data:</b>	<b>G/M/A</b>
Mese	: 3
Giorno	:10
Anno	:1999
Ora	: 8
Minuti	:21

**Selezione Formato Data**

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare Formato Data e premere il tasto Entra **↵** .
2. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare il desiderato formato Data: M/G/A, A/G/M o G/M/A. Premere il tasto Entra **↵** per salvare l'impostazione e ritornare al menu orologio.

### Impostazione Data

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare *Mese* e premere il tasto *Entra* **↵** per aprire il menu *Imposta Mese*.



2. Usare i tasti Tab **↑↓** per scegliere il mese desiderato (frecche sopra e sotto indicano la selezione). Premere il tasto *Entra* **↵** per accedere l'editore Alfanumerico.

■ **NOTA:** Illuminando **CANCELLA** e premendo il tasto *Entra* **↵**, si ottiene velocemente l'azzeramento del valore.

3. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare il valore numerico desiderato e premere il tasto *Entra* **↵** per uscire dall'editore.
4. Quando si è terminato di editare, usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare *Salva ed Esci* e premere il tasto *Entra* **↵**.
5. Continuare con l'impostazione di *Giorno ed Anno*, se richiesta.

### Impostazione dell'ora

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare *Ora* e premere il tasto *Entra* **↵** per aprire il menu *Imposta Ora*.
2. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare la cifra dell'ora desiderata (frecche sopra e sotto indicano la selezione). Premere il tasto *Entra* **↵** per accedere l'editore Alfanumerico.

■ **NOTA:** Illuminando **CANCELLA** e premendo il tasto *Entra* **↵** si ottiene velocemente l'azzeramento del valore.

3. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare il numero desiderato e premere il tasto *Entra* **↵** per uscire dall'Editore.
4. Quando le impostazioni e correzioni sono complete, usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare *Salva ed Esci* e premere il tasto *Entra* **↵**.
5. Continuare con l'impostazione dei *Minuti*, se necessaria.

## Visore (Display)

Per accedere le Opzioni Display :

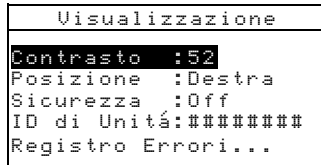
1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Visualizzaz.**.



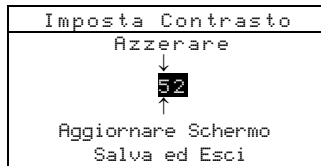
2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire il menu Visualizzazione.

### Impostazione Contrasto

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Contrasto**.



2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore Imposta Contrasto.



3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per scegliere la cifra di contrasto desiderata (frecche sopra e sotto indicano la selezione). Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore alfanumerico.

**NOTA:** Evidenziando **Azzerare** e premendo il tasto Entra  $\leftarrow$ , viene velocemente ripristinata l'impostazione di default.

4. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il numero desiderato e premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per uscire dall'Editore.
5. Se desiderate visualizzare immediatamente la vostra impostazione, evidenziate **Aggiornare Schermo** e premete il tasto Entra  $\leftarrow$ . Per salvare la vostra impostazione dovete evidenziare **Salva ed Esci** e poi premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .

### Selezione dell'orientazione

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Posizione e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .

```

  Visualizzazione
  Contrasto   :52
  Posizione   :Destra
  Sicurezza   : Off
  ID di Unità:#####
  Registro Errori...
  
```

2. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare l'orientamento desiderato: Destro o Sinistro. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per salvare la vostra impostazione e ritornare al menu Display.

### Modo Sicurezza

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Sicurezza.

```

  Visualizzazione
  Contrasto   :52
  Posizione   :Destra
  Sicurezza   : Off
  ID di Unità:#####
  Registro Errori...
  
```

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare da Off a On.

## Opzioni Menu Principale

Le Opzioni Menu Principale permette di selezionare le funzioni che sono disponibili nel menu principale. Una freccia (>) indica che la funzione è attiva.

### Per impostare la condizione delle funzioni:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Opzioni Menu...

```

  Configurazione
  ↑
  Opzioni Colore...
  Opzioni Densità...
  Database...
  Strumento...
  Opzioni Menu...
  
```

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire il menu Opzioni Menu.
3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare l'opzione della funzione desiderata.
4. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare l'opzione da attiva a inattiva. Una freccia (>) indica che la funzione è attiva.

5. Dopo aver completato le impostazioni delle opzioni, premere il tasto Esci  $\curvearrowright$  per salvare ed uscire.

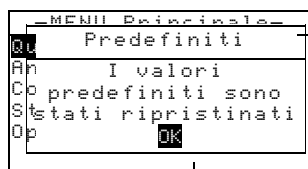
## Caricamento Impostazione Predefinita

Lo strumento può essere reimpostato al suo stato originale quando necessario. Tutte le impostazioni ed opzioni di funzione sono impostate sui valori originali predefiniti. (Default).

**Ripristinando i default, sono tolti tutti gli standard memorizzati, tutti i dati campione ed etichette dallo strumento.**

### Per iniziare il ricarimento dei dati predefiniti :

1. Disconnettere l'adattatore AC (se collegato) e premere il pulsante interruttore su Off.
2. Premere simultaneamente e mantenere premuti il tasto Tab giù  $\downarrow$  ed il tasto Menu Principale  $\times$ .
3. Premere il pulsante Interruttore su On. Il logo X-Rite appare momentaneamente seguito da Predefiniti, il valori predefiniti sono stati ripristinati. Per svuotare I messaggi dalla finestra di dialogo, premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .



## Operazioni dello Strumento

Modo Standard	5-1
Modo Progetti	5-12
Modo QA (Qualità)	5-17
Modo Forza	5-25
Modo Opacità	5-27
Modo Analizzare	5-30
Modo Confrontare	5-31
Densità	5-32
Punto/Tono	5-36
Trapping	5-41
Tinta/Grigio	5-43
Contrasto di Stampa	5-45
Esegui Lavoro	5-45

### Modo Standard

Il modo Standard accede il Menu Edita Standard. Da questo menu, i dati standard possono essere misurati, oppure entrati manualmente. È inoltre possibile entrare specifiche tolleranze ed opzioni di classificazione Sfumatura per ciascun Standard.

Gli standard sono usati come riferimento verso i quali le misurazioni dei vostri campioni sono valutate; usando i modi Qualità, Forza, Opacità, ed il modo Analizza.

Gli Standard possono inoltre essere trasferiti (mediante download), da un pacchetto programma di X-Rite, quale X-RiteColor® Master. In seguito, dopo che le misurazioni dei campioni sono eseguite, i dati ritornano al software (programma), dove sono analizzati.

Lo schermo principale dello Standard c'indica lo stato dello standard che è stato selezionato per ultimo.

#### Per aprire il menu Edita Standard:

Premere ripetutamente il tasto Tab giù ↓ per illuminare **Standard**.

Premere il tasto Entra ← per accedere al menu Edita Standard.

-MENU PRINCIPALE-	
↑	
Contr stampa	X-Rite
Calibrare	939
<b>Standard</b>	-----
Progetti	XXXX
Configurazio	*****

## Selezione Numero Standard

Il numero di Standard vi permette di selezionare standard esistenti per essere editati, o la prossima posizione disponibile per entrare un nuovo standard.

A questo punto, il campo d'entrata degli Standard mostra (vuoto) quando si seleziona la prossima posizione disponibile. Questa è la posizione che userete per entrare un nuovo standard.

### Per accedere una nuova od esistente posizione di Standard:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare lo Std  $\blacksquare$  nel campo Edita Standard.

Edita Standard :	1
Immiss. Std: Misura	
Nome Std : Std 3	
Tolleranze...	
Opz Class Sfumatura	
Bloccato : Libero	
Elimina QUESTO Std...	

Il campo indica lo stato dello standard (misurato, manuale, trasferito , o vuoto)

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per chiamare una nuova od esistente posizione di standard.

**NOTA:** Potete andare in uno specifico Standard tenendo premuto il tasto Entra  $\leftarrow$  fino a quando appare il menu **Entra Numero Standard**, e selezionando il numero attraverso l'editore. Questo fornisce un conveniente metodo di selezione di uno specifico standard, tra i tanti disponibili nel database.

## Inserimento Dati Standard

A seconda di come fu introdotto il dato, lo standard è visualizzato come Misurato, Manuale, o Trasferito (mediante download). "Misurato" appare quando si è usato lo strumento per misurare il campione. "Manuale" appare quando i valori dati sono stati introdotti manualmente nello strumento, usando l'editore alfanumerico. "Trasferito" indica che i dati dello Standard furono trasferiti allo strumento (mediante download) da un programma quale X-RiteColor® Master.

**Per accedere al menu Inserimento Standard:**

1. Usare i tasti tab ↵ per illuminare Voce Standard.

Edita Standard :	1
Immiss. Std:	Vuoto
Nome Std :	Std 3
Tolleranze...	
Opz Class Sfumatura	
Bloccato :	Libero

2. Premere il tasto Entra ← per accedere al menu Inserimento Standard.

Misura	Std : 1
<Misura Standard>	
L*a*b*	L* 0.00
065/10	a* +0.00
	b* +0.00

**Misurazione di uno Standard**

1. Assicuratevi che Misura appaia nell'angolo sinistro in alto nel display. Se appare Manuale, premere il tasto Entra ← per passare a "Misura".

Misura	Std : 1
<Misura Standard>	
L*a*b*	L* 0.00
065/10	a* +0.00
	b* +0.00

2. Posizionate lo strumento sullo Standard ed effettuate la lettura. Lasciate lo strumento quando appare Misuraz. Completa.

Misura	Std : 1
<Misuraz. Completa >	
L*a*b*	L* 23.30
065/10	a* -0.25
	b* -28.03
	SALVA

Parametri  
Dati Colore

3. Rifate un'altra misurazione se necessario, oppure premete il tasto Entra ← con SALVA illuminato, per memorizzare la misurazione. Lo schermo avanzerà automaticamente sul prossimo standard "Vuoto".
4. Continuate con addizionali misurazioni.

**Standard Bloccati**

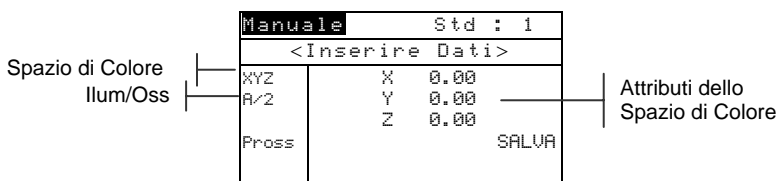
Quando cercate di misurare uno standard con uno Standard Bloccato selezionato, appare il seguente messaggio: Std Bloccato: Creare Nuovo Std?. Selezionate Si, se volete



creare un nuovo standard e premete il tasto Entra  $\leftarrow$ . Lo Standard dovrà essere libero (sbloccato), se volete scrivere sopra ai dati esistenti. *Far Riferimento a: Come Chiudere/Liberare gli Standard più avanti in questa sezione..*

### Inserimento manuale dei Dati Colore

1. Assicuratevi che **Manuale** appaia nell'angolo sinistro in alto del visore. Se appare **Misura**, premete il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare a Manuale.



2. Usare i tasti Tab  $\uparrow\downarrow$  per illuminare il parametro spazio colore. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per selezionare lo spazio colore desiderato.
3. Usare i tasti Tab  $\uparrow\downarrow$  per illuminare il parametro illum/oss. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per selezionare il desiderato illum/oss.
4. Usare i tasti Tab  $\uparrow\downarrow$  per illuminare il desiderato attributo di "spazio Colore". Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire il menu Edita Dati Colore.
5. Usare i tasti Tab  $\uparrow\downarrow$  per scegliere le cifre desiderate (freccie sopra e sotto indicano la selezione). Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore alfanumerico.

**NOTA:** Posizionando le frecce sopra e sotto  $\uparrow$  o  $\downarrow$  e premendo il tasto Entra  $\leftarrow$  si passa alternativamente tra i due simboli..

6. Usare i tasti Tab  $\uparrow\downarrow$  per illuminare il numero desiderato e premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per uscire dall'Editore.
7. Continuare ad editare addizionali cifre, se richiesto.
8. Quando le correzioni e modifiche sono complete, usare i tasti Tab  $\uparrow\downarrow$  per illuminare Salva ed Esci e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .
9. Continuare ad editare addizionali attributi per lo spazio colore selezionato.
10. Quando tutti gli attributi sono stati editati per lo spazio colore selezionato, Illuminare **SALVA** e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .

11. Se è necessario editare addizionale spazio di colore, ripetere dal passo 2 al passo 11. Possono essere definite fino a 10 impostazioni manuali per ciascun standard.

**NOTA:** Illuminando **Press** e continuando a premere il tasto **Entra** ← si è condotti attraverso i dati spazio di colore da voi impostati.

## Inserimento Nome Standard

Il nome dello standard può essere composto di un massimo di 20 lettere, con le prime dieci visualizzate nel menu Vedi Standard. Il nome è entrato usando l'editore.

### Per accedere al menu Nome Standard:

1. Usare i tasti **Tab** ↑↓ per illuminare **Nome Std.**

```

Edita Standard : 1
Immiss. Std: Misura
Nome Std :
Tolleranze...
Opz Class Sfumatura
Bloccato : Libero
Elimina QUESTO Std...
    
```

2. Premere il tasto **Entra** ← per accedere al menu **Edita Nome Std.**

**NOTE:** Per togliere velocemente un nome, evidenziate **CANCELLA** e poi premete il tasto **Entra** ←.

```

Edita Nome Std
CANCELLA
|-----| Campo d'inserimento
|-----| del Nome
Salva ed Esci
    
```

3. Usare i tasti **ab** ↑↓ per illuminare il campo d'inserimento nome.
4. Usare i tasti **Tab** ↑↓ per scegliere la desiderata posizione dei caratteri (lettere). (Le frecce sopra e sotto indicano la selezione). Premere il tasto **Entra** ← per accedere all'editore alfanumerico.
5. Per passare velocemente in rassegna i gruppi di lettere, i simboli ed i numeri, premete ancora una volta il tasto **Entra** ←.
6. Usare i tasti **Tab** ↑↓ per illuminare il carattere desiderato, poi premere il tasto **Entra** ← per uscire dall'editore.
7. Continuare con addizionali caratteri da editare.

- Quando la revisione è completa, usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare *Salva ed Esci* e premere il tasto *Entra*  $\leftarrow$ .

### Impostazione Limiti di Tolleranza

Il Limite di tolleranza è la massima differenza possibile tra i valori standard del colore che è considerata accettabile. Le tolleranze sono usate per verificare l'accettabilità dei vostri campioni, e sono visualizzate con un segnale di Riuscito o Fallito, basato sui limiti che sono stati inseriti. I limiti "più" e "meno", possono essere impostati uguali, o individualmente per i  $L^*a^*b^*$ ,  $L^*C^*h^\circ$ ,  $L^*u^*v^*$ , Lab, RGB, XYZ, e Yxy. L'indicazione Pass/Fail (Riuscito/Fallito), appare in modo Qualità (QA) e Forza, quando impostato.

#### Per accedere al menu d'inserimento tolleranze:

- Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Tolleranze...**.

Edita Standard :	1
Immiss. Std:	Quoto
Nome Std :	
<b>Tolleranze...</b>	
Opz Class Sfumatura	
Bloccato :	Libero
Elimina QUESTO Std...	

- Premere il tasto *Entra*  $\leftarrow$  per accedere il menu inserimento tolleranze.

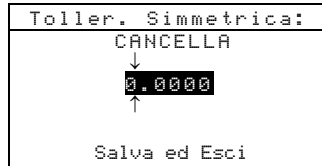
Tipo di tolleranza limite	$\pm$ Toll:	Std :	1
	<Limite Uguale>		
Tipo di tolleranza	<b>L*a*b*</b>	$\Delta L^*$	$\pm 0.00$
	065/10	$\Delta a^*$	$\pm 0.00$
		$\Delta b^*$	$\pm 0.00$
	Pross		SALVA

Attributi del tipo di Tolleranza

- Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il tipo di tolleranza. Premere il tasto *Entra*  $\leftarrow$  per selezionare il tipo desiderato.
- Se s'inseriscono valori differenti per i  $L^*a^*b^*$ ,  $L^*C^*h^\circ$ , negativi e positivi, usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il simbolo più/meno nella parte sinistra in alto nel visore. Premere il tasto *Entra*  $\leftarrow$  per passare attraverso  $\pm$ , +, o - tipo limite.
- Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il parametro illum/oss. Premere il tasto *Entra*  $\leftarrow$  per selezionare il desiderato illum/oss.

6. Usare i tasti Tab  $\uparrow\downarrow$  per illuminare l'attributo della desiderata tolleranza tipo. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire il menu Toller. Simmetrica.

**NOTA:** A seconda del tipo di limite selezionato, più o meno può apparire invece di simmetrico.



**NOTA** "Lo Standard non può essere cambiato" appare nel visore quando si tenta di editare attributi con lo standard Chiuso (Bloccato). Vedere Chiusura/Apertura dello Standard, più avanti in questa sezione, per ulteriori informazioni. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per togliere il messaggio.

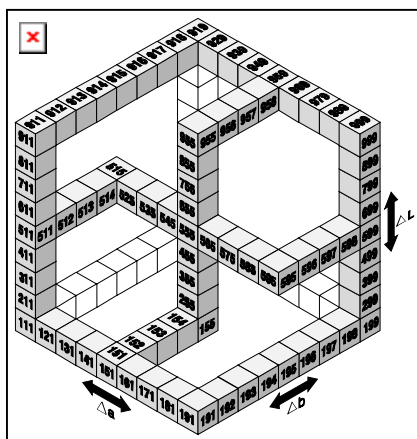
7. Usare i tasti Tab  $\uparrow\downarrow$  per scegliere le cifre desiderate (frecche sopra e sotto indicano la selezione). Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore alfanumerico.
8. Usare i tasti Tab  $\uparrow\downarrow$  per illuminare il numero desiderato e premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per uscire dall'editore.
9. Se necessario, continuate ad editare cifre addizionali.
10. Quando le modifiche sono complete, usare i tasti Tab  $\uparrow\downarrow$  per illuminare Salva ed Esci e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .
11. Continuate ad editare attributi addizionali per il tipo di tolleranza selezionato.
12. Quando si sono editati tutti gli attributi per il tipo di tolleranza selezionato, illuminare Salva e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .
13. Se si devono editare addizionali tipi di tolleranza, ripetere i passi da 2 a 12.

**NOTA:** Illuminando **Press** e continuando a premere il tasto Entra  $\leftarrow$  si passano in rassegna le tolleranze che avete impostato.

## Impostazione Opzioni Classificazione Sfumatura

**NOTA:** L'opzione Classificazione Sfumatura non appare per uno standard con dati inseriti manualmente.

La grandezza della Classificazione Sfumatura è basata sulle dimensioni inserite negli attributi spazio-colore. Il valore è rappresentato da una scatola tridimensionale nello spazio. Queste scatole sono stratificate con 9 diversi strati su ciascun asse, e al centro è collocata la scatola di riferimento denominata 555. Questa scatola rappresenta il vostro colore di riferimento. Il valore nei campi  $L^*$ ,  $a^*$ , e  $b^*$ , determina la grandezza della scatola di riferimento. Inserendo un valore più basso, si restringe di conseguenza la tolleranza. I valori variano da .01 a 9.99



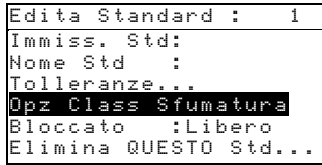
La gamma Classificazione di Sfumatura determina la variazione dell'etichetta sfumatura delle scatole 555 da usarsi e rappresentate visualmente. La gamma può essere impostata da 1 a 9 in uno spazio tridimensionale.

L'indicazione della scatola 555 appare nel modo Qualità (QA) quando impostata.

**NOTA:** Le opzioni Classificazione Sfumatura non possono essere editate se lo standard è chiuso. Vedere Chiusura/Apertura dello Standard più avanti in questa sezione, per ulteriori informazioni.

**Per accedere al menu opzioni Classificazione Sfumatura:**

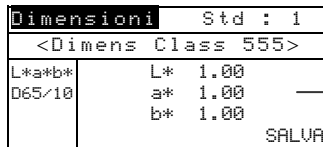
1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Opzioni Class Sfum.**



2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere al menu impostazione Dimensioni/Gamma.

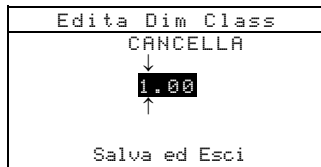
**Com'editare le dimensioni della Class. Sfumatura**

1. Assicurarsi che **Dimensioni** appaia nell'angolo sinistro in alto nel visore . Se appare **Gamma** , premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare a Dimensioni.



Attributi dello Spazio di Colore

2. Selezionare il desiderato Spazio-Colore e illum/oss.
3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il desiderato attributo spazio colore. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire il menu **Edita Dim Class** .



4. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per scegliere le cifre desiderate, (freccie sopra e sotto indicano la selezione) . Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore alfanumerico.
5. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il numero desiderato e premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per uscire dall'editore.
6. Continuare ad editare cifre addizionali, se necessario.
7. Quando si è finito di editare, usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Salva ed Esci** e premere il tasto Entra  $\leftarrow$  .
8. Continuare ad editare attributi addizionali per lo spazio colore selezionato.

- Quando tutti gli attributi sono stati editati per lo spazio colore selezionato , illuminare **Salva** e premere il tasto Entra ↵.

**Com'editare la gamma Classificazione**

- Assicurarsi che **Gamma** appaia nell'angolo sinistro in alto nel visore . Se appare **Dimensioni** , premere il tasto Entra ↵ per passare a Gamma.

<b>Gamma</b>		Std : 1	
<Gamma Class 555>			
L*a*b*	L* 1 a 9		Componenti a gamma corta
D65/10	a* 1 a 9		
SPIN	b* 1 a 9		
			SALVA

- Selezionare il desiderato Spazio-Colore e illum/oss.
- Usare i tasti Tab ↑↓ per illuminare le desiderate componenti (inferiori o superiori) della gamma di classificazione.
- Premere ripetutamente il tasto Entra ↵ per selezionare la desiderata gamma di valori.
- Continuare ad editare le componenti addizionali.
- Quando tutti i componenti sono stati editati, illuminare **Salva** e premere il tasto Entra ↵.

**Apertura/Chiusura dello Standard**

Tutti gli standard misurati ed entrati manualmente, sono inizialmente impostati come "chiusi". Uno standard "chiuso" non può essere editato né cancellato. Lo stato di "chiuso" dello standard può essere cambiato quando lo si desidera. Standard trasferiti mediante download , non possono essere aperti/liberati.

**Per cambiare lo stato di "chiuso" di uno Std:**

- Usare i tasti Tab ↑↓ per illuminare **Std Chiuso**.

Edita Standard : 1
Immiss. Std: Misura
Nome Std :
Tolleranze...
Opz Class Sfumatura
<b>Bloccato : Libero</b>
Elimina QUESTO Std...

- Premere il tasto Entra ↵ per passare da Chiuso a Libero.
- L'opzione "Elimina questo Std" appare solo per uno standard libero (e non chiuso).

## Cancellazione dello Standard

Quest'opzione cancella lo standard correntemente selezionato. Mentre il numero dello standard rimane, tutti i dati relativi ad esso sono cancellati. Se volete, potete usare la posizione per aggiungere un nuovo standard.

### Per cancellare il corrente Standard:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Elimina QUESTO Std...**

Edita Standard :	1
Immiss. Std:	Misura
Nome Std :	
Tolleranze...	
Opz Class Sfumatura	
Bloccato :	Libero
<b>Elimina QUESTO Std...</b>	

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per cancellare lo Standard corrente.



## Modo Progetti

Il modo Progetti è usato per accedere al menu Vedi Progetto. Da questo menu i nomi dei progetti e i collegamenti degli standard possono essere creati ed editati, e nuovi progetti possono essere aggiunti.

Un progetto è un gruppo di Std dai quali lo strumento seleziona i colori più vicini per confronto dei campioni misurati.

I progetti vi aiutano ad organizzare i vostri standard. Per esempio, un progetto può rappresentare un cliente che ha diversi colori standard per una particolare linea di prodotto.

### Per aprire il menu Vedi Progetto:

- Premere ripetutamente il tasto Tab giù ↓ per illuminare **Prog.**. Premere il tasto Entra ← per accedere al menu Vedi Progetto.

-MENU PRINCIPALE-	
↑	
Contr stampa	X-Rite
Calibrare	939
Standard	-----
<b>Progetti</b>	XXXX
Configurazio	*****

## Selezione del numero di Progetto

Il numero del progetto è usato per chiamare uno specifico progetto se più di un progetto esiste nel database.

### Per accedere ad un nuovo od esistente progetto:

1. Usare i tasti Tab ↑↓ per illuminare **1** nel campo Vedi Progetto.

Vedi Progetto :	<b>1</b>	Posizione corrente del progetto
Std nel Progetto		
Nome :		
Bloccato:	Libero	
Nuovo Progetto		
Elimina QUESTO Prog		

2. Premere il tasto Entra ← per richiamare la posizione del progetto. È selezionabile una sola posizione quando inizialmente nessun progetto esiste nel database.

**NOTA:** È possibile andare in uno specifico progetto tenendo premuto il tasto **Entra**  $\leftarrow$  fino a quando appare il menu **Inserire N. di Prog.**, e selezionando il numero per mezzo dell'editore. Ciò fornisce un conveniente metodo di selezione di uno specifico progetto, quando parecchi di essi esistono nel database.

## Come assegnare gli Std ad un progetto

Il campo standard progetto, è usato per assegnare gli standard che esistono nel database per quel progetto selezionato. Gli standard possono essere condivisi tra progetti. Un totale di 300 standard possono essere assegnati ad un progetto.

### Per assegnare gli Std ad un progetto:

1. Usare i tasti **Tab**  $\updownarrow$  per illuminare **Std nel Progetto**.

**NOTA:** Se nessun Std è assegnato ad un progetto corrente, apparirà il seguente messaggio **Nessun Std nel Progetto. Tutti Standard in uso.**. Premere un tasto qualsiasi per togliere il messaggio e continuare con gli standard assegnati.

```
Vedi Progetto : 1
Std nel Progetto
Nome :
Bloccato:Libero
Nuovo Progetto
Elimina QUESTO Prog
```

2. Premere il tasto **Entra**  $\leftarrow$  per accedere al menu **Seleziona gli Standard**.

```
Seleziona gli Std
1: Standard A
>2: Standard B
3: Standard C
>4: Standard D
5: Standard E
6: Standard F
```

La freccia indica lo standard selezionato

3. Usare i tasti **Tab**  $\updownarrow$  per illuminare lo Standard da assegnare.
4. Premere il tasto **Entra**  $\leftarrow$  per passare da Std attivo a Std inattivo. La freccia ">" indica che lo Std è assegnato.

**NOTA:** "Il Progetto è chiuso" appare nel visore quando si tenta di cambiare lo stato di uno Std quando il progetto è chiuso. (bloccato). Vedere **Apertura/Chiusura dei Progetti** di seguito in questa sezione per **addizionali informazioni**. Premere il tasto **Entra**  $\leftarrow$  per togliere il messaggio quando appare.

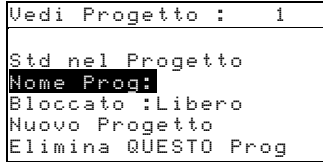
5. Continuate con la selezione di **addizionali Std**
6. Dopo aver completato le selezioni, premere il tasto **Esci**  $\blacktriangleright$  per salvare ed uscire.

## Inserimento del Nome

Il nome del Progetto può consistere di un massimo di 20 caratteri (lettere); con le prime dieci visualizzate nel display del menu Vedi Progetto. Il nome è inserito usando l'editore alfanumerico.

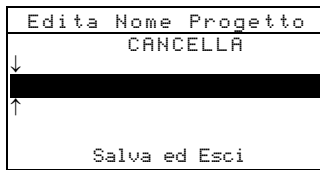
### Per accedere ad un menu Nome Progetto:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Nome**.



2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere il menu **Edita Nome Progetto**.

**NOTA** "Il Progetto e' chiuso" appare nel splay quando si tenta di entrare un nome quando il progetto è chiuso (bloccato). Far riferimento a **Chiudere/Aprire un progetto** più avanti in questa sezione per **addizionali informazioni**.. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per togliere il messaggio.



Campo per impostare il nome

3. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il campo d'inserimento del Nome.
4. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per scegliere la desiderata posizione dei caratteri (frecche sopra e sotto indicano la selezione). Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere l'editore alfanumerico.
5. Per passare velocemente in rassegna i gruppi di lettere, i simboli ed i numeri, premete ancora una volta il tasto Entra  $\leftarrow$ .

**NOTA:** Se si edita un nome , illuminando **CANCELLA** e premendo il tasto Entra  $\leftarrow$  si toglie velocemente il nome del campo.

6. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il desiderato carattere e premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per uscire dall'editore.
7. Continuate ad editare addizionali caratteri.

- Quando avete terminato di editare, usate i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare `Salva ed Esci` e premere il tasto `Entra`  $\leftarrow$ .

## Chiusura/Apertura di un Progetto

Un Progetto Chiuso (bloccato), non può essere editato. Lo stato di "chiuso" del progetto può essere cambiato quando lo si desidera.

### Per cambiare lo stato di un Progetto:

- Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare `Bloccato`.

```
Vedi Progetto :      1
Std nel Progetto
Nome Prog:
Bloccato :Libero
Nuovo Progetto
Elimina QUESTO Prog
```

- Premere il tasto `Entra`  $\leftarrow$  per passare da `Chiuso` a `Libero`

## Aggiungi Nuovo Progetto

La voce "Aggiungi Nuovo Progetto" aggiunge un nuovo progetto al database.

### Per aggiungere un nuovo Progetto:

- Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare `Nuovo Progetto`.

```
View Project :      1
Std nel Progetto
Nome Prog:
Bloccato :Libero
Nuovo Progetto
Elimina QUESTO Prog
```

- Premere il tasto `Entra`  $\leftarrow$  per aprire il menu `Nuovo Progetto`.
- Quando appare `Aggiungi Progetto?`. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare `Si` e premere il tasto `Entra`  $\leftarrow$ . Un nuovo numero di progetto è aggiunto al campo `Vedi Progetto`.

## Cancellazione di un Progetto

Quest'opzione cancella il progetto correntemente selezionato ed i campioni. Gli Standard che sono assegnati al progetto non sono cancellati.

### Per cancellare un corrente progetto:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Elimina QUESTO Progetto.**

```

Vedi Progetto 1
Std nel Progetto
Nome Prog:
Bloccato :Libero
Nuovo Progetto
Elimina QUESTO Prog

```

Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per cancellare il corrente progetto.

## Modo Qualità (QA)

Il modo di misurazione "QUALITÀ" può essere usato in congiunzione con il pacchetto software per il controllo della qualità, quali il X-RiteColor® Master. Le misurazioni dei campioni sono comparate agli standard memorizzati, ed i risultati sono visualizzati. Dati di misurazione memorizzati, possono poi essere ritrasferiti al programma per ulteriori. I risultati delle misurazioni visualizzati, dipendono da come si è impostata la configurazione dello strumento. I risultati di memorizzazioni possono essere visualizzati come "Misurato" o come Differenza (di colore), comparati ad uno standard. I dati Differenza, possono avere tolleranza Pass/Fail (Riuscita/Fallita), applicata assieme alla classificazione sfumatura 555. Questa sezione tratta tutte le funzioni disponibili nel modo Qualità.

### Per accedere al modo QA :

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Qualità**.

-MENU PRINCIPALE-	
Qualità	
Analizzare	X-Rite
Confrontare	939
Forza	----
Opacità	XXXX
↓	*****

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere il modo QA.

Posizione Progetto	Prog 1: PROGETTO A	Nome Progetto											
Posizione Standard	Std 1: STANDARD A	Nome Standard.											
Accessi Strum. Campioni	Camp: <Ultima Mis>	Questo campo mostra sempre <Ultima Misurazione> quando non si memorizzano i campioni. Quando i campioni sono memorizzati, appare un numero di campione ed il timbro tempo.											
Quest'area visualizza i valori dei campioni misurati. Pass/Fail e l'indicazione Sfumatura 555 appaiono qui, quando sono attivate.	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>L*a*b*</td> <td>L* 88.25</td> <td>ΔL* +0.05</td> </tr> <tr> <td>D65/10</td> <td>a* -4.71</td> <td>Δa* -0.03</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>b* +36.64</td> <td>Δb* -0.14</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>ΔE* 0.16</td> </tr> </tbody> </table>		L*a*b*	L* 88.25	ΔL* +0.05	D65/10	a* -4.71	Δa* -0.03	.....	b* +36.64	Δb* -0.14		
L*a*b*	L* 88.25	ΔL* +0.05											
D65/10	a* -4.71	Δa* -0.03											
.....	b* +36.64	Δb* -0.14											
		ΔE* 0.16											
		Valori della Differenza dei campioni od il testo, appaiono indicando la direzione del colore comparato allo Standard corrente.											

## Selezione di un Progetto

Lo strumento si posiziona automaticamente su Prog 1 finché non si trasferisce un progetto (mediante download), o manualmente. Quando si usano multipli progetti, occorre selezionare la giusta posizione prima di misurare un campione. La funzione standard Automatico non riconosce gli Standard attraverso molteplici progetti.

### Per selezionare un Progetto:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Prog #**.

Prog 1:	PROGETTO A
Std 1:	STANDARD A
Camp:	<Vuoto>
L*#*#*#*:	065/10
	.....

2. Premere ripetutamente il tasto Entra per passare in rassegna i progetti disponibili, o mantenere premuto il tasto Entra e selezionare uno specifico progetto dall'editore.

**NOTA:** Illuminando il nome del progetto e premendo il tasto Entra  $\leftarrow$  si accede al menu Vedi progetto. Vedere *Modo Progetto che è stato trattato precedentemente in questa sezione*

## Selezione di uno Standard

Uno Standard deve essere manualmente selezionato quando l'opzione Std Automatico è disattivata nel menu configurazione. Solo gli Std. assegnati ad uno specifico progetto appaiono in questo campo. Se nessun progetto è usato, qualsiasi Std nel database può essere selezionato.

### Per selezionare uno Standard:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Std #**.

Prog 1:	PROGETTO A
Std 1:	STANDARD A
Camp:	<Vuoto>
L*#*#*#*:	065/10
	.....

2. Premere ripetutamente il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare in rassegna gli Standard disponibili, oppure mantenere premuto il tasto Entra e selezionare uno Standard specifico dall'editore. Un' Icona a forma di bandiera appare vicino agli Standard in cui sono stati inseriti manualmente i dati.

**NOTA:** Illuminando il nome di un progetto e premendo il tasto **Entra** ← si accede al menu **Vedi Standard**. Le informazioni sugli standard possono solamente essere lette in questo menu. Far riferimento a **Modo Standard** trattato precedentemente in questa sezione, per informazioni su questo **Modo**.

## Operazione Pass/Fail (Riuscito/Fallito)

La funzione Pass/Fail visualizza **PASS** o **FAIL** per un campione sullo schermo dello strumento, basato sulla tolleranza assegnata allo standard. Una luce "verde" o "rossa" si accende per indicare l'accettabilità (o non accettabilità) del campione. L'opzione Pass/Fail deve essere attivata nello strumento, e le tolleranze impostate per lo standard.

### Per eseguire una misurazione Pass/Fail:

1. Selezionare la posizione del progetto (se usata) come discusso in precedenza.

Indicazione di Accettabilità (pass o fail)	Prog 1: PROGETTO A		Timbro tempo per il campione
	Std 2: STANDARD B		
	Camp: #1 11:28		
	L*a*b*	ΔL* +0.35	
	D65/10	Δa* -0.15	
	<b>PASS</b>	Δb* +0.15	
	.....	ΔE 0.41	

2. Selezionare la posizione dello standard, se la selezione Standard Automatico non è attivata nella configurazione. Misurare il campione.

## Operazioni di classificazione sfumatura 555

La funzione Classificazione Sfumatura 555, visualizza una cifra di tre numeri per il campione nello schermo dello strumento, basato sulle dimensioni della sfumatura e sulla gamma della sfumatura. L'operazione Pass/Fail (Riuscito/Fallito), può inoltre essere usata in congiunzione con Classificazione Sfumatura, se richiesto. L'opzione Classificazione Sfumatura deve essere attivata nella configurazione dello strumento e le dimensioni e la gamma devono essere impostate per lo standard.

### Per eseguire una misurazione di classificazione sfumatura:

1. Selezionare la posizione del progetto (se usata) come discusso in precedenza.

Indicazione di accettabilità con Etichetta Sfumatura	Proj 1: PROJECT A		Timbro tempo per il campione
	Std 2: STANDARD B		
	Sample: #1 11:28		
	L*a*b*	ΔL* +0.35	
	D65/10	Δa* -0.15	
	<b>PASS</b>	Δb* +0.15	
	<b>565</b>	ΔE 0.41	
	.....		



2. Selezionare la posizione standard, se la selezione Std. Automatico non è attivata nella configurazione. Misurare il Campione.

**Indicazione di Class. Sfum. Fuori gamma**

Se appare una freccia verso l'alto, o verso il basso, invece del numero di classificazione della sfumatura, significa che il numero è fuori gamma. La direzione della freccia indica la direzione del fuori gamma. Una freccia verso l'alto indica che i valori sono superiori alla gamma impostata.

Indicazione di fallimento e direzione	Proj 1: PROJECT A		
	Std 2: STANDARD B		
	Sample: #2 11:35		
	L*a*b*	<b>FAIL</b>	$\Delta L^* -17.36$
D65/10	<b>↑6↓</b>	$\Delta a^* +4.24$	
.....		$\Delta b^* +30.16$	
		$\Delta E 35.05$	

**Visualizzazione di Differenza**

Lo strumento può visualizzare differenze di colori numericamente, (impostazione predefinita) o con una descrizione verbale (con testo) a seconda dell'impostazione della Differenza nella Configurazione. Quando si usano le parole Delta, l'attributo "L\*" per L\*a\*b\* o L\*C\*H\* visualizzato come "Piu' Chiaro" o "Piu' Scuro" dallo standard. Gli attributi "a\*" e "b\*" per L\*a\*b\* e l'attributo "H\*" per L\*C\*H\* visualizzati come ">>Rosso", ">>Verde", ">>Blu", o ">>Giallo". Questa è un'indicazione della direzione del colore verso il quale l'attributo tende ad andare. Per L\*C\*H\*, l'attributo "saturazione cromatica "C\*" apparirà come "+Luminoso" o "+Spenato." Parole appaiono solamente per selezioni di spazio colore L\*a\*b\*, L\*C\*h°, e Lab (Hunter).

Prog 1: PROGETTO A		
Std 2: STANDARD B		
Camp: #3 12:05		
L*a*b*	<b>PASS</b>	+Scuro
D65/10	<b>455</b>	>> Rosso
.....		>> Giall
		$\Delta E 0.86$

} Direzione della Differenza

Il testo non è visualizzato per un attributo che è inferiore ad 1/7 del valore  $\Delta E$ . Tale valore è considerato insignificante confrontato alla differenza totale. Se il valore Delta per qualsiasi attributo è superiore a "10.00", il visore cambia su valori numerici.

L'opzione Differenza deve essere impostata su "Testo" nella configurazione dello strumento.

## Operazioni di Memorizzazione

Quando la funzione di memorizzazione è attivata nella configurazione dello strumento, le misurazioni dei campioni sono salvate in un database con un numero ed un timbro indicante l'ora (tempo). Lo strumento ha a disposizione una grande quantità di memoria RAM per la memorizzazione dei campioni e degli Standard. È possibile memorizzarne più di 3.000 nel database.

### Per vedere le misurazioni memorizzate:

1. Selezionare la posizione del progetto (se usata) come discusso in precedenza.
2. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il numero del campione ed il timbro tempo.
3. Premere ripetutamente il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare in rassegna i campioni memorizzati, oppure tenere premuto il tasto Entra e selezionare uno specifico campione dall'editore. *Per cancellare o trasmettere il campione memorizzato, vedere Campioni.*

Prog 1: PROGETTO A		
Std 1: STANDARD A		
Camp: #9 9:51		
L*a*b*	L* 88.25	$\Delta L^*$ +0.05
065/10	a* -4.71	$\Delta a^*$ -0.03
...	b*+36.64	$\Delta b^*$ -0.14
		$\Delta E^*$ 0.16

Numero di campione ed il timbro tempo per il campione

**NOTA:** I numeri dei campioni possono non apparire in ordine consecutivo. Se si usano molteplici progetti, lo strumento dà un numero ai campioni nell'ordine in cui sono misurati, e solo quei campioni associati con il progetto corrente sono visualizzati.

## Media Misurazioni

Quando si attiva la funzione "Media", tutti i modi, (esclusa la calibrazione) richiedono multiple misurazioni per ciascun campione. Il numero di misurazioni è impostato nella configurazione dello strumento. Le misurazioni sono tipicamente prese in varie posizioni su un campione per ottenere valori medi dei dati. La media deve essere usata quando si misurano campioni non uniformi, consistenza e struttura di tessuti, ed ogni colore scuro o ad alto valore cromatico.

### Per eseguire una sequenza di misurazione media:

1. Selezionare la posizione del progetto (se usata) come discusso in precedenza.
2. Selezionare la posizione dello standard, se la selezione Standard automatico non è attivata nella configurazione.
3. Posizionare lo strumento nella prima area del campione ed eseguire la misurazione. I dati del campione appaiono quando lo strumento è premuto in basso ed i dati mediati appaiono quando si alza lo strumento.

**NOTA:** Premendo il tasto **Entra** durante l'esecuzione della media, si interrompono e rimuovono tutte le misurazioni mediate fino a quel punto.

Prog 1: PROGETTO A		
Std 2: STANDARD B		
Media: 1 di 3		
L*a*b*	L* 94.10	$\Delta L^*$ +0.35
065/10	a* +0.91	$\Delta a^*$ -0.15
	b* -3.59	$\Delta b^*$ +0.15
.....		$\Delta E$ 0.41

Indica la prima misurazione delle tre richieste

4. Continuare con ulteriori misurazioni come richiesto per soddisfare la sequenza di Media.

## Utensili per Database Campioni

Il menu Utensili per Database Campioni permette di trasmettere dati ad un computer od una stampante e cancellare i dati dei campioni memorizzati. Se la caratteristica di memorizzazione non è usata, solo il corrente campione può essere trasmesso da questo menu.

**Per accedere al menu utensili:**

1. Selezionare la posizione del progetto (se usata) e memorizzare i campioni come spiegato in precedenza.
2. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Campione**.

Prog 1: PROGETTO A		
Std 1: STANDARD A		
Camp: #9 9:51		
L*a*b*		$\Delta L^*$ +0.05
065/10	L* 88.25	$\Delta a^*$ -0.03
	a* -4.71	$\Delta b^*$ -0.14
	b**36.64	$\Delta E^*$ 0.16

3. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per aprire il menu Strumento (*Utensili*).

Strum. - Campione 9	Campione selezionato
Trasm Questo Campione	
Trasm Campione Prog	
Trasm Tutti Campioni	
Canc Questo Campione	
Canc Campni Progetto	
Canc Tutti Campioni	

**Trasmetti Questo Campione**

Trasmette il campione corrente fuori dalla porta seriale.

**Trasmetti Campioni Progetto**

Trasmette tutti i campioni che esistono nel corrente progetto.

**Trasmetti tutti i Campioni**

Trasmette tutti i campioni memorizzati nello strumento.

**Cancella Questo Campione**

Cancella il campione corrente dal Database.

**Cancella Campioni Progetto**

Cancella tutti i campioni attaccati al corrente progetto.

**Cancella tutti i Campioni**

Cancella tutti i campioni memorizzati nel Database.

4. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare la desiderata opzione Utensili e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .
5. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Si** e premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per iniziare la selezionata opzione Utensili.

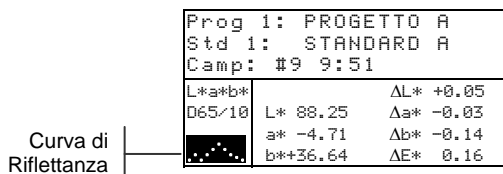
## Visualizzazione del grafico di Riflettanza

Lo strumento ha la possibilità di visualizzare un grafico di riflettanza per i dati misurati. I dati di riflettanza sono visualizzati in incrementi di 10nm , da 400 a 700 nanometri.

Le misurazioni possono essere prese con il grafico di riflettanza visualizzato nel modo Analizza e Confronta.

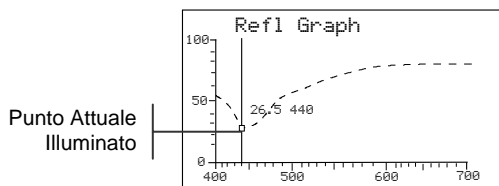
### Per vedere un grafico di Riflettanza:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare la curva di riflettanza.



2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per visualizzare il grafico di riflettanza.

**NOTA:** Quando si usa la media, tutte le misurazioni devono essere completate prima di poter entrare lo schermo grafico.



3. Premere ripetutamente il tasto Tab su  $\uparrow$  o Tab giù  $\downarrow$  per vedere i dati con incrementi di 10nm, lungo la curva di riflettanza.
4. Premere il tasto Esci  $\curvearrowright$  per ritornare il visore allo schermo principale.

## Modo Forza

Il modo Forza calcola la forza del colore misurato confrontandolo con lo Standard corrente. La forza è calcolata usando il metodo selezione nella configurazione dello strumento. (Apparente, Cromatico, or Tricromatico). Una volta misurato, i dati del colore possono essere calcolati e visualizzati per colori di forza equivalente (@ 100%). La forza per ottenere un minimo Delta E\* può inoltre essere calcolata e visualizzata.

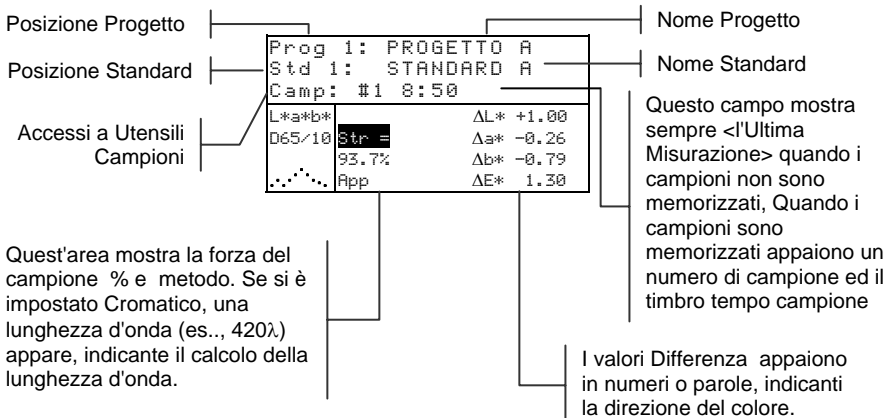
Nel modo forza, sono disponibili diverse operazioni che sono identiche a quelle del modo Qualità. (QA); pertanto la descrizione di queste operazioni non è ripetuta per il modo forza. Per informazioni riguardanti Selezione Progetto, Selezione Standard, Operazioni di Memorizzazione, Operazioni di Etichettatura, Pass/Fail, Utensili Campione, e visualizzazione del grafico di riflettanza, far riferimento al modo Qualità.

### Per accedere il modo Forza:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Forza**.

-MENU PRINCIPALE-	
Qualità	
Analizzare	X-Rite
Confrontare	939
<b>Forza</b>	-----
Opacità	XXXXX
↓	*****

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere al modo Forza.



## Misurazione della Forza

Il modo Forza visualizza la forza del colore del campione misurato. I dati indicanti la differenza dallo Standard, sono visualizzati se si è attivata la differenza nella configurazione. Quando la Forza è visualizzata per colore al 100% o forza a Minimo  $\Delta E$ , la differenza di valori viene automaticamente ricalcolata.

### Per eseguire una misurazione di Forza:

1. Selezionare la posizione del Progetto (se usato) come trattato nel modo Qualità (QA).
2. Selezionare la posizione dello Standard, se la selezione Standard Automatico non è attivata nella configurazione.
3. Misurare il Campione.
4. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Frz =** (se non già illuminata/selezionata).

Prog 1: PROGETTO A		
Std 1: STANDARD A		
Camp: #1 8:50		
L*a*b*		$\Delta L^*$ +1.00
065/10	<b>Frz =</b>	$\Delta a^*$ -0.26
	93.7%	$\Delta b^*$ -0.79
.....	App	$\Delta E^*$ 1.30

5. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per passare ad una Forza equivalente.

Previsto al 100%  
della Forza Colore

Prog 1: PROGETTO A		
Std 1: STANDARD A		
Camp: #1 8:50		
L*a*b*		$\Delta L^*$ +0.15
065/10	<b>@ Str</b>	$\Delta a^*$ -0.20
	= 100%→	$\Delta b^*$ -0.56
.....		$\Delta E^*$ 0.61

Valori previsti della  
differenza con Forza  
equivalente (al  
100%)

Previsto al Min $\Delta E$   
di Forza

Prog 1: PROGETTO A		
Std 1: STANDARD A		
Camp: #1 8:50		
L*a*b*		$\Delta L^*$ -0.73
065/10	<b>= Frz</b>	$\Delta a^*$ -0.14
	@Min $\Delta E$ →	$\Delta b^*$ -0.30
.....	101%	$\Delta E^*$ 0.80

Forza prevista per  
ottenere valori  
minimi del colore.

## Modo Opacità

Il modo Opacità è usato per eseguire molti calcoli di misurazioni per determinare il rapporto di Contrasto o Percentuale di Opacità. Ciascuna misurazione richiede tre letture (sopra-nero, sopra-bianco, esu sfondo bianco). Il dato finale può essere memorizzato e visualizzato come sopra al bianco, sopra al nero, o come colore a spessore pieno (colore equivalente al 100% di opacità), come determinato nell'impostazione della Configurazione.

Diverse operazioni disponibili nel modo Opacità, sono identiche a quelle disponibili nel modo Qualità. Pertanto la discussione di queste operazioni non è ripetuta per il modo Opacità. Per informazioni riguardanti Selezione Progetto, Selezione Standard, Memorizzazione, Operazioni di Etichettatura, Operazioni Pass/Fail, Utensili Campione, e Visualizzazione del grafico di Riflettanza, far riferimento al modo Qualità QA.

### Per accedere al modo Opacità:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Opacità**.

-MENU PRINCIPALE-	
Qualità	
Analizzare	X-Rite
Confrontare	939
Forza	-----
<b>Opacità</b>	XXXXX
↓	*****

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere al modo Opacità.

Posizione Progetto	Prog 1: PROGETTO A	Nome Progetto
Posizione Standard	Std 1: STANDARD A	Nome Standard
Accessi a Utensili Campioni	Camp: #1 8:50	Questo campo mostra <Ultima Misurazione> quando i campioni non sono memorizzati. Quando i camp. sono memorizzati, un num. di campione, timbro tempo e visualizzazione di dati e simboli.
	L*a*b* ΔL* +1.00	
	Opacità Δa* -0.26	
	97.93% Δb* -0.79	
	@100%→ ΔE* 1.30	I valori Differenza, in numeri o parole che appaiono indicano la direzione del colore confrontata allo Std corrente.

Quest'area mostra l'opacità % del campione ed il tipo di dati.



Il tipo di dati dell'Opacità salvati nel Database, è definito nel modo Configurazione. Un simbolo sulla riga del campione indica che il dato visualizzato è stato memorizzato. (Vedi sotto).

- Sopra Nero**
- Sopra Bianco**
- Colore al 100%**

### Misurazione dell'Opacità

Il modo Opacità visualizza la percentuale di Opacità di un campione prelevato da una carta d'Opacità. Il dato Differenza Colore è anch'esso visualizzato se si è attivata la differenza nella Configurazione.

#### Per eseguire una misurazione di Opacità:


1. Selezionare la posizione del Progetto (se richiesta), e la posizione dello Standard, come discusso nel modo Qualità (QA).
2. Chiudere lo Strumento sulla scarpa, poi rilasciarlo per attivare la sequenza di misurazione dell'Opacità.






3. Misurare il Campione sopra la porzione nera della carta di Opacità, rilasciare lo strumento quando appare il dato.



Misurare il Campione sopra la porzione bianca della carta di Opacità, rilasciare lo strumento quando appare il dato.

Prog 1: PROGETTO A	
Std 1: STANDARD A	
Mis. SFONDO Bianco	
L*a*b*	L* 81.76
D65/10	a* +6.17
	b**+82.03

4. Misurare lo sfondo bianco della carta di Opacità.

Prog 1: PROGETTO A		Il Simbolo indica colore al 100%
Std 1: STANDARD A		
Camp:	#1 8:41 	IColore at 100%
L*a*b*	Opacità	
D65/10	98.15%	
	 @100%→	

**NOTA:** Quando un dato viene memorizzato, solo un Illum./Osserv. è salvato con il dato.

## Modo Analizzare

Il modo Analizzare permette di confrontare misurazioni di campioni per memorizzare Standard. I dati colore risultanti, (reale e differenza) non sono memorizzati nello strumento. I dati misurati possono essere trasmessi automaticamente dalla porta RS-232 se Auto Xmt è stato attivato nella configurazione dello Strumento.

### Per accedere al modo Analizzare:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Analizzare**.

-MENU PRINCIPALE-	
Qualità	X-Rite
<b>Analizzare</b>	939
Confrontare	-----
Forza	XXXX
Opacità	*****
↓	

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere al modo Analizzare. I dati presi dall'ultima misurazione sono visualizzati.

Analizzare		Nome Standard
Posizione Standard	Std 1: STANDARD A	
L*a*b*	L* 33.85	$\Delta L^*$ -0.06
065/10	a* +5.55	$\Delta a^*$ -0.02
	b* +9.77	$\Delta b^*$ +0.16
		$\Delta E^*$ 0.17
		Campione misurato e differenza dati

3. Se Auto Standard è attivato in configurazione, selezionare la posizione Standard premendo ripetutamente il tasto Entra  $\leftarrow$  con **Std #** illuminato. Per andare ad uno specifico Standard, tenere premuto il tasto Entra  $\leftarrow$  e selezionare lo Standard dall'editore.
4. Misurare il Campione.

## Modo Confrontare

Il modo Confrontare è un metodo veloce per confrontare misurazioni senza memorizzare i dati. Dopo essere entrati nel modo, la prima misurazione è impostata come Standard e ciascuna misurazione seguente è confrontata ad essa. Lo Standard può essere rimisurato ogni volta che lo si desidera. I dati misurati possono essere trasmessi automaticamente dalla porta RS-232 se Auto Xmt è attivato nella configurazione dello Strumento.

**Per accedere al modo Confrontare:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Confrontare**.

-MENU PRINCIPALE-	
Qualità	
Analizzare	X-Rite
<b>Confrontare</b>	939
Forza	----
Opacità	XXXX
↓	*****

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere al modo Confrontare.

Standard	Confronta
<Misura Standard>	
L*a*b*	L* 0.00
065/10	a* 0.00
.....	b* 0.00

Istruzioni Misurazione

3. Misurare lo Standard da usare per il confronto.

Campione	Confronta
<Misura Campione>	
L*a*b*	L* 81.17 $\Delta$ L* +0.00
065/10	a* +6.39 $\Delta$ a* -0.00
.....	b* +83.05 $\Delta$ b* +0.00
	$\Delta$ E* 0.00

Istruzioni Misurazione

La Differenza dati appare come tutti zeri prima di misurare un campione

Dati standard

4. I dati della misurazione Standard vengono visualizzati. Misurare il campione o premere il tasto Entra  $\leftarrow$  con **Campione** illuminato per passare a **Standard**. Un altro standard può essere a questo punto misurato.

Campione	Confronta
<Misura Campione>	
L*a*b*	L* 81.09 $\Delta$ L* -0.08
065/10	a* +6.39 $\Delta$ a* -0.00
.....	b* +81.97 $\Delta$ b* -1.08
	$\Delta$ E* 1.08

Dati Differenza

Dati campione

## Densità

Lo strumento può riportare densità con o senza carta sottratta. Il modo Carta e lo stato sono selezionati dal menu Opzioni Densità localizzato nel menu Configurazione (vedere il *Capitolo Quattro*).

### Per accedere la funzione Densità:

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare **Densità**.

-MENU PRINCIPALE-	
↑	
Confrontare	X-Rite
Forza	939
Opacità	-----
<b>Densità</b>	XXXX
↓	*****

2. Premere il tasto Entra **↵** per accedere la funzione Densità.

## Selezione di Colore

Le Opzioni Colore permette di selezionare che componente(i) della misurazione di densità è (sono) mostrati. Quando l'opzione Auto è selezionata, lo strumento mostra il componente dominante della densità della misurazione. Quando l'opzione Tutti è selezionata, ciascuno componente della misurazione della densità è mostrato. Quando l'opzione 3-Colori è selezionata, i valori CMY sono mostrati. L'opzioni di colore individuali mostrano il componente corrispondente.

**NOTA:** Due valori specifici di lunghezza d'onda appariranno anche in questo elenco se l'opzione di lunghezza d'onda speculare è impostata nelle opzioni Densità.

### Per selezionare l'opzione colore:

1. Usare i tasti Tab **↑↓** per illuminare l'area dello schermo Opzione Colore. <Cambia Modo Colore> appare nel dialogo di utente.

Densità T	<b>Auto</b>	Opzione colore attuale
Cambia Modo Colore		
Densità	C 1,490	

2. Premere il tasto Entra **↵** per accedere il menu Colore Attuale.
3. Usare i tasti Tab **↑↓** per selezionare l'opzione colore e premere il tasto Entra **↵**.

## Misurazione di Carta

Quando l'opzione densità con carta sottratta è selezionata dal menu Configurazione, è necessario una lettura della carta prima di prendere misurazioni. Lo strumento prende il valore di densità della carta e automaticamente lo sottrae da misurazioni di densità susseguenti.

### Per misurare carta:

1. Se non è selezionata, premere i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Carta. <Misura carta> appare nel dialogo di utente. I valori di carta mostrati sono i valori attuali impostati nello strumento.

Densità T	Auto
<Misura carta>	
Carta	U 0,114
Densità	C 0,116
.....	M 0,113
	Y 0,123

2. Centralizzare la finestra bersaglio dello strumento su un campione della carta e abbassi lo strumento per prendere una misurazione. Tenga lo strumento in giù fino a che <Misuraz. Completa> è mostrato.
3. I valori di carta sono aggiornati e l'illuminazione del visore avanza a **Densità**.


## Misurazione di un Campione

Finora, Lei compie le procedure per selezionare la densità del colore e misurare carta. Lei ora è pronto per cominciare a prendere misurazioni per controllare i valori di densità.

### Per misurare un campione:

1. Assicurarsi che **Campione** sia illuminato nello schermo e centralizzare la finestra bersaglio dello strumento sull'area ad essere misurata.
2. Abbassi lo strumento per prendere una misurazione e tenerlo premuto.
3. Una volta i dati di misurazione sono mostrati, rilasciare lo strumento.


Se Auto (o un colore singolo) e -Carta sono stati attivati nella configurazione, i dati di misurazione appaiono come mostrato qui:

Densità T		Auto
<Cambia Modo Colore>		
Carta		
Densità	C	1,490
		

Appare il valore singolo -carta

**NOTA:** Le densità spettrali appariranno anche con Auto colore se le lunghezze d'onda speculari sono impostate nelle opzioni di Densità.

E, se le opzioni di densità sono impostate come Tutte, i dati di misurazione appaiono come mostrato qui:

Densità T		UCMY
<Misura densità>		
Carta	U	1,220
Densità	C	1,422
	M	1,113
	Y	1,023

Appaiono tutti i valori


## Visualizzazione del Grafico di Densità

Lo strumento è capace di mostrare un grafico per i dati di densità. I dati di densità sono mostrati in incrementi di 10 nm, da 400 a 700 nanometri. Le misurazioni possono essere prese col grafico di densità mostrato.

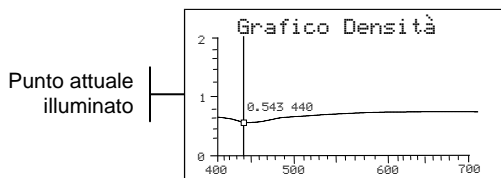
### Per visualizzare un grafico di densità:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il grafico di densità.

Grafico di densità

Densità T		Auto
<Vis. Graf. Densità>		
Densità		
	C	1,490

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per visualizzare il grafico di densità.



**NOTA:** Quando si usa la media, tutte le misurazioni devono essere completate prima di poter entrare lo schermo grafico.

3. Premere ripetutamente il tasto Tab su ↑ o Tab giù ↓ per vedere i dati con incrementi de 10 nm, lungo il grafico di densità.
4. Premere il tasto Esci ↵ per ritornare il visore allo schermo principale.



## Punto/Tono

Il valore di Punto/Tono è calcolato usando la formula di Murray-Davies o la formula di Yule-Nielson. Murray-Davies calcola semplicemente il valore di punto comparando la densità della tinta meno la densità della carta con la densità del pieno meno la densità della carta. Per le misurazioni, lo strumento usa la formula di Murray-Davies come il valore predefinito.

La formula di Yule-Nielson è simile alla formula di Murray-Davies eccetto che permette di compensare per la quantità di luce che è assorbita o "imprigionata" quando una misurazione di punto è presa. Questo è fatto dividendo prima le densità della carta e del pieno da un fattore "n". Usando l'equazione di Murray-Davies, il fattore "n" del Suo strumento è semplicemente 1.00, così le densità della carta e del pieno non sono influenzate. Usando Yule-Nielson, le densità della carta e del pieno sono divise da un valore di fattore "n" che è basato sulle proprietà del materiale del substrato. La formula di Yule-Nielson si attiva quando il fattore "n" è impostato come altro valore che non 1.000. (*Vedere Opzioni di Densità nel menu Configurazione*).

La formula di Murray-Davies per calcolare Punto è:

$$\text{Area di Punto Apparente} = \frac{1 - 10^{-(D_t)}}{1 - 10^{-(D_s)}} \times 100$$

Dove:  $D_t$  = Densità della tinta meno densità della carta

$D_s$  = Densità del pieno meno densità della carta

La formula di Yule-Nielson per calcolare Punto è:

$$\text{Area di Punto Apparente} = \frac{1 - 10^{-(D_t)/n}}{1 - 10^{-(D_s)/n}} \times 100$$

Dove:  $D_t$  = Densità della tinta meno densità della carta

$D_s$  = Densità del pieno meno densità della carta

n = Fattore "n"

**Per accedere la funzione Punto/Tono:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Punto/Tono**.

-MENU PRINCIPALE-	
↑	
Forza	X-Rite
Opacità	939
Densità	-----
<b>Punto/Tono</b>	XXXXX
↓	*****

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere la funzione Punto/Tono.

**Selezione di Colore**

È possibile scegliere da due metodi diversi usando la funzione punto/tono. Il metodo *Auto* misurazione misura tutti i colori, poi mostra il colore più dominante. Il metodo di misurazione *Colore singolo* misura e aggiorna il colore specifico selezionato.

**NOTA:** Due valori specifici di lunghezza d'onda appariranno anche in questo elenco se l'opzione di lunghezza d'onda speculare è impostata nelle opzioni Densità.

**Per selezionare l'opzione colore:**

1. Premere i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare l'area dello schermo Opzione Colore. <Cambia Modo Colore> appare nel dialogo di utente.

PUNTO/TONO T		<b>Auto</b>	Opzione Colore attuale
Cambia Modo Colore			
Carta			
Pieno	U	37,0%	
Punto/Tono			

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere il menu Colore Attuale.
3. Premere i tasti Tab  $\updownarrow$  per selezionare l'opzione colore e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .

**Misurazione di Carta**

Lo strumento prende il valore di densità della carta e automaticamente lo sottrae da misurazioni del pieno e del punto susseguenti.

**Per misurare carta:**

1. Se non è selezionata, premere i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Carta. <Misura carta> appare nel dialogo di utente. I valori di carta mostrati sono i valori attuali impostati nello strumento.

Punto/Tono	T	Auto
<Misura carta>		
Carta	U	0,114
Pieno	C	0,116
Punto/Tono	M	0,113
	Y	0,123

- Centralizzare la finestra bersaglio dello strumento su un campione della carta e abbassi lo strumento per prendere una misurazione. Tenga lo strumento in giù fino a che <Misuraz. Completa> è mostrato.
- I valori di carta sono aggiornati e l'illuminazione del visore avanza a **Pieno**.

## Procedura di Misurazione Punto/Tono

Finora, Lei compie le procedure per selezionare il modo colore e misurare carta. Lei ora è pronto per cominciare a prendere misurazioni per valutare Punto/Tono.

### Per misurare punto/tono:

- Se non è selezionata, premere il tasto Tab su ↑ o Tab giù ↓ per illuminare **Pieno**. <Misura Pieno> appare nel dialogo di utente.
- Centralizzare la finestra bersaglio dello strumento sul pezzo pieno e abbassi lo strumento per prendere una misurazione. Il valore del pieno è aggiornato e l'illuminazione del visore avanza a **Punto/Tono**.
- Centralizzare la finestra bersaglio sul pezzo tinta al quale corrisponde il pieno misurato.
- Abbassi e tenga lo strumento premuto. Una volta i dati di misurazione sono mostrati, rilasciare lo strumento.

Punto/Tono	T	Auto
<Misura pieno>		
Carta		
Pieno	U	88,0%
<b>Punto/Tono</b>		

Valore Punto/Tono

- Misurare le tinte aggiuntive associate coi pezzi pieno misurati.

## Trapping

La funzione Trapping determina la qualità di stampa di uno inchiostro su un altro inchiostro (sovrimpressioni). Selezioni il Modo Trapping (formula) localizzato nel menu Configurazione prima di misurare (*vedere il Capitolo Quattro*).

Trapping è calcolato usando una di queste due formule:

*Formula di Trapping Preucil (GATF) (predefinita di fabbrica)*

$$T_P = \frac{D_{OP} - D_1}{D_2} \times 100$$

*Formula di Trapping Brunner*

$$T_B = \frac{1 - 10^{-D_{OP}}}{1 - 10^{-(D_1 + D_2)}} \times 100$$

Dove:

- $D_{OP}$  = Densità di sovrimpressioni - carta
- $D_2$  = Densità del secondo inchiostro - carta
- $D_1$  = Densità del primo inchiostro - carta

**Per accedere la funzione Trapping:**

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Trapping**.

-MENU PRINCIPALE-	
↑	
Opacità	X-Rite
Densità	939
Punto/Tono	-----
<b>Trapping</b>	XXXX
↓	*****

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere la funzione Trapping.

## Misurazione di Carta

Lo strumento prende il valore di densità della carta e automaticamente lo sottrae da misurazioni di trap susseguenti.

**Per misurare carta:**

1. Se non è selezionata, premere i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Carta. <Misura carta> appare nel dialogo di utente. I valori di carta mostrati sono i valori attuali impostati nello strumento.

Trapping T	
<Misura carta>	
Carta	V 0.114
Sovrimp.	C 0.116
Inchi2	M 0.113
↓	Y 0.123

- Centralizzare la finestra bersaglio dello strumento su un campione della carta e abbassi lo strumento per prendere una misurazione. Tenga lo strumento premuto fino a che <Misuraz. Completa> è mostrato.
- I valori di carta sono aggiornati e l'illuminazione del visore avanza a **Sovrimp.**.

## Procedura di Misurazione di Trapping

Finora, Lei compie le procedure per misurare carta. Lei ora è pronto per cominciare a prendere misurazioni per valutare i valori di trapping. Trapping è calcolato dopo le misurazioni del sovrimpressione, del secondo inchiostro stampate e del primo inchiostro stampate.

### Per prendere una misurazione di trapping:

- Se non è selezionata, premere il tasto Tab su ↑ o Tab giù ↓ per illuminare **Sovrimp.**. <Misura sovrimpr.> appare nel dialogo di utente.
- Centralizzare la finestra bersaglio su un campione di sovrimpressione e abbassi lo strumento per prendere una misurazione. Una volta i dati di misurazione sono mostrati, rilasciare lo strumento.
- Assicurarsi che **Inchi2** sia illuminato nello schermo e centralizzare la finestra bersaglio dello strumento sul campione del secondo inchiostro.
- Abbassi e tenga lo strumento premuto per prendere una misurazione. Una volta i dati di misurazione sono mostrati, rilasciare lo strumento.
- Assicurarsi che **Inchi1** sia illuminato nello schermo e centralizzare la finestra bersaglio sul campione del primo inchiostro.
- Abbassi e tenga lo strumento premuto per prendere una misurazione. Una volta i dati sono mostrati, rilasciare lo strumento.

I dati di misurazione appaiono come colore su colore seguito dal valore di percentuale di trap.

Trapping T	
<Mostra Trapping>	
↑	
Inchi2	C/Y 91%
Inchi1	
Inchi2	

Percentuale di trap

Colore su colore (cianico su giallo)

## Tinta/Grigio

Lo strumento può riportare errore di tinta, grigio, e saturazione con o senza carta sottratta. Tinta/Grigio misura l'inchiostro selezionato attraverso tutti i tre filtri (cianico - C, magenta - M e giallo - Y). Il modo di carta è selezionato dal menu Opzioni Densità localizzato nel menu Configurazione (*vedere il Capitolo Quattro*).

L'errore di tinta, grigio e la saturazione sono calcolate usando le formule seguenti:

$$H = \frac{D_M - D_L}{D_H - D_L} \times 100 \quad G = \frac{D_L}{D_H} \times 100 \quad S = D_H - D_L$$

Dove:  $D_H$  = Densità più alta di C, M o Y.

$D_M$  = Seconda densità più alta di C, M o Y.

$D_L$  = Densità più bassa di C, M o Y.

### Per accedere la funzione Punto/Tono:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Tinta/Grigio**.

-MENU PRINCIPALE-	
↑	
Densità	X-Rite
Punto/Tono	939
Trapping	-----
<b>Tinta/Grigio</b>	XXXX
↓	*****

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere la funzione Tinta/Grigio.

## Misurazione di Carta

Quando l'opzione Tinta/Grigio con carta sottratta è selezionata dal menu Configurazione, è necessario una lettura della carta prima di prendere misurazioni. Lo strumento prende il valore di densità della carta e automaticamente lo sottrae da misurazioni susseguenti.

**Per misurare carta:**

1. Se non è selezionata, premere i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Carta. <Misura carta> appare nel dialogo di utente. I valori di carta mostrati sono i valori attuali impostati nello strumento.

Tinta/Grigio T	
<Misura carta>	
Carta	V 0,114
Tinta/Grigio	C 0,116
	M 0,113
	Y 0,123

2. Centralizzare la finestra bersaglio dello strumento su un campione della carta e abbassi lo strumento per prendere una misurazione. Tenga lo strumento in giù fino a che <Misuraz. Completa> é mostrato.
3. I valori di carta sono aggiornati e l'illuminazione del visore avanza a **Tinta/Grigio**.

**Procedura di Misurazione di Tinta/Grigio**

Finora, lei compie le procedure per misurare carta. Lei ora è pronto per cominciare a prendere misurazioni per valutare i valori di Tinta/Grigio.

**Per prendere una misurazione di tinta/grigio:**

1. Se non è selezionata, premere il tasto Tab su  $\uparrow$  o Tab giù  $\downarrow$  per illuminare **Tinta/Grigio**. <Misura T/G> appare nel dialogo di utente.
2. Centralizzare la finestra bersaglio dello strumento sul campione e abbassi lo strumento per prendere una misurazione.
3. Una volta i dati sono mostrati, rilasciare lo strumento.

I valori di errore di tinta, grigio e saturazione sono mostrati insieme con colore verso colore: V (visuale), C (cianico), M (magenta) e Y (giallo). Per esempio, C → Y indica il colore è cianico verso giallo.

Tinta/Grigio T		
<Misura T/G>		
Carta	H 78,0%	
<b>Tinta/Grigio</b>	C → Y	Cianico verso Giallo
	G 90,0%	Valore di grigio
	S 0,596	Valore di saturazione

## Contrasto di Stampa

Il Contrasto di Stampa provvede l'abilità di esaminare l'area di tono di  $\frac{3}{4}$  e è utile quando determinare la densità ottimale di stampa. Il contrasto di stampa è calcolato usando:

$$\%PC = \frac{D_s - D_t}{D_s} \times 100$$

dove:  $D_s$  = densità pieno;  $D_t$  = densità del tono

## Selezione di Colore

È possibile scegliere da due metodi diversi usando la funzione contrasto di stampa. Il metodo *Auto* misurazione misura tutti i colori, poi mostra il colore più dominante. Il metodo di misurazione *Colore singolo* misura e aggiorna il colore specifico selezionato.

**NOTA: Due valori specifici di lunghezza d'onda appariranno anche in questo elenco se l'opzione di lunghezza d'onda speculare è impostata nelle opzioni Densità.**

### Per selezionare l'opzione colore:

1. Premere i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare l'area dello schermo Opzione Colore. <Cambia Modo Colore> appare nel dialogo di utente.

Cont stampa T		Auto	Opzione colore attuale
Cambia Modo Colore			
Carta			
Pieno	U	37,0%	
CS			

2. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere al menu Colore Attuale.
3. Premere i tasti Tab  $\updownarrow$  per selezionare l'opzione colore e premere il tasto Entra  $\leftarrow$ .

## Misurazione di Carta

Quando l'opzione contrasto di stampa con carta sottratta è selezionata dal menu Configurazione, è necessario una lettura della carta prima di prendere misurazioni. Lo strumento prende il valore di densità della carta e automaticamente lo sottrae da misurazioni susseguenti.



**Per misurare carta:**

1. Se non è selezionata, premere i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare Carta. <Misura carta> appare nel dialogo di utente. I valori di carta mostrati sono i valori attuali impostati nello strumento.

Cont stampa T   Auto	
<Misura carta>	
Carta	U 0,114
Pieno	C 0,116
CS	M 0,113
	Y 0,123

2. Centralizzare la finestra bersaglio dello strumento su un campione della carta e abbassi lo strumento per prendere una misurazione. Tenga lo strumento in giù fino a che <Misuraz. Completa> è mostrato.
3. I valori di carta sono aggiornati e l'illuminazione del visore avanza a **Contr. stampa**.

**Procedura di Misurazione Contrasto di Stampa**

Finora, lei compie le procedure per selezionare il modo colore e misurare carta. Lei ora è pronto per cominciare a prendere misurazioni per esaminare la densità di stampa.

**Per prendere una misurazione contrasto di stampa:**

1. Se non è selezionata, premere il tasto Tab su  $\uparrow$  o Tab giù  $\downarrow$  per illuminare **Pieno**. <Misura pieno> appare nel dialogo di utente.
2. Centralizzare la finestra bersaglio dello strumento sul campione del pieno e abbassi lo strumento per prendere una misurazione. Il valore del pieno è aggiornato e l'illuminazione del visore avanza a **PC**.
3. Centralizzare la finestra bersaglio sul campione della tinta (retino) 75% che corrisponde il pieno misurato.
4. Abbassi lo strumento per prendere una misurazione. Una volta i dati sono mostrati, rilasciare lo strumento.

Cont stampa T   Auto	
<Misura pieno>	
Carta	
Pieno	C 39,0%
<b>CS</b>	

Valore contrasto di stampa cianico

## Esegui Lavoro

La funzione Esegui Lavoro è usata per selezionare una sequenza di lavoro trasferita dal software X-RiteColor® Master. Un lavoro tipico verrà visualizzati i richiami di misurazione sullo schermo dello strumento. Lo strumento può memorizzare un totale di 10 lavori contemporaneamente.

Consultare il software per le informazioni specifiche sui lavori e sul funzionamento di lavoro

### Per accedere al modo Esegui Lavoro:

1. Usare i tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare **Esegui Lavoro**.

-MENU PRINCIPALE-	
↑	
Calibrare	X-Rite
Standard	939
Progetti	-----
<b>Esegui Lavoro</b>	XXXX
Configurazione	*****

2. Premere I tasto Entra  $\leftarrow$  per accedere al modo Seleziona Lavoro.

Seleziona Lavoro	
1: Lavoro 1	
<b>2: Lavoro 2</b>	
3: Lavoro 3	
4: Lavoro 4	
5: Lavoro 5	

Lavori  
disponibile

3. Usare I tasti Tab  $\updownarrow$  per illuminare il lavoro desiderato.  
Nota: <Vuoto> appare nella visualizzazione quando non ci sono lavori disponibile.
4. Premere il tasto Entra  $\leftarrow$  per attivare la sequenza di lavoro.

CAPITOLO CINQUE

## Servizio e Manutenzione Generale

Informazioni sulle Riparazioni	6-1
Pulizia dello Strumento	6-1
Sostituzione del pacco-batterie	6-3

### Informazioni sulle Riparazioni

X-Rite fornisce un servizio di riparazione in fabbrica per i propri clienti. Data la complessità dei circuiti, tutte le riparazioni devono essere eseguite da X-Rite o in centri di servizio autorizzati (chiamare: 1-888-826-3059 in USA).

X-Rite ripara qualsiasi strumento anche se il periodo di garanzia è scaduto. Al cliente saranno addebitati sia i costi di spedizione sia i costi della riparazione. Lo strumento dovrà essere spedito nel suo cartone originale, come unità completamente assemblata e non alterata.

### Sostituzione della lampada di lettura - Informazioni

A causa della complessità dei circuiti e degli strumenti di prova richiesti, **la lampada di lettura dovrà essere sostituita solamente da X-Rite o da un centro di servizio autorizzato da X-Rite**. La lampada deve essere controllata per quanto riguarda l'intensità, e nel caso occorran problemi, un messaggio d'avvertimento è visualizzato.

### Pulizia dello Strumento

Il vostro strumento richiede pochissima manutenzione per ottenere anni d'affidabili operazioni. In ogni modo, per proteggere il vostro investimento e mantenere l'accuratezza delle letture, è bene eseguire semplici operazioni di pulizia di tanto in tanto.

### Pulizia Generale

L'esterno dello strumento può essere pulito con un panno inumidito in acqua o con un pulente leggero quando necessario.

**■ NOTA:** NON USATE nessun solvente per pulire lo strumento, ciò causerebbe danni.

## Pulizia dell'Ottica

L'ottica dello strumento dovrebbe essere pulita una volta la settimana in condizioni d'uso normali, o più spesso se si opera in ambienti particolarmente polverosi.

Alzate lo strumento con cautela e soffiare brevi getti d'aria asciutta e pulita nelle aperture per la misurazione. Questo dovrebbe togliere la polvere accumulata nell'area dell'ottica.

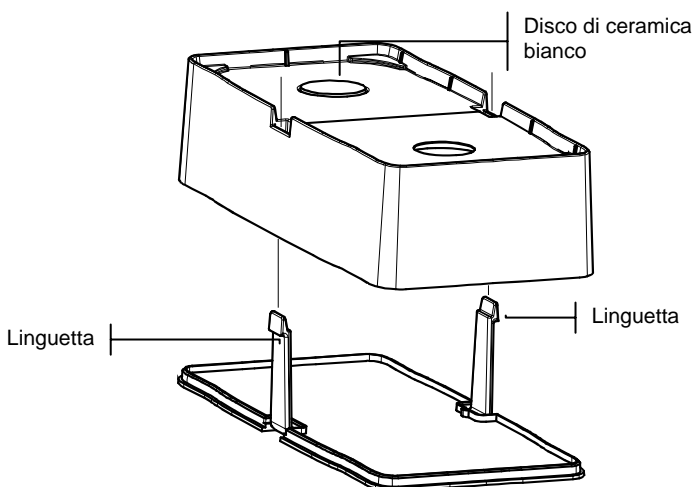
■ **AVVERTENZA:** NON USATE bombolette a spruzzo contenenti Freon come propellente; ciò causerebbe danni al gruppo ottico.

## Pulizia del riferimento per la calibrazione

Il riferimento per la calibrazione consiste di un disco di ceramica per le misurazioni della calibrazione Bianca, ed un'apertura Trap per le misurazioni della calibrazione Nera.

Il disco di ceramica bianco può essere pulito periodicamente usando sapone leggero ed acqua tiepida. Risciacquare con acqua tiepida ed asciugare con un panno non filaccioso. Non usare solventi di nessun tipo.

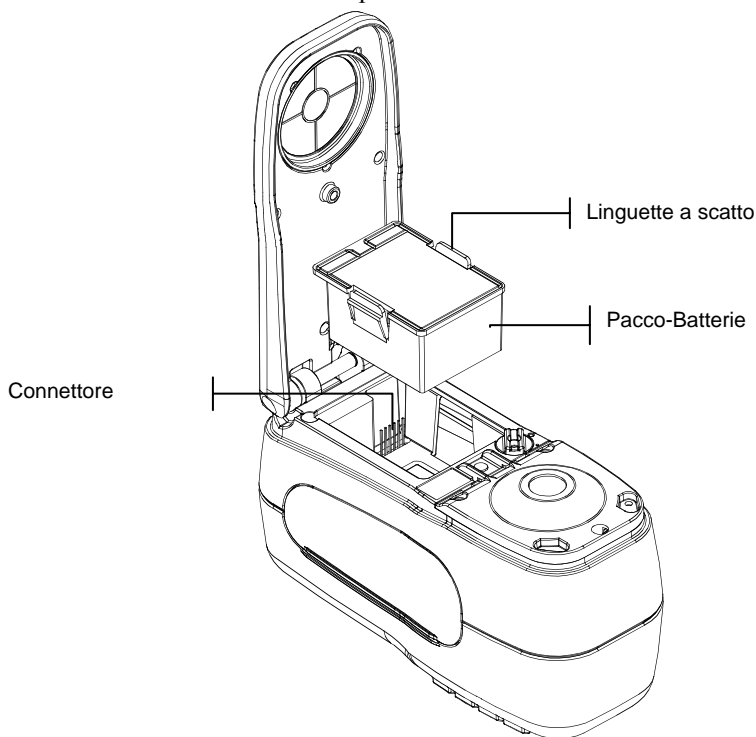
La porzione Trap nero del riferimento dovrà essere pulita con aria secca e pulita di tanto in tanto, per rimuovere la polvere od altri contaminanti. Il riferimento dovrà essere smontato per facilitare la pulizia del Trap nero, comprimendo le due linguette a scatto con le dita su entrambi i lati, e separando le due sezioni.



Assicurarsi di depositare il riferimento della calibrazione in un luogo asciutto, non polveroso e lontano da raggi solari.

## Sostituzione del Pacco-Batterie

1. Staccate la spina A/C dalla presa e spegnete l'interruttore delle batterie.
2. Mantenete la scarpa aderente alla sede dello strumento e premete verso l'alto il meccanismo di sblocco a molla indicato nel disegno. Aprite la scarpa perpendicolarmente all'alloggiamento dello strumento. *Far riferimento a: sblocco della scarpa dello strumento nella Sezione Uno.*
3. Ruotate con cautela lo strumento e fatelo appoggiare sulla sua parte superiore.
4. Usando le dita, comprimete le due linguette ubicate sui lati del pacco batterie e toglietelo.
5. Inserite un nuovo pacco-batterie nel comparto con il connettore delle batterie rivolto verso il basso e verso la parte posteriore dello strumento.
6. Premete verso il basso il pacco-batterie, fino a quando il connettore aderisce perfettamente e le linguette scattano nell'esatta posizione.





# Appendice

Specifiche dello Strumento	7-1
Messaggi d'Errore	7-2
Cambiamento dell'Apertura	7-3

## Specifiche dello Strumento

<b>Misurazioni Geometriche</b>	0/45°, DRS motore spettrale, scelta di apertura ottica: 4, 8 e 16 mm Lampada al tungsteno, a gas
<b>Sorgente Luminosa</b>	A, C, D50, D65, D75, F2, F7, F11, e F12
<b>Tipi d'Illuminanti</b>	2° & 10°
<b>Osservatori normali</b>	A, E, I, T, Ax, Ex, e Tx
<b>Tipi di Risposta</b>	Fotodiodi blu al silicene, migliorati
<b>Ricevitore</b>	400 nm – 700 nm
<b>Gamma Spettrale</b>	10 nm – misurati, 10 nm – rendimento
<b>Intervallo Spettrale</b>	1,024 standards con tolleranze, 2,000 campioni
<b>Memorizzazione</b>	da 0 a 200% riflettanza
<b>Gamma Misurazione</b>	0 a 2,5D
<b>Tempo di Misurazione</b>	Appross. 2 secondi
<b>Accordo Interstrumento</b>	0.15 $\Delta E^*_{ab}$ , basato su una media di 12 BCRA formelle di II serie* 0.30 $\Delta E^*_{ab}$ massimo su ogni formella* $\pm 0.005D$ o $\pm 0.5\%$ , quale è più grande (per Status T Risposta a valori di densità consigliate SWOPTM) .05 $\Delta E^*_{ab}$ massimo. su ceramica bianca, deviazione standard $\pm 0.005D$ 0-2.0D $\pm 0.5\%$ 2.1-2.5D
<b>Ripetibilità a tempi brevi</b>	Appross. 500,000 misurazioni Pacco-Batterie staccabile (Idruro di Nichel) ; 7.2 VDC valutato @ 1450 mAh. Input 100-240 VAC, 50-60 HZ, Output 12 VDC
<b>Durata Lampada</b>	Appross. 4 ore – 100% capacità
<b>Alimentazione Elettrica</b>	tipicamente 1,000 misurazioni
<b>Requisiti dell'adattatore AC</b>	Brevettata Bidirezionale RS-232, 300-57,600 baud
<b>Tempo di Carica</b>	128 x 256 pixel a cristalli liquidi LCD
<b>Misurazioni Per Carica</b>	10° - 40°C
<b>Dati Interfaccia</b>	85% di umidità relativa massima (non-condensante)
<b>Display</b>	-20° - 50°C
<b>Gamma Temperatura Operativa</b>	10,9 cm x 8,4 cm x 19,6 cm
<b>Gamma Temperatura d'Immagazzinamento</b>	1,1 kg
<b>Dimensioni</b>	Standard, Calibrazione, Manuale,
<b>Peso</b>	Adattatore AC, Valigetta, Riferimento di verifica,
<b>Accessori Forniti</b>	Aperture di misurazione
<b>Uso</b>	Solo all'interno
<b>Altitudine</b>	2000 m
<b>Grado d'Inquinamento</b>	2
<b>Sovratensione</b>	Categoria II

Gli Standard X-Rite sono reperibili al National Research Council Canada, Laboratorio per gli Standard di Base. \*apertura di 8 mm



## Messaggi d'Errore

Errori incontrati durante una misurazione sono visualizzati sullo schermo dello strumento. Tutti gli errori sono accompagnati da un segnale acustico (un lungo beep) e luce lampeggiante gialla. Premendo Entra, il messaggio d'errore è tolto dal visore .

<b>Errori Mostrati:</b>	<b>Ragioni</b>
<b>Misur. Interrotta dall'Utente</b>	Appare come un'incompleta misurazione o calibrazione. Lo strumento è stato rilasciato troppo presto.
<b>Calibrazione scaduta</b>	L'intervallo di tempo preimpostato per la calibrazione è stato raggiunto. Ora è necessaria una nuova calibrazione.
<b>Necessita Calibrazione</b>	È visualizzato ogni volta che lo strumento richiede una calibrazione.
<b>Calibrazione Fallita</b>	Calibrazione fallita. Assicurarsi che lo strumento sia adeguatamente posizionato sul riferimento.
<b>Cal Nero fallito</b>	Una misurazione cambiata è stata rilevata della misure precedenti. Rimisurare trap nera.
<b>Placca Bianca di Cal è stata misurata</b> Sì No	Lo strumento desidera verificare che il riferimento di cal bianco è stato misurato. Premere Sì se la calibrazione bianca fosse misurata, e No se non fosse misurata e misurarla.
<b>Le Batterie stanno indebolendosi</b>	Quest'avvertimento appare quando la carica restante della batteria è inferiore al 25% del totale. Misurazioni sono ancora possibili, ma la batteria dovrà essere presto ricaricata.
<b>Batterie Scariche</b>	Appare quando la batteria non ha energia sufficiente per eseguire una misurazione. La misurazione corrente è interrotta.
<b>Batterie Assenti</b>	Il pacco-batterie non è installato. Lo strumento non permette nessuna misurazione.
<b>Voltaggio carica batterie Errato</b>	Si è collegato un caricabatterie errato, o il caricabatterie è difettoso.
<b>Batterie Sovraccaricate</b>	Il pacco-batterie è troppo caldo. Toglierlo e lasciar raffreddare.
<b>La Lampada si sta indebolendo, sostituirla presto.</b>	La lampada di lettura è al 50% o meno della sua originale intensità. Le misurazioni sono ancora possibili, ma la lampada deve essere sostituita.

## Cambiamento dell'Apertura

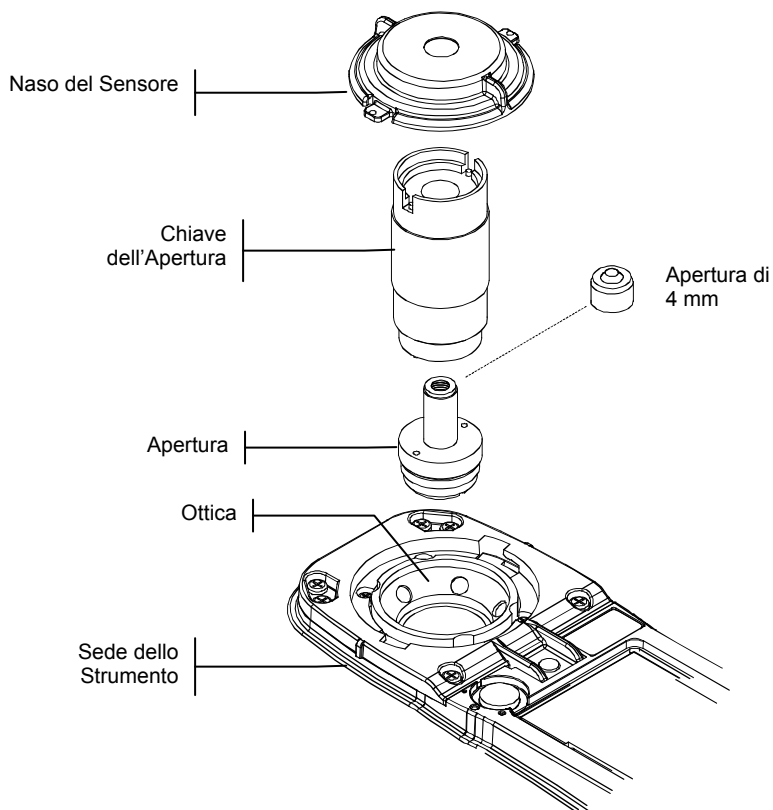
Lo strumento è progettato per permettere che cambiate rapidamente la finestra dell'obiettivo e apertura. X-Rite fornisce tre dimensioni dell'apertura progettati particolarmente per lo strumento. *Dimensioni disponibili:* 4mm, 8mm (standard) e 16mm.

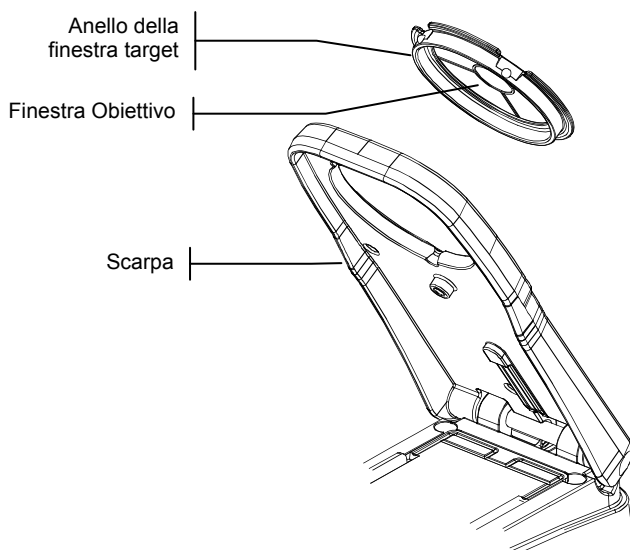
*Vedere la seguente pagine per le illustrazioni.*

### Per cambiare l'dimensione dell'apertura:

1. Disconnettere l' adattatore di CA e spegnere la batteria.
2. Mantenete la scarpa aderente alla sede dello strumento e premete verso l'alto il meccanismo di sblocco a molla. Aprite la scarpa perpendicolarmente alla sede dello strumento. *(vedere Sblocco della Scarpa dello Strumento in Capitolo Uno).*
3. Ruotate con cautela lo strumento e posatelo sulla sua parte superiore.
4. Manualmente, ruotare il naso del sensore alla sinistra (in senso antiorario) fino a quando non viene arrestato.
5. Rimuovere con attenzione il naso del sensore alzando verso l'alto e riporlo da parte.
6. Posizionare l' estremità adatta della chiave dall' apertura sull' apertura attuale e rimuovere girandolo alla sinistra (in senso antiorario) fino a quando non viene arrestato. Disporre l'apertura attuale da parte.  
**AVVERTENZA:** Fare attenzione per non contaminare l'ottica con qualsiasi polvere o sporizia when installing the new aperture.
7. Allineare la nuova apertura sopra l' apertura nell'ottica e fissare usando l' estremità adatta della chiave dall' apertura.
8. Posizionare il sensore corrispondente del naso sopra l'apertura di ottica nella sede dello strumento e ruotare alla destra (in senso orario) fino a quando non viene arrestato.
9. Usando le dita, premere l'anello della finestra target fuori dalla parte superiore della base. Premere contro l'anello e non contro la finestra trasparente.
10. Rimuovere la protezione di carta dalla striscia di nastro adesivo sulla finestra target appropriata e installarla centrando sul nuovo anello.
11. Si noti l'allineamento del nuovo anello della finestra target e farlo scattare in posizione dal lato inferiore della base.

12. L'impostazione dell'apertura nello strumento deve ora essere configurato per corrispondere alla nuova dimensione. Riferirsi alla seguente procedura.





### Cambiamento di impostazione dell'Apertura

1. Nel Menu Principale, usare I tasti Tab \$ o @ per evidenziare **Calibrare**. Premer il tasto Entra # per accedere al menu Calibrazione.

CALIBRAZIONE
<Misura Riferimento di Bianco>
Stato: Da Calibrare
N/S: *****
Apertura: 8.0mm

2. Premere il tasto Entra ancora per accedere all'editore Scegli Apertura.
3. Usare I tasti Tab \$ o @ per evidenziare la nuova dimensione dell'apertura. Premere il tasto Entra # per salvare la selezione ed uscire di nuovo al menu di Calibrazione.
4. Calibrare lo strumento alla nuova dimensione dell'apertura (*vedere Calibrazione dello Strumento, Capitolo Tre*).

### Cambiamento di impostazione dell'Apertura

1. Nel Menu Principale, usare I tasti Tab ↑ o ↓ per evidenziare **Calibrare**. Premere il tasto Entra ← per accedere al menu Calibrazione.

CALIBRAZIONE
<Misura Riferimento di Bianco>
Stato: Da Calibrare N/S: ***** Apertura: 8.0mm

2. Premere il tasto Entra ancora per accedere all'editore Scegli Apertura.
3. Usare I tasti Tab ↑ o ↓ per evidenziare la nuova dimensione dell'apertura. Premere il tasto Entra ← per salvare la selezione ed uscire di nuovo al menu di Calibrazione.
4. Calibrare lo strumento alla nuova dimensione dell'apertura (*vedere Calibrazione dello Strumento, Capitolo Tre*).



### **Sede Centrale - USA**

X-Rite, Incorporated

4300 44th Street SE

Grand Rapids, Michigan 49512

Telefono: (+1) 800 248 9748 o (+1) 616 803 2100 (al di fuori degli Stati Uniti)

Fax: (+1) 800 292 4437 o (+1) 616 803 2705

### **Sede - Europea**

X-Rite Europe GmbH

Althardstrasse 70

8105 Regensdorf

Svizzera

Telefono: (+41) 44 842 24 00

Fax: (+41) 44 842 22 22

### **Sede - Asiatica del Pacifico**

X-Rite Asia Pacific Limited

36th Floor, No. 169 Electric Road

Hong Kong, China

Telefono: (852)2568-6283

Fax : (852)2885 8610

Visita il sito Web [www.xrite.com](http://www.xrite.com) per informazioni sull'ufficio locale più vicino.