

Guía de Uso de MonacoEZcolor

Impreso en EE.UU. ©2004 X-Rite, Incorporated. Derechos Reservados.

Este documento contiene información sobre propiedad de X-Rite, Inc. Ninguna parte de este manual puede ser reproducida o transmitida bajo ningún método electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia y grabación, para cualquier propósito, sin la debida autorización previa por escrito de X-Rite, Inc. El software, que incluye información contenida en cualquier base de datos, descrito en este documento está concedido bajo licencia o acuerdo de no divulgación y puede ser usado o copiado solamente según los términos de este acuerdo. Queda prohibido copiar el software excepto según lo permitido específicamente en la licencia o acuerdo de no divulgación. La información en este documento está sujeta a modificaciones sin previo aviso y no representa un compromiso de parte de X-Rite, Incorporated.

Toda marca o nombre de producto es marca registrada o marca comercial de sus respectivos propietarios.



¡Felicitaciones!

Felicitaciones por la compra de MonacoEZcolor—una aplicación para producir perfiles ICC (International Color Consortium) personalizados para monitores, escáneres, cámaras digitales e impresoras.

MonacoEZcolor es un programa de nivel de entrada para usuarios que trabajan con imágenes fotográficas en ordenadores y desean administrar el color en su flujo de trabajo.

Esta guía asume que usted ya está familiarizado con las funciones de hardware y software de todos sus dispositivos. Pero también considera que usted puede estar iniciándose en la gestión del color.

Contenido del paquete MonacoEZcolor

Su paquete MonacoEZcolor incluye lo siguiente:

- CD de MonacoEZcolor
- Guía de Uso de MonacoEZcolor
- Objetivo IT8 de reflexión de 5 x 7
- Tarjeta de registro

Registro y Asistencia Técnica del producto

Para poder proveerle de asistencia técnica y mantenerle actualizado con toda la información de productos, sírvase registrarse en línea o completar y enviarnos la tarjeta de registro incluida.

Para más información sobre opciones de soporte, actualizaciones más recientes del software y otras informaciones útiles, visite nuestro sitio en www.monacosys.com.

Usar la documentación

Esta guía contiene información sobre instalación y uso del software MonacoEZcolor. Proporciona instrucciones generales para usar su monitor, escáner, cámara digital e impresora y crear perfiles, además de explicar las nociones básicas de editar perfiles de impresora.

<i>Leer...</i>	<i>Aprender acerca de...</i>
Prefacio	componentes del paquete, registro y soporte del producto, uso de la documentación
Capítulo 1	requisitos del sistema instalación
Capítulo 2	inicio rápido para usar el software
Capítulo 3	¿qué es gestión del color?
Capítulos 4 al 6	crear perfiles de monitor
Capítulo 7	crear perfiles de escáner
Capítulo 8	crear perfiles de cámara digital
Capítulo 9	crear perfiles de impresora
Capítulo 10	editar perfiles de impresora
Capítulo 11	usar perfiles
Preguntas Frecuentes (FAQs)	respuestas a las preguntas frecuentes
Ayuda en línea	usar el software

Contenido

¡Felicitaciones!	3
Contenido del paquete MonacoEZcolor	3
Registro y Asistencia Técnica del producto	4
Usar la documentación.....	4
Contenido	5
I Instalación	9
Requisitos Mínimos del Sistema	9
Instalación del Software.....	10
Instalar el Colorímetro	10
2 Introducción	11
Qué necesita para comenzar.....	11
Introducción para usar MonacoOPTIX	12
Crear Perfil de Impresora	13
Editar Perfil de Impresora	13
3 Qué es Gestión del Color	15
¿Qué es un Sistema de Gestión del Color?.....	16
¿Cómo funciona la gestión del color?	16
Usar Perfiles de Dispositivo.....	17
Crear Perfiles Usando MonacoEZcolor	18
¿Cuántos perfiles necesitaré?	21
4 Crear Perfiles CRT Usando un Colorímetro	23
Nociones básicas para Perfilar CRT	24
Antes de iniciar.....	25
Paso 1: Iniciar MonacoEZcolor.....	26
Paso 2: Seleccionar Opciones de Medición	27
Paso 3: Seleccionar Parámetros de Perfil	28
Paso 4: Medir Negro más claro	32
Paso 5: Medir Negro más oscuro	33
Paso 6: Fijar Brillo	36
Paso 7: Medir Parches de Color	37

Paso 4: Verificar Escaneo	75
Paso 5: Seleccionar Archivo de Referencia	75
Paso 6: Nombrar y Guardar Perfil.....	77
9 Creando Perfil de Impresora.....	79
Paso 1: Iniciar MonacoEZcolor.....	81
Paso 2: Especificar Información de Impresora.....	82
Paso 3: Imprimir Objetivo.....	83
Paso 4: Anexar el IT8 al Objetivo Impreso	85
Paso 5: Preparar Escaneo	86
Paso 6: Ingresar el Objetivo	86
Paso 7: Verificar Escaneo	88
Paso 8: Seleccionar Archivo de Referencia	89
Pasos 9 y 10: Opciones de Perfil y Nombrar y Guardar Perfil(es)	90
10 Editar Perfiles de Impresora.....	93
Flujo de trabajo de la Edición del Perfil.....	94
Flujo de trabajo de la Evaluación del Perfil de Impresora	95
Flujo de trabajo de la Edición del Perfil de Impresora....	96
Usar la Ventana de Edición de Perfil	99
Usar la Vista Previa de Imagen.....	101
Ampliar y Reducir la Visualización.....	102
Mover la Vista Previa de Imagen	102
Separar la Visualización de la Imagen Previa	103
Usar las Herramientas de Color	104
Ajustar Balance de Color	105
Usar Controles de Tono	106
Ajustar Luminosidad	107
Ajustar Saturación.....	107
Ajustar Contraste	108
11 Usar Perfiles	109
Almacenamiento y Gestión de Perfiles	109
Configurar su S/O para poder usar el Perfil de Monitor	110
Usar Perfiles con MonacoEZcolor	111
Obtener más información	112
Índice	115

I Instalación

Este capítulo proporciona una lista de requisitos mínimos de sistema e instrucciones de instalación.

Requisitos Mínimos del Sistema

Macintosh

Procesador Power PC o Intel
 Mac OS X versión 10.3 (Panther), 10.4 (Tiger)
 -128 MB de RAM disponible
 -64 MB de espacio en disco duro
 pantalla de 24 bits
 Puerto USB

Windows

Procesador Pentium® PC o mejor
 Microsoft® Windows 2000, XP Pro (32 bit), Vista (32 bit)
 -128 MB de RAM disponible
 -50 MB de espacio disponible en disco duro
 Tarjeta de 24 bits compatible con LUT*
 Puerto USB

* Algunas tarjetas de video de Windows no permiten soporte de nivel del sistema para gestión de color.

Si se calibran múltiples pantallas conectadas a una sola CPU, se necesita una tarjeta de video distinta para cada pantalla.

Instalación del Software

Para las instrucciones más actualizadas de instalación, consulte las *Notas de la Versión* en el CD.

Instalación del Colorímetro

Para instalar el colorímetro opcional MonacoOPTIX^{XR}:

1. Apague su sistema.
Conecte el colorímetro a cualquier puerto USB disponible. Si su ordenador tiene un puerto USB, y está en uso, conecte el colorímetro usando un concentrador potenciado USB (no incluido).
2. Reinicie el sistema e inicie el software de Monaco Systems. La aplicación detecta automáticamente el colorímetro.

2 Introducción

Esta guía introductiva está dirigida al usuario con experiencia. Si usted recién se inicia en la gestión del color, comience con el *capítulo 3: ¿Qué es Gestión del Color?*

Bienvenido a MonacoEZcolor, una aplicación para creación de perfiles de monitores, escáneres, cámaras digitales e impresoras. Usar la aplicación simplemente requiere de seleccionar los dispositivos que desea perfilar y seguir las indicaciones en pantalla.

Tómese unos minutos para leer los requisitos detallados en esta guía y el proceso de uso de esta aplicación será más fácil.

Qué se necesita para comenzar

MonacoEZcolor no correrá desde el CD. Es necesario instalarlo. Inserte el CD en su unidad, haga doble clic en el instalador y siga las indicaciones.

Asegúrese de que todos sus dispositivos estén correctamente conectados y funcionando. Fije su monitor a 24 o 32 bits (Color Real o Millones de Colores). Si compró el colorímetro opcional de MonacoOPTIX, cerciórese de tenerlo conectado.

Escanee e imprima algunas imágenes. Debe sentirse cómodo con las opciones y operación del software tanto de su escáner como de su impresora. Si está perfilando una cámara digital, debe saber crear y usar imágenes digitales. Los flujos de trabajo de las cámaras digitales varían según su dispositivo. Esta guía no proporciona instrucciones para usar una cámara digital.

Si está perfilando un escáner de reflexión, una cámara digital o impresora, tenga listo el objetivo IT8 suministrado. Si está perfilando un escáner de transparencia, obtenga el objetivo IT8 de transparencia correcto antes de comenzar.

Introducción para usar MonacoEZcolor

Inicie la aplicación. Cuando aparece la ventana principal de la aplicación, seleccione el dispositivo que desea perfilar y siga las directrices en pantalla.

Crear Perfil de Monitor



Esta opción crea un perfil de monitor LCD o CRT basado en cierta información que usted suministró. Familiarícese con los controles de brillo, contraste, y punto blanco de su pantalla. Cuando usted haya suministrado toda la información necesaria, el software genera automáticamente un perfil de monitor.

Crear Perfil de Entrada



Esta opción crea un perfil para un escáner de reflexión o de transparencia, o para una cámara digital.

MonacoEZcolor le pedirá que suministre información y ejecute una serie de tareas usando su dispositivo y el objetivo IT8 correcto. Si usted está creando un perfil para un escáner de transparencia, contáctese con Monaco Systems para comprar un objetivo de transparencia.

Si está disponible, asegúrese de tener instalado el controlador Twain del escáner. Debería también poder especificar los parámetros de resolución usando su software de escáner. Si está creando un perfil de cámara digital, debe saber cómo usar su cámara en un estudio fotográfico bajo condiciones de iluminación controlada.

Cuando haya completado las tareas requeridas, el software genera automáticamente el perfil apropiado.

Create Printer Profile



Esta opción usa un escáner de reflexión como dispositivo de medición en el proceso de perfilado de la impresora, que resulta en perfiles de escáner e impresora.

Crear un perfil de impresora requiere:

- usar un objetivo IT8 de reflexión para perfilar su escáner
- usar su escáner perfilado como dispositivo de medición para leer correctamente la salida de su impresora
- preinstalar el controlador Twain de su escáner
- conocimiento para establecer la opción de resolución usando el software de su escáner
- conocimiento para establecer las opciones del diálogo de impresión para su impresora
- cargar el tipo de papel correcto en la impresora que está perfilando

(Los perfiles de impresora son creados para papeles y configuraciones de resolución de salida específicos. Esto significa que debe crear un perfil distinto para cada combinación de papel y resolución de impresora que usa.)

MonacoEZcolor le pedirá que suministre información y ejecute una serie de tareas usando su escáner e impresora. Crear un perfil de impresora requiere generar un perfil de escáner y conlleva cálculos intensos. El procesamiento llevará más tiempo que sólo crear un perfil de monitor o escáner. Cuando usted haya completado las tareas necesarias, tendrá la opción de guardar tanto un perfil de escáner como de impresora.

Editar Perfil de Impresora



Esta opción le permite editar cualquier perfil de impresora RGB o CMYK. Los perfiles de impresora se editan para crear una mejor correspondencia entre monitor e impresora, o para desplazar el balance de color o los valores tonales hacia un resultado deseado.

3 Qué es Gestión del Color

Gestionar (administrar) el color en un entorno de escritorio ha progresado considerablemente durante los últimos años. Sin embargo, puede intimidar al usuario Novato. Este capítulo presenta una descripción general simplificada de la gestión del color y cómo funciona para producir color consistente al escanear, visualizar e imprimir imágenes.

Esta presentación está dirigida al usuario principiante. Si usted es un usuario experto, omita este capítulo y empiece a usar la aplicación.

Toda explicación de gestión del color incluye típicamente temas técnicos como datos espectrales, modelos de espacio de color, módulos de igualación de color, calibración y caracterización de dispositivo, colorímetros y espectrofotómetros. Sin embargo, nuestro propósito no es el de explicar la tecnología complicada detrás de la gestión del color, sino más bien simplificar el proceso para que sea completamente comprensible. Somos conscientes de que el usuario típico no está interesado en la proceso de funcionamiento del programa, sino en obtener colores coincidentes.

¿Qué es un Sistema de Gestión del Color?

Es un sistema compuesto de hardware y software que asegura la reproducción correcta del color en todos los dispositivos usados.

Los componentes del hardware son obvios: monitor, escáner, impresora, y algunos dispositivos opcionales de medición. Los componentes del software no son tan obvios: *perfiles de dispositivo* (descripciones de cómo un dispositivo específico reproduce el color), aplicaciones usadas para crear perfiles (MonacoEZcolor), y aplicaciones que usan perfiles (Adobe Photoshop, ColorWorks, MonacoCOLOR, etc.).

¿Cómo funciona la gestión del color?

RGB (rojo, verde y azul) and CMYK (cian, magenta, amarillo y negro) se refieren a los modelos de color usados para describirlo. El modelo RGB está basado en las propiedades aditivas o luces rojas, verdes y azules. El modelo CMYK está basado en propiedades sustractivas de las cuatro tintas en el proceso de impresión.

Cada dispositivo en su flujo de trabajo reproduce el color de manera diferente. Los escáneres, monitores e impresoras usan distintos espacios de color. La mayoría de escáneres y monitores son dispositivos RGB—o utilizan espacios de color RGB—mientras que los dispositivos de salida pueden ser RGB o CMYK. Para complicar todavía más las cosas, algunos dispositivos dentro de la misma familia pueden reproducir una gama más amplia de color que sus contrapartidas. Si usted desconoce algunos de estos términos, no se preocupe. Lo importante es que comprenda que dispositivos similares difieren en su capacidad de reproducir color correctamente.

Los Sistemas de Gestión del Color (CMS) fueron desarrollados para compensar la variabilidad de reproducción de color generada por dispositivos. Los componentes del programa principal en un CMS son los perfiles de dispositivo y un Módulo de Gestión del Color (CMM).

Los perfiles de dispositivo son módulos de software que proveen una descripción para gama de color—o rango de color reproducible de cada dispositivo. El CMM es un módulo de software que funciona como intérprete principal entre las gamas de color de los distintos dispositivos. La gama (gamut) de color para cada dispositivo se almacena en el perfil correspondiente. El CMM los compara y realice los ajustes necesarios para asegurar que el color sea interpretado correctamente en todos los dispositivos de su flujo de trabajo. El resultado es una transformación precisa de un dispositivo al siguiente, dándole un color consistente y predecible.

Usar Perfiles de Dispositivo

Un sistema completo de gestión del color consiste en:

- dispositivos (monitor, escáner, cámara digital, impresora)
- perfiles de dispositivo (una descripción de la capacidad de cada dispositivo para reproducir color) y un CMM (software que usa perfiles)
- software para crear perfiles de dispositivo (MonacoEZcolor)
- software para aplicar perfiles de dispositivo (ColorWorks, Photoshop)

MonacoEZcolor es un programa que se usa para crear perfiles de dispositivo. No es un sistema de gestión de color, y no puede aplicar perfiles. Monaco ColorWorks es un ejemplo de software que se puede usar para aplicar perfiles. Contiene (o puede tener acceso a) un CMM que transfiere los datos del color entre dispositivos.

Usted puede *crear* sus perfiles de dispositivo usando MonacoEZcolor y *aplicarlos* con un programa para gestionar color.

Cada programa que gestiona color posee su propio método de aplicación o uso de perfiles. Para más información, consulte la documentación suministrada con la aplicación para gestionar color que está usando.

Usuarios de Adobe Photoshop LE/Elements:

Adobe Photoshop versión 5.0 o superior es compatible con la gestión de color. Adobe Photoshop Limited Edition (Edición Limitada) y Adobe Photoshop Elements no son compatibles con la gestión de color. Si usted está usando Adobe Photoshop LE o Elements y desea implementar la gestión del color, deberá actualizar a la versión completa de Photoshop o utilizar otro programa para gestionar color, como Monaco ColorWorks.

Crear Perfiles Usando MonacoEZcolor

Esta sección ofrece una descripción general de la creación de perfiles de monitor, escáner, cámara digital e impresora utilizando el software MonacoEZcolor.

No es un prerrequisito leer esta sección para poder usar el software. Se incluye simplemente para aquellos usuarios que desean una mejor comprensión del proceso de perfilado.

Perfilar un Monitor

Se entiende como perfilado de monitor el proceso de calibrar su monitor y describir o caracterizar su capacidad para visualizar correctamente el color. Con MonacoEZcolor, esto se puede lograr de dos formas: visualmente, utilizando solamente el software; o automáticamente, con el software y el colorímetro opcional MonacoOPTIX^{XR}.

Para perfilar mediante el método visual, simplemente debe ingresar la información para su tipo de monitor, ajustando los controles de brillo y contraste y usando los cursores deslizantes en pantalla para regular los controles RGB del monitor. Al completar estas tareas, MonacoEZcolor crea un perfil automáticamente. Ahora, el perfil puede ser aplicado utilizando una aplicación para gestionar color, como Adobe Photoshop, para ajustar la visualización de color del monitor.

El colorímetro opcional MonacoOPTIX^{XR} realiza la mayoría de estas mismas tareas de manera automática. Sin embargo, ya que usar un colorímetro no depende de su juicio visual subjetivo, los resultados son siempre más precisos. Por lo tanto, le recomendamos comprar el colorímetro opcional MonacoOPTIX^{XR}. Para más información, o para comprar un MonacoOPTIX^{XR}, visite www.monacosys.com.

Perfilar un Escáner

Perfilar un escáner es el proceso de describir o caracterizar la capacidad de su escáner para escanear el color correctamente. Esto se logra mediante el escaneo de un objetivo IT8 estándar de la industria y el uso de MonacoEZcolor para medir y comparar los valores de color del objetivo escaneado con los valores de color conocidos para tal objetivo. Los valores de color conocidos están contenidos en un archivo de Referencia, suministrado con el objetivo.

MonacoEZcolor crea un perfil calculando la diferencia entre los valores medidos y los valores de referencia conocidos y guardando los resultados. El resultado final, conocido como perfil de escáner o entrada, es usado en aplicaciones para gestionar color, como Adobe Photoshop, para ajustar el color captado por el escáner.

Perfilar una Cámara Digital

Perfilar una cámara digital es el proceso de describir o caracterizar la capacidad de su cámara para captar el color correctamente bajo condiciones de iluminación controlada en un entorno fotográfico.

Los perfiles de cámara digital son creados al fotografiar el objetivo IT8 como parte de una sesión fotográfica configurada. El uso de iluminación controlada durante la sesión fotográfica es crucial para el proceso de perfilado. La toma final es fotografiada con y sin el objetivo IT8. Cuando se incluye este objetivo, se debe colocar en una posición central dentro de la toma. Una vez captada, la fotografía digital que incluye el objetivo IT8 target es abierta en una aplicación para gráficos, como Photoshop, recortada a los bordes del objetivo IT8 y guardada como archivo TIFF. El archivo TIFF recortado es luego importado en MonacoEZcolor y considerado TIFF escaneado. El resto del proceso es idéntico al de crear un perfil de escáner.

Un perfil único de cámara digital puede ser usado para todas las fotografías durante una sesión de estudio, siempre y cuando la fuente de iluminación permanezca consistente.

Perfilar una Impresora

Perfilar una impresora es el proceso de describir o caracterizar la capacidad de su impresora para reproducir el color correctamente.

Cuando perfila su impresora, usted está creando una descripción de cómo reproducir el color usando resolución de salida, tinta y tipo de papel específicos. Por lo tanto, si usa más de una resolución de salida, tinta o tipo de papel, necesitará crear perfiles adicionales para cada combinación. A su vez, cuando imprime desde una aplicación para gestionar color, como Adobe Photoshop, necesitará cargar el perfil que coincide con la resolución y papel que está usando.

Para crear un perfil de impresora, primero debe imprimir una serie de parches de color. El valor de cada parche de color es luego medido con un escáner de reflexión. Para lograrlo, la serie impresa de parches de color es escaneada junto con el objetivo IT8 provisto. Esto realiza dos tareas: escanear el perfil IT8 perfila el escáner, asegurándole que funcionará correctamente como dispositivo de medición; escanear los parches impresos registra el dato de color a ser medido. El software entonces analiza los valores de parche de impresora y crea un perfil de impresora.

Durante el proceso en sí, el escáner de reflexión y la impresora pueden ser perfilados —o caracterizados— durante la misma sesión mediante la opción Crear Perfil de Impresora.

¿Cuántos perfiles necesita?

La respuesta depende del número de dispositivos que usted utiliza y de las variables asociadas con cada uno de ellos.

Por lo general, cada dispositivo requiere un perfil. Sin embargo, algunos pueden requerir varios perfiles.

Por ejemplo, un escáner usado para escanear una copia de reflexión requiere un perfil diferente que el mismo escáner usado con un accesorio de transparencia para escanear transparencias. Su impresora requiere un perfil diferente para cada combinación de resolución de salida/papel/tinta. Una impresora con papel satinado de alta calidad con resolución de 1400 dpi utiliza un perfil diferente al de la misma impresora con papel para chorro de tinta y resolución de 360 dpi. Los perfiles también deben reemplazarse durante el mantenimiento del dispositivo.

Use la siguiente guía general para determinar cuándo se necesita un perfil nuevo o de reemplazo.

Cree un nuevo perfil para su escáner cuando:

- cambia la lámpara del escáner
- usa un objetivo IT8 nuevo o lo reemplaza
- cambia los objetivos IT8 (de reflexión vs. transparencia)
- observa resultados inconsistentes
- cambia la configuración del escáner (gamma, brillo, contraste)

Cree un nuevo perfil para su cámara digital cuando:

- cambia la configuración de iluminación en el estudio

Cree un nuevo perfil para su monitor cuando:

- haya ajustado los controles de brillo o contraste
- haya ajustado el punto blanco de hardware
- haya cambiado el entorno de observación

Cree un nuevo perfil para su dispositivo de salida cuando:

- haya reparado el dispositivo
- cambia tintas o papel
- cambia resolución de salida o configuración

4 Crear Perfiles CRT Usando un Colorímetro

Este capítulo presenta una descripción general de cómo usar el software MonacoEZcolor junto con un dispositivo de medición compatible para crear perfiles para pantallas CRT (tubo de rayos catódicos).

Existen dos métodos para perfilar una pantalla CRT: visualmente, usando criterio visual y el software, o instrumentalmente, con un colorímetro y el software. El uso de un colorímetro es opcional, pero da perfiles más precisos.

Si usted no compró el colorímetro opcional MonacoOPTIX^{XR}, siga el procedimiento en el “Capítulo 6: Crear un Perfil Usando el Software” para crear superfil. Visite www.monacosys.com para comprar su colorímetro MonacoOPTIX^{XR}.

Si usted está perfilando una pantalla LCD (panel plano o equipo portátil), consulte el “Capítulo 5: CrearPerfiles LCD Usando un Colorímetro”.

Usted necesitará lo siguiente para comenzar:

- Software MonacoEZcolor
- un colorímetro compatible
 - MonacoOPTIX^{XR}
 - MonacoOPTIX
 - MonacoSENSOR

Nociones Básicas para Perfilar CRT

Los perfiles de monitor CRT son creados usando un dispositivo de medición para medir una serie de parches de color que el software envía a la pantalla. Los datos recopilados se analizan y usan, junto con otros atributos de monitor (gamma y punto blanco), para calibrar y perfilar su monitor.

Con MonacoEZcolor, se puede crear un perfil usando un procedimiento completo de **Calibrar y Perfilar**, o si usted está seguro de que la calibración en uso es buena, se puede elegir un flujo de trabajo abreviado de **Sólo Perfilar**.

Una vez que su monitor esté perfilado, hay varios puntos que considerar.

- Los perfiles de monitor no son intercambiables. Son específicos del monitor. No puede usar un perfil que creó para un monitor con otro monitor.
- Los perfiles están basados en mediciones de fósforos y cierta información adicional que usted proporcione sobre su pantalla—punto blanco, gamma, brillo, y contraste. Si ajusta los controles de brillo, contraste y color de un monitor luego de haberlo perfilado, el perfil ya no será correcto.
- Conozca su entorno.

La apariencia de una imagen visualizada es influenciada en gran manera por la iluminación de ambiente en la habitación. Cualquier aumento de iluminación de ambiente disminuye la gama efectiva del monitor. Los perfiles deben ser usados bajo las mismas condiciones de iluminación en las que se creó el perfil.

Evite usar luces brillantes u objetos con colores intensos cerca de su estación de trabajo. Estas variables pueden modificar su percepción del color.

Antes de iniciar

Antes de iniciar el perfilado del monitor, haga lo siguiente:

1. Encienda su monitor y estabilícelo precalentándolo por lo menos una hora antes de calibrar la pantalla. Esto incrementará la precisión de sus lecturas del color.
2. Familiarícese con el brillo, contraste, punto blanco y controles de color RGB de su monitor.
3. Fije la profundidad de color a la máxima resolución, y el color de fondo del escritorio a gris claro o lo más neutral posible.
4. Conecte su colorímetro y asegúrese de tener instalados los controladores correctos.
5. Defina la iluminación de ambiente en un nivel típico de uso cuando evalúa imágenes. Evite luces intensas, ya que éstas pueden afectar el proceso de perfilado. Si está creando un perfil a usarse cuando evalúa imágenes para prensa, apague toda la iluminación de ambiente excepto la de la cabina de observación. De esta forma, replicará las condiciones usadas al evaluar pruebas.
6. Limpie la superficie de su pantalla siguiendo las recomendaciones del fabricante. El polvo y las manchas pueden producir lecturas incorrectas. NO use limpiador de vidrios. Podría dañar la superficie de la pantalla.
7. Limpie la(s) ventosa(s) de succión del dispositivo de medición con un paño húmedo y sin pelusas, si es aplicable. Si una de las ventosas tiene polvo, el colorímetro podría perder succión durante el proceso de medición.
8. No use otro software de calibración o corrección de gamma junto con MonacoEZcolor. Esto afectará la funcionalidad. Remueva todo otro software de calibración de monitor o corrección de gama de su sistema.
 - Macintosh: Si está usando una versión de Adobe Photoshop que incluye el Panel de Control Adobe Gamma, desactívelo.
 - Windows: Si está usando Adobe Photoshop, desinstale Adobe Gamma Loader de su sistema. **No quite el Panel de Control del Adobe Gamma.**

Paso 1: Ejecute MonacoEZcolor.

1. Ejecute MonacoEZcolor.

Aparece la ventana de *bienvenida a MonacoOPTIX*.



2. Haga clic en **Crear Perfil de Monitor**. Aparece la ventana *Antes de iniciar* (no mostrada).
3. La ventana *Antes de iniciar* describe algunos de los prerequisites ya explicados para crear un perfil de monitor válido. Si usted aún no completó esto, hágalo ahora.

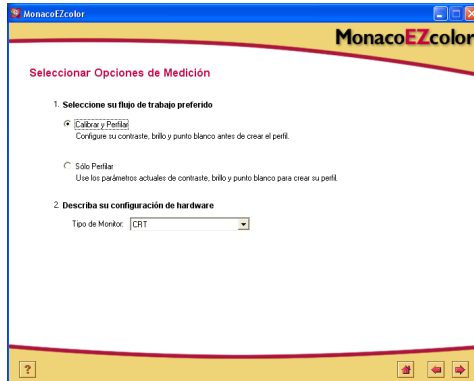
Si su estación de trabajo cuenta con dos monitores, arrastre la ventana de aplicación al monitor que perfilará. La aplicación debe permanecer en este monitor durante todo el proceso de perfilado.

4. Haga clic en (>) la flecha para continuar.

Aparece la ventana *Seleccionar Opciones de Medición*.

Paso 2: Seleccionar Opciones de Medición

La ventana *Seleccionar Opciones de Medición* le pide que defina su flujo de trabajo y tipo de monitor.



1. Seleccionar un flujo de trabajo:

- Para ejecutar un procedimiento completo de calibración y perfilado, marque el botón de radio **Calibrar y Perfilar**.
- Para crear un perfil usando la calibración actual, marque el botón de radio **Sólo Perfilar**.

2. Seleccione CRT de la lista **Tipo de Monitor**.

3. Haga clic en la flecha (>) para continuar.

La aplicación verifica la conexión con su dispositivo. Pueden aparecer ventanas de configuración de dispositivo o calibración. Si esto ocurre, siga las indicaciones en pantalla para calibrar su dispositivo.

Ventanas de calibración del dispositivo muestra ►



Paso 3: Seleccionar Parámetros de Perfil

Antes de poder usar el software MonacoEZcolor para crear su perfil, usted deberá ingresar el punto blanco objetivo y la configuración de gamma para el perfil. La ventana *Seleccionar Parámetros de Perfil* le pide esta información. Las opciones



▲ Flujo de trabajo Calibrar y Perfilar



▲ Flujo de trabajo Sólo Perfilar

disponibles en la ventana *Seleccionar Parámetros de Perfil* dependen del flujo de trabajo seleccionado en el paso anterior.

1. Identifique un punto blanco *objetivo* para su perfil seleccionándolo de la lista **Punto Blanco**:
 - Seleccione el valor predeterminado de punto blanco con la temperatura de color correlacionada que coincide o es lo más aproximada a la temperatura de su entorno de observación:

5000 K	7500 K
5500 K	9300 K
6500 K	
 - Seleccione **Monitor Nativo** para que el software determine el punto blanco durante el proceso de perfilado. Esta configuración es usada para monitores con puntos blancos de fábrica o para usuarios que ya han determinado el punto blanco de hardware y no desean cambiarlo.
 - Seleccione **Personalizado...** y escriba la temperatura de color correlacionada (K) o las coordenadas de cromaticidad xy de su punto blanco objetivo.

Las mediciones de luz de ambiente tomadas con un MonacoOPTIX XR son más precisas cuando se usa el difusor de luz opcional. Para comprar un difusor, póngase en contacto con su representante local de ventas.

- Seleccione **Medir Luz de Ambiente...** y siga las indicaciones para medir el punto blanco de sus condiciones de observación. Para obtener mejor resultado, apunte el dispositivo de medición hacia una hoja blanca de papel que refleje la luz de ambiente, y nunca apunte hacia una fuente de luz o bombilla.

2. Elija una configuración gamma de la lista **Gamma**.

Las configuraciones disponibles son 1.8 y 2.2.

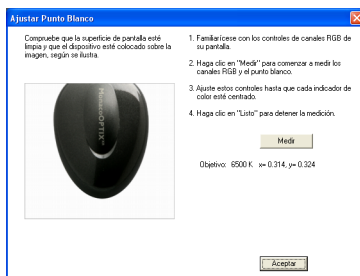
3. Defina el punto blanco de hardware . (Flujo de trabajo Calibrar y Perfilar)

Si el punto blanco de su monitor no puede ser seleccionado, omita esta indicación y el software MonacoEZcolor usará el punto blanco incluido en su monitor.

Si el punto blanco de su pantalla es ajustable, utilice los controles de su monitor o en el software del mismo para determinar que el punto blanco coincida con el objetivo del *punto blanco de perfil* seleccionado arriba. Si el punto blanco objetivo no es un valor predeterminado disponible, seleccione el que mejor coincida.

Como opción, si su monitor posee controles RGB ajustables, puede usar el software para maximizar el rango dinámico del mismo mediante resultados de medición que determinan los niveles RGB. Los niveles de RGB establecidos usando resultados medidos son más precisos que los predeterminados y dan como resultado perfiles más precisos.

Para fijar un punto blanco de monitor utilizando resultados medidos, haga clic en **Ajustar Punto Blanco...** y siga las indicaciones.



4. When you've obtained the target white point, click the next (>) arrow to continue.

Si usted está siguiendo el procedimiento de **Sólo Perfilar**, omita los pasos 4 a 6 en esta guía, y continúe con el paso 7. El software avanzará automáticamente hasta la pantalla correcta (*Medir Parches de Color*).

Acerca del Punto Blanco

La configuración del punto blanco usada por su monitor determina el color de blanco del mismo. Este blanco visualizado puede abarcar desde blanco cálido (amarillo-rojo) hasta blanco frío (azul). Una temperatura de color de 5000 K aparece amarillenta, y una temperatura de color de 9300 K aparece azulada.

Al seleccionar un punto blanco, su objetivo es elegir la configuración más aproximada en temperatura de color al punto blanco de la iluminación en su habitación o entorno de observación. Si usted es diseñador y ve imágenes o pruebas usando una cabina de observación, elija el punto blanco que coincide con la temperatura de luces usadas en la cabina. Las cabinas estándares de observación utilizan iluminantes de 5000 K a 6500 K.

Una vez que determinó el punto blanco en su entorno de observación usted puede fijar el punto blanco del monitor que igualará. (Tenga en cuenta que no todos los monitores posee ajuste del punto blanco.)

Un punto blanco de 5000 K o 6500 K es usado típicamente para la mayoría de las configuraciones. Existen intensidades variables de luz de día simulada.

Origen	Grados K
Luz Artificial	
Llama de fósforo	1700
Llama de vela	1850
Lámpara de tungsteno incandescente de 40 watts	2650
Lámpara de tungsteno incandescente de 75 watts	2820
Lámpara de tungsteno incandescente de 100 watts	2865
Lámpara de tungsteno incandescente de 200 watts	2960

Origen	Grados K
Lámpara de tungsteno incandescente de 500 watts	2980
Lámpara de tungsteno incandescente de 1000 watts	2990
Lámpara de tungsteno de 3200 Grados Kelvin	3200
Lámpara de tungsteno para estudio "C.P." (Fotografía Color)	3350
Reflector PhotoFlood o de Luz Ancha	3400
Reflector PhotoFlood de Luz día	4800
Lámpara de Arco de Carbón Llama Blanca	5000
Lámpara de Arco de Xenón	6420
Luz del día	6500
Luz de sol: Amanecer o Atardecer	2000
Luz de sol: Una hora después del amanecer	3500
Luz de sol: Dos horas después del amanecer	4300
Luz de sol: Atardecer	4300
Luz solar a mediodía	5400
Luz solar directa al mediodía	5800
Cielo nublado	6000
Cielo azul	6500
Cielo de verano ligeramente nublado	7100
Sombra promedio de verano	8000
Cielo despejado de verano (varía entre)	9500 a 30000

Referencia: Kodak Motion Picture Imaging, "Temperatura de Color Aproximada Correlacionada para Varias Fuentes de Luz" <http://www.kodak.com/country/US/en/motion/support/h2/temp.shtml>

Paso 4: Medir Negro más claro

En este paso, el software MonacoEZcolor usa resultados de medición para determinar el negro más claro que pueda mostrar su monitor.

1. Fije el control de contraste al máximo (100%).
2. Fije el control de brillo al máximo (100%).

Poder medir con precisión el negro más claro del monitor requiere a justar el brillo. Si su monitor no posee control de brillo, haga clic en **Omitir**, omita los pasos 5 y 6 de esta guía, y continúe con el *paso 7*. El software avanzará automáticamente a la pantalla correcta (*Medir Parches de Color*).

3. Posicione el dispositivo sobre la imagen mostrada en pantalla, usando la conexión y método correcto para medir con el dispositivo.



4. Haga clic en **Medir** para iniciar el proceso. Al completar las mediciones, aparece una marca de verificación.
5. Haga clic en la flecha (>) para continuar.

Paso 5: Medir Negro más oscuro

En este paso, el software MonacoEZcolor usa resultados de medición para determinar el negro más oscuro que pueda mostrar su monitor.

1. Fijar Brillo.

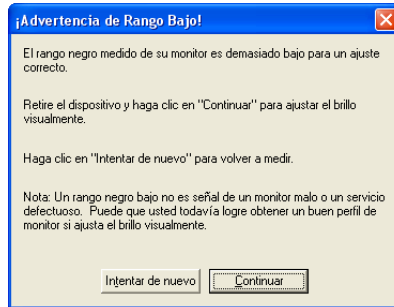
Using your monitor's brightness control, set the brightness to the minimum (0%) setting. El contraste debe permanecer en 100%.



2. Mantenga el dispositivo de medición en posición y haga clic en **Medir**.

3. Al completar las mediciones, aparece una marca de verificación. Haga clic en la flecha (>) para continuar.

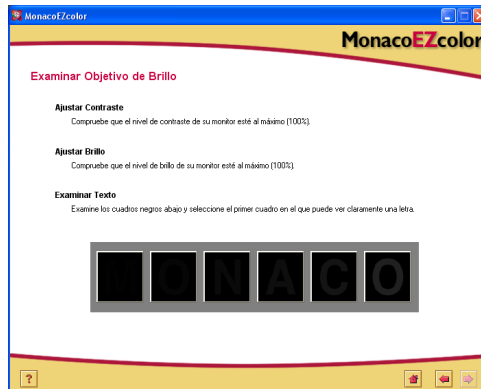
Si el software determina que la banda o rango negro de su monitor es demasiado bajo para un ajuste preciso, aparece el siguiente mensaje:



Si esto ocurre, quite el dispositivo de medición, haga clic en **Continuar**, y siga las indicaciones para crear un perfil usando el método visual alternativo.

Examinar Objetivo de Brillo

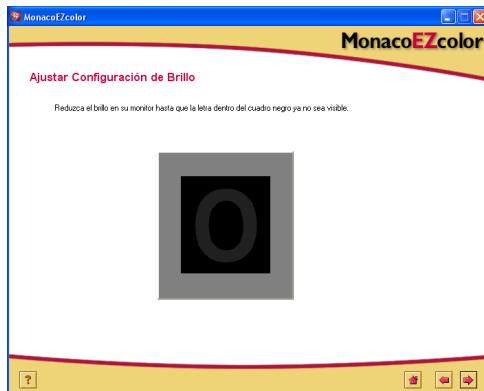
La ventana *Examinar Objetivo de Brillo* inicia el proceso de determinar visualmente el negro más oscuro. Esta ventana aparece solamente si el software no pudo determinar el negro más oscuro usando lecturas medidas. (Esto ocurre generalmente con monitores de baja calidad.)



1. Fije el contraste de su monitor en el máximo (100%) nivel.
2. Fije el brillo de su monitor en el máximo (100%) nivel.
3. Examine los cuadros negro abajo y seleccione el primer cuadro en el que puede ver claramente una letra.



4. Haga clic en la flecha (>) para continuar.
La ventana *Ajustar Brillo* muestra la letra seleccionada.

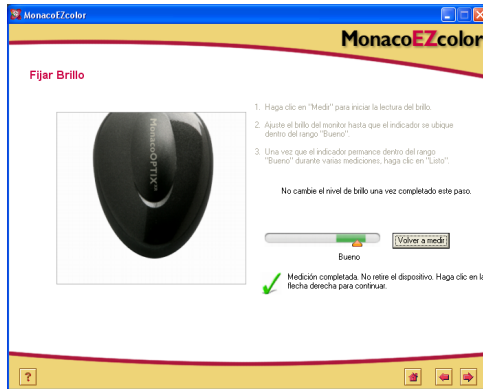


5. Ajuste lentamente el control de brillo de su monitor hasta que la letra dentro del cuadro negro ya no sea visible.
6. Haga clic en la flecha (>) para continuar.

Omita el paso 6 en esta guía, y continúe con el paso 7. El software avanzará automáticamente hasta la pantalla correcta, (*Medir Parches de Color*).

Paso 6: Fijar Brillo

En este paso, MonacoEZcolor usa su dispositivo de medición para determinar la configuración óptima del brillo. Si el software detectó previamente que el rango negro de su monitor no es ajustable, esta ventana no aparecerá.



1. Mantenga el dispositivo de medición en posición y haga clic en **Medir**.
2. Ajuste el brillo del monitor hasta que el indicador se mantenga consistentemente dentro del rango **Bueno**. Cada vez que usted ajusta el brillo, espere hasta que el indicador se estabilice para poder continuar.



3. Cuando éste permanece dentro del rango *Bueno*, haga clic en **Listo**.
Se visualiza una marca de verificación.
4. Haga clic en la flecha (>) para continuar.

IMPORTANTE: *Al completar este paso, no cambie los controles de brillo o contraste. If you alter either of these controls, you will inadvertently change the monitor's white point.*

Paso 7: Medir Parches de Color

En este paso, MonacoEZcolor envía una serie de parches de color a la pantalla y registra la respuesta medida. La diferencia entre los valores detectados y los originales determinará el rango de color reproducible del monitor.

1. Mantenga el dispositivo de medición en posición y haga clic en **Medir**.



El software muestra una serie de parches de color y recopila los datos medidos por su dispositivo.

2. Cuando completa las mediciones, retire cuidadosamente el colorímetro de la pantalla y haga clic en la flecha (>) para continuar.

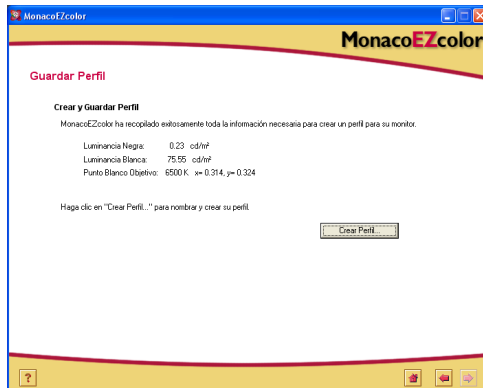
NOTA: Si el colorímetro se afloja durante la medición, haga clic en Cancelar e intente de nuevo. Si su dispositivo utiliza ventosas, puede ser que necesite humedecerlas, con paño húmedo y sin pelusa, antes de presionar el dispositivo contra la pantalla.

Paso 8: Guardar Perfil

La ventana *Guardar Perfil* muestra la configuración recopilada que se usará para crear un perfil ICC para su monitor.

De la ventana *Guardar Perfil*:

1. Haga clic en **Crear Perfil** para nombrar, crear y guardar el perfil.



NOTA: Cubra los controles con cinta adhesiva (si hace falta) una vez que haya hecho los ajustes correctos. Si cambia accidentalmente el brillo o contraste, deberá crear un nuevo perfil para su monitor.

2. Siga las indicaciones en pantalla. Por defecto, el software va a las siguientes ubicaciones para almacenar perfiles:

Mac OSX: /Biblioteca/ColorSync/Profiles (Perfiles)
Win 98SE/ME: Windows\Sistema\Color
Win 2000: WINNT\System32\spool\drivers\color
Win XP: Windows\System32\spool\drivers\color.

ADVERTENCIA PARA USUARIOS DE WINDOWS:La cantidad de perfiles almacenados en el directorio de Color no puede sobrepasar los 30 (aproximadamente). Si esto ocurre, su sistema operativo podría aplicar el perfil incorrecto.

3. Haga clic en el botón **Inicio** o en la flecha (>) para regresar a la ventana principal de MonacoEZcolor, o cierre la aplicación.

5 Crear Perfiles LCD Usando un Colorímetro

Este capítulo explica el uso del software MonacoEZcolor y un colorímetro compatible para crear un perfil para un ordenador portátil o pantalla de panel plano (LCD). Si usted está perfilando un monitor CRT, consulte el “Capítulo 4: Crear Perfiles CRT Usando un Colorímetro”.

Existen dos métodos para perfilar una pantalla LCD: visualmente, usando criterio visual y el software, o instrumentalmente, con un colorímetro y el software. El uso de un colorímetro MonacoOPTIX es opcional, pero da perfiles más precisos.

Si usted no compró el colorímetro opcional MonacoOPTIX^{XR} colorimeter, follow the procedure in “Capítulo 6: Crear un Perfil Usando el Software” para crear su perfil. Para comprar un colorímetro MonacoOPTIX, visite www.monacosys.com.

Usted necesitará lo siguiente para comenzar:

- Software MonacoEZcolor
- Colorímetro MonacoOPTIX o MonacoOPTIX^{XR}

Nociones básicas para Perfilar LCD

Los perfiles LCD son creados al enviar datos de color a su pantalla y al medir y evaluar los resultados. Un perfil personalizado se basa en datos recopilados y cierta información adicional que usted proporcione sobre su pantalla—punto blanco, gamma, brillo y contraste.

Al perfilar un dispositivo LCD, use un colorímetro diseñado para perfilar LCD. Las ventosas de succión en los dispositivos diseñados para perfilar CRT dañarán la pantalla LCD.

Antes de iniciar

Antes de iniciar el perfilado del monitor, haga lo siguiente:

1. Configure el colorímetro para usar con una LCD.

Advertencia: Los accesorios de succión no están diseñados para usar con superficies de pantallas LCD. Si se usan, dañarán a la pantalla. Use solamente accesorios diseñados para pantallas LCD.

2. Verifique la profundidad de color actual para su pantalla. Cambie la pantalla a su máxima profundidad de color, si es necesario.
3. Defina su iluminación del ambiente en un nivel típico usado al evaluar imágenes. Evite luces intensas, ya que éstas pueden afectar el proceso de perfilado. Si está creando un perfil a usarse cuando evalúa imágenes para prensa, apague toda la iluminación de ambiente excepto la de la cabina de observación. De esta forma, replicará las condiciones usadas al evaluar pruebas.
4. Cambie el color de fondo del escritorio a una luz gris o lo más neutral posible.
5. No use otro software de calibración o corrección de gamma junto con MonacoEZcolor. Esto afectará la funcionalidad. Remueva todo otro software de calibración de monitor o corrección de gama de su sistema.
 - Macintosh: Si está usando una versión de Adobe Photoshop que incluye el Panel de Control Adobe Gamma, desactívelo.
 - Windows: Si está usando Adobe Photoshop, desinstale el Adobe Gamma Loader de su sistema. **No quite el Panel de Control del Adobe Gamma.**

Paso 1: Ejecute MonacoEZcolor.

1. Ejecute MonacoEZcolor.

Aparece la ventana de *bienvenida a MonacoOPTIX*.



2. Haga clic en Crear Perfil de Monitor. Aparece la ventana *Antes de iniciar* (no mostrada).
3. La ventana *Antes de iniciar* describe algunos de los prerequisites ya explicados para crear un perfil de monitor válido. Si usted aún no completó esto, hágalo ahora.

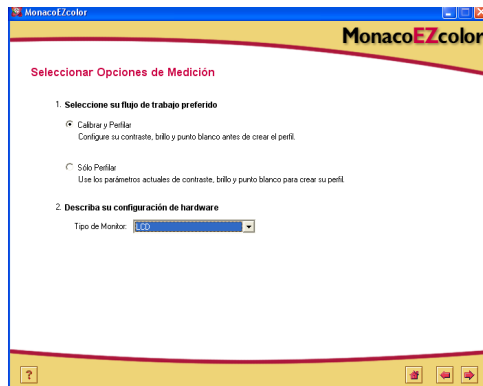
Si su estación de trabajo cuenta con dos monitores, arrastre la ventana de aplicación al monitor que perfilará. La aplicación debe permanecer en este monitor durante todo el proceso de perfilado.

4. Haga clic en (>) la flecha para continuar.

Aparece la ventana *Seleccionar Opciones de Medición*.

Paso 2: Seleccionar Opciones de Medición

Use la ventana *Seleccionar Opciones de Medición* para definir su flujo de trabajo y tipo de pantalla.



1. Seleccionar un flujo de trabajo:
 - Para ejecutar un procedimiento completo de calibración y perfilado, marque el botón de radio **Calibrar y Perfilar**.
 - Para crear un perfil usando la calibración actual, marque el botón de radio **Sólo Perfilar**.
2. Seleccione **LCD** de la lista **Tipo de Monitor**.
3. Haga clic en la flecha siguiente (>) para continuar.

La aplicación verifica la conexión con su dispositivo. Puede tener la opción de, dependiendo del tipo de dispositivo que esté usando, una configuración de dispositivo o una ventana de calibración. Si esto ocurre, use la placa de calibración que vino con el dispositivo y siga las indicaciones en pantalla para calibrar su dispositivo.

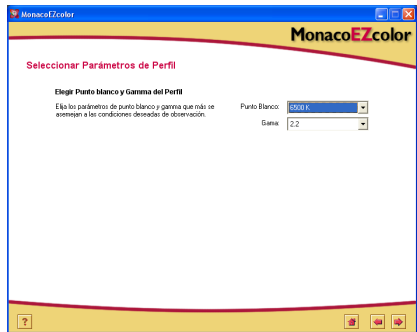
Paso 3: Seleccionar Parámetros de Perfil

Antes de usar el software MonacoEZcolor para crear un perfil, se debe ingresar el punto blanco objetivo y configuración de gamma para el perfil, además de una descripción de las condiciones de iluminación usada en su espacio de trabajo.

La ventana *Seleccionar Parámetros de Perfil* le pide esta información. Las opciones disponibles en la ventana



▲ Flujo de trabajo Calibrar y Perfilar



▲ Flujo de trabajo Sólo Perfilar

Seleccionar Parámetros de Perfil dependen del flujo de trabajo seleccionado en el paso anterior.

1. Identifique un punto blanco *objetivo* para su perfil seleccionándolo de la lista **Punto Blanco**:

- Seleccione el valor predeterminado de punto blanco con la temperatura de color correlacionada que coincide o es lo más aproximada a la temperatura de su entorno de observación:

5000 K 7500 K
5500 K 9300 K
6500 K

- Seleccione **Monitor Nativo** para que el software determine el punto blanco durante el proceso de perfilado. Esta configuración es usada para monitores con puntos blancos de fábrica o para usuarios que ya han determinado el punto blanco de hardware y no desean cambiarlo.

Las mediciones de luz de ambiente tomadas con un MonacoOPTIX XR son más precisas cuando se usa el difusor de luz opcional. Para comprar un difusor, póngase en contacto con su representante local de ventas.

- Seleccione **Personalizado...** y escriba la temperatura de color correlacionada (K) o las coordenadas de cromaticidad xy de su punto blanco objetivo.
- Seleccione **Medir Luz de Ambiente...** y siga las indicaciones para medir el punto blanco de sus condiciones de observación. Para obtener mejor resultado, apunte el dispositivo de medición hacia una hoja blanca de papel que refleje la luz de ambiente, y nunca apunte hacia una fuente de luz o bombilla.

2. Elija una configuración gamma de la lista **Gamma**.

Las configuraciones disponibles son 1.8 y 2.2.

3. Defina el punto blanco de hardware . (Flujo de trabajo Calibrar y Perfilar)

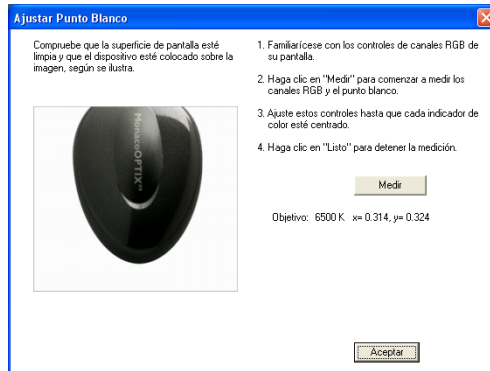
Si el punto blanco de su pantalla no puede ser seleccionado ornita esta indicación y el software usara el punto blanco incluido.

Si el punto blanco de su pantalla es ajustable, utilice los controles de su monitor o en el software del mismo para determinar que el punto blanco coincida con el objetivo del punto blanco de perfil seleccionado arriba. Si el punto blanco objetivo no es un valor predeterminado disponible, seleccione el que mejor coincida.

NOTA: *Algunas pantallas LCD ofrecen controles de "punto blanco" RGB, pero hemos comprobado que se logran mejores resultados usando el punto blanco nativo.*

Cormo opción, si su monitor posee controles RGB ajustables, podría usar el software para maximizar el rango dinámico del mismo mediante resultados de medición que definen los niveles RGB. Los niveles de RGB establecidos usando resultados medidos son más precisos que los predeterminados y dan como resultado perfiles más precisos.

Para fijar el unto blanco de su pantalla usando resultados medidos, haga clic en **Ajustar Punto Blanco...** y siga las indicaciones.



Para más información, consulte “Acerca del Punto Blanco” en la página 31.

4. Especificar iluminación de la habitación. (Flujo de trabajo Calibrar y Perfilar)

Seleccione, de la lista **Iluminación**, un parámetro que mejor describa el nivel de brillo de la iluminación en su habitación:

- Tenue - Prueba
- Moderado - Entorno típico de oficina
- Brillante - Entorno con mucha iluminación/exteriores

5. Haga clic en la flecha (>) para continuar.

Si usted está siguiendo el procedimiento de **Sólo Perfilar**, omita los pasos 4 a 8 en esta guía, y continúe con el paso 9. El software avanzará automáticamente hasta la pantalla correcta (*Medir Parches de Color*).

Paso 4: Medir Contraste Máximo

SUGERENCIA: Muchas pantallas LCD requieren de un "precalentamiento" y "enfriamiento" antes de estabilizarse. Para lograr mejores resultados, espere uno o dos minutos entre ajustes de brillo y contraste usando el botón Medir.

Medir Contraste Máximo es la primera de varias pantallas usadas para determinar la configuración óptima de brillo y contraste para su pantalla.



1. Si su pantalla posee control de contraste, fijela al nivel máximo (100%), de lo contrario, omita esta indicación.
2. Ajuste el brillo de pantalla al parámetro más bajo (0%), o hasta que la ventana y los controles sean casi imperceptibles.
3. Posicione el colorímetro sobre el esquema visualizado.
4. Haga clic en **Medir**.

El software muestra parches blancos y grises alternantes además de realizar mediciones para determinar si ocurre recorte de altas luces.

5. Haga clic en (>) la flecha para continuar.

Paso 5: Fijar Contraste

La ventana *Fijar Contraste* aparece solamente si el software detectó recorte en el paso anterior. Esta ventana le pide que ajuste el contraste para eliminar recortes.



1. Si su pantalla no posee control de contraste, haga clic en la flecha (>) y prosiga al siguiente paso.
2. Mantenga quieto el colorímetro en su posición y haga clic en **Medir**.
3. Ajuste el contraste del monitor hasta que el indicador se mantenga en el rango **Bueno**. Cada vez que usted ajusta el contraste, espere hasta que el indicador se establezca para poder continuar.
4. Cuando éste permanece dentro del rango **Bueno**, haga clic en **Listo**. Aparece una marca de verificación.
5. Haga clic en (>) la flecha para continuar.

Paso 6: Medir Brillo Máximo

En este paso, el software determina el blanco más brillante que su monitor puede reproducir sin introducir recortes.



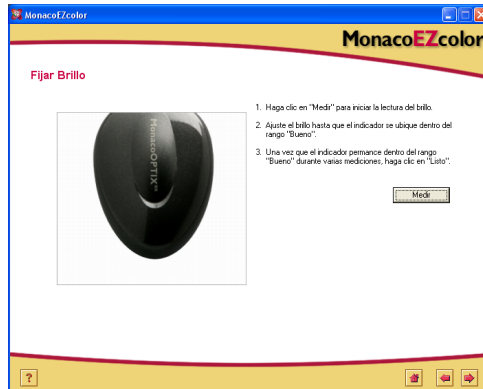
1. Con el contraste aún fijado en el nivel predeterminado, fije el brillo del monitor al nivel máximo (100%).
2. Mantenga quieto el colorímetro en su posición, y haga clic en **Medir**.

El software muestra parches blancos y grises alternantes además de realizar mediciones para determinar si ocurre recorte de altas luces.

3. Haga clic en (>) la flecha para continuar.

Paso 7: Fijar Brillo

La ventana *Fijar Brillo* aparece solamente si el software detectó recorte en el paso anterior. La ventana *Fijar Brillo* le pide que ajuste el brillo para eliminar recortes.



1. Mantenga quieto el colorímetro en su posición y haga clic en **Medir**.
2. Ajuste el contraste del monitor hasta que el indicador se mantenga en el rango **Bueno**. Cada vez que usted ajusta el brillo, espere hasta que el indicador se estabilice para poder continuar.
3. Cuando éste permanece dentro del rango **Bueno**, haga clic en **Listo**. Aparece una marca de verificación.
4. Haga clic en el (>) botón para continuar.

Paso 8: Optimizar Brillo para Iluminación de habitación

El software MonacoEZcolor ha fijado su pantalla en sus configuraciones máximas utilizables de brillo y contraste. Esta configuración nivel puede ser muy intensa para su iluminación específica. Use la ventana *Optimizar Brillo para iluminación de habitación* para ajustar el nivel de brillo coincidente con la iluminación de su habitación.



1. Mantenga quieto el colorímetro en su posición y haga clic en **Medir**.
2. Ajuste el brillo del monitor hasta que el indicador se ubique dentro del rango que coincide con la configuración de iluminación que usted seleccionó en el Capítulo 3: *Seleccionar Parámetros de Perfil*.
3. Cuando éste permanece dentro del rango Bueno, haga clic en **Listo**.
Aparece una marca de verificación.
4. Haga clic en la flecha (>) para continuar.

Paso 9: Medir Parches de Color

En este paso, MonacoEZcolor envía una serie de parches de color a la pantalla y registra su respuesta. La diferencia entre los valores detectados y los originales determinará el rango de color reproducible del monitor.

1. Mantenga el dispositivo de medición en posición y haga clic en **Medir**.

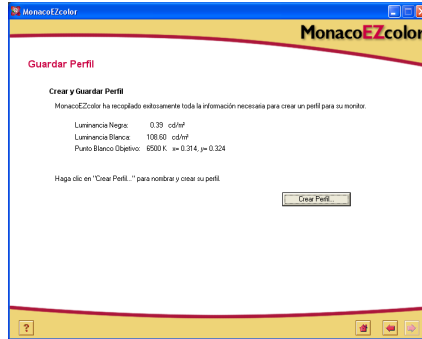


El programa muestra una serie de parches de color y recopila los datos medidos por su dispositivo.

2. Cuando completa las mediciones, retire cuidadosamente el colorímetro de la pantalla y haga clic en la flecha (>) para continuar.

Paso 10: Guardar Perfil

La ventana *Guardar Perfil* muestra la configuración recopilada que se usará para crear un perfil ICC para su monitor.



De la ventana *Guardar Perfil*:

1. Haga clic en **Crear Perfil** para nombrar, crear y guardar el perfil.
2. Siga las indicaciones en pantalla. Por defecto, el software va a las siguientes ubicaciones para almacenar perfiles:

Mac OSX: /Biblioteca/ColorSync/Profiles (Perfiles)

Win 98SE/ME: Windows\Sistema\Color

Win 2000: WINNT\System32\spool\drivers\color

Win XP: Windows\System32\spool\drivers\color

ADVERTENCIA PARA USUARIOS DE WINDOWS:La cantidad de perfiles almacenados en el directorio de Color no puede sobrepasar los 30 (aproximadamente). Si esto ocurre, su sistema operativo podría aplicar el perfil incorrecto.

3. Haga clic en el botón **Inicio** o en la flecha (>) para regresar a la ventana principal de MonacoEZcolor, o cierre la aplicación.

Cuando usa un perfil, tenga en cuenta que es válido solamente con la misma configuración de pantalla y condiciones de iluminación que usó para crear el perfil. Si usted necesita ver imágenes usando distintas condiciones de observación o configuraciones, cree un nuevo perfil para cada grupo de condiciones. En la mayoría de los casos, tendrá solamente un grupo de condiciones y un perfil de monitor.

6 Crear un Perfil Usando el Software



Este capítulo detalla el uso de MonacoEZcolor para crear un perfil de monitor de mesa (CRT) o de pantalla plana (LCD) sin usar un colorímetro.

Perfilar un Monitor Visualmente

Existen dos métodos para perfilar un monitor: visualmente, usando su criterio visual junto con el software; o instrumentalmente, usando un colorímetro de Monaco Systems. El uso de un colorímetro es opcional, pero da perfiles más precisos.

Para más información sobre cómo crear perfiles usando un colorímetro MonacoOPTIX^{XR}, consulte los capítulos 4 y 5. Para adquirir un colorímetro MonacoOPTIX^{XR}, visite www.monacosys.com.

Paso 1: Antes de iniciar

Prepárese a crear un perfil completando lo siguiente:

1. Encienda su pantalla, y permita que se precaliente por lo menos durante una hora antes de perfilar. Esto incrementará la precisión de sus lecturas del color.
2. Cree un entorno correcto de perfilado configurando la iluminación de su habitación para poder ver y evaluar imágenes. Atenúe las luces y elimine cualquier reflexión en el monitor. Este entorno atenuado es recomendado. Cambie el color de fondo del escritorio a un gris claro o lo más neutral posible.
3. Verifique la configuración para su monitor. Si es necesario, cambie la pantalla a 24 o 32 bits (Color Real o Millones de Colores).
4. Limpie la pantalla con un paño sin pelusas y un limpiador específico para monitores. NO use limpiador de vidrios. Podría dañar la superficie de la pantalla. Use solamente limpiadores específicos para pantallas de monitor. NO rocíe el limpiador directamente sobre la pantalla. Cualquier líquido que se filtra dentro del monitor puede dañar el circuito eléctrico.
5. Macintosh: Para minimizar conflictos probables, remueva cualquier otro software de calibración de monitor de su sistema y **desactive** el Panel de Control de Adobe Gamma.
Windows: Para minimizar conflictos probables, desinstale de su sistema cualquier otro software de calibración de monitor, incluyendo el Adobe Gamma Loader. **No quite el Panel de Control del Adobe Gamma.**
6. Familiarícese con el brillo, contraste, punto blanco y controles de color de su monitor. El control de punto blanco se denomina *Temperatura de Color* o *Configuración RGB*.

Paso 2: Ejecute MonacoEZcolor.

1. Ejecute MonacoEZcolor.

Aparece la ventana principal de la aplicación.



2. Seleccione **Crear Perfil de Monitor**.

Aparece la ventana *Antes de iniciar*. (no mostrada)

3. La ventana *Antes de iniciar* describe algunos de los requisitos ya explicados para crear un perfil de monitor válido. Si usted aún no completó esto, hágalo ahora.

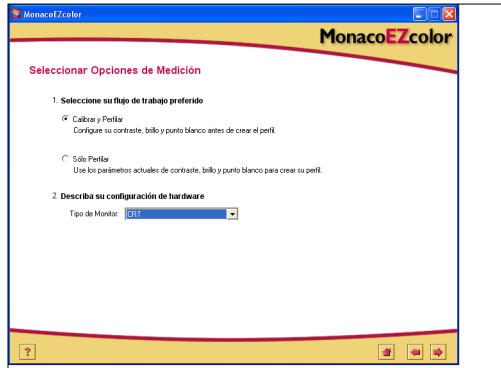
Si su estación de trabajo cuenta con dos monitores, arrastre la ventana de aplicación al monitor que perfilará. La aplicación debe permanecer en este monitor durante todo el proceso de perfilado.

4. Haga clic en (>) la flecha para continuar.

Aparece la ventana *Seleccionar Opciones de Medición*.

Paso 3: Seleccionar Opciones de Medición

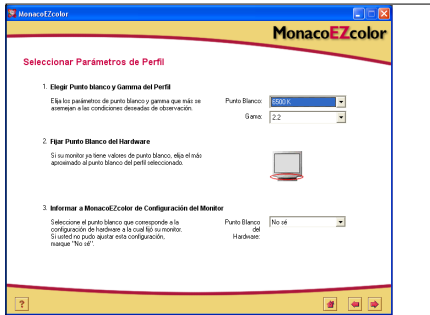
La ventana *Seleccionar Opciones de Medición* le pide que defina su flujo de trabajo y tipo de monitor.



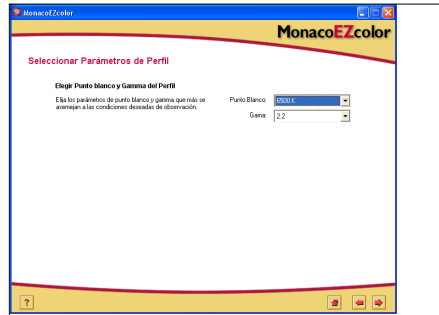
1. Seleccionar un flujo de trabajo:
 - Para ejecutar un procedimiento completo de calibración y perfilado, marque el botón de radio **Calibrar y Perfilar**.
 - Para crear un perfil usando la calibración actual, marque el botón de radio **Sólo Perfilar**.
2. Seleccione su tipo de pantalla—**CRT** o **LCD**— de la lista **Tipo de Monitor**.
3. Haga clic en la flecha (>) para continuar.

Paso 4: Seleccionar Parámetros de Perfil

Antes de poder usar el software MonacoEZcolor para crear su perfil, usted deberá ingresar el punto blanco objetivo y la configuración de gamma para el perfil. La ventana *Seleccionar Parámetros de Perfil* le pide esta información. Las opciones



▲ Flujo de trabajo Calibrar y Perfilar



▲ Flujo de trabajo Sólo Perfilar

disponibles en la ventana *Seleccionar Parámetros de Perfil* dependen del flujo de trabajo seleccionado en el paso anterior.

Al crear un perfil de monitor, el objetivo es de fijar los puntos blancos del perfil y hardware (monitor) para que coincidan, lo mejor posible, con el punto blanco de la condición de observación.

Por ejemplo, si usted está trabajando con imágenes previstas para imprimir, y las evaluará en una cabina de iluminación, deberá establecer los puntos blancos de su perfil y monitor según el punto blanco de la cabina.

Para más información, consulte “Acerca del Punto Blanco” en la página 30.

1. Identifique un punto blanco *objetivo* para su perfil seleccionándolo de la lista **Punto Blanco**. Seleccione el valor predeterminado de punto blanco con la temperatura de color correlacionada que coincide o es lo más aproximada a la temperatura de su entorno de observación:

5000 K	7500 K
5500 K	9300 K
6500 K	

2. Elija una configuración gamma de la lista **Gamma**.

Las configuraciones disponibles son 1.8 y 2.2.

3. Defina el punto blanco de hardware . (Flujo de trabajo Calibrar y Perfilar)

Si el punto blanco de su monitor no puede ser seleccionado, omita esta indicación y el software MonacoEZcolor usará el punto blanco incluido en su monitor.

Si el punto blanco de su pantalla es ajustable, utilice los controles de su monitor o en el software del mismo para determinar que el punto blanco coincida con el objetivo del *punto blanco de perfil* seleccionado arriba. Si el punto blanco objetivo no es un valor predeterminado disponible, seleccione el que mejor coincida.

4. En el paso anterior, usted ajustó su monitor para usar un punto blanco específico. MonacoEZcolor no puede detectar automáticamente la configuración de punto blanco que su monitor está usando; usted debe ingresar dicha información mediante la opción **Informar a MonacoEZcolor de Configuración del Hardware**.

Seleccione la configuración de punto blanco, de la lista desplegable de predeterminados, que configuró para que sea usado por el monitor en el paso anterior de configuración de punto blanco del hardware. Si su monitor no posee la característica de selección de punto blanco, marque **No sé**.

5. Seleccione la flecha (>) para continuar. Si está perfilando una pantalla LCD, omita los pasos 5 y 6 en esta guía, y continúe con el paso 7. El software avanzará automáticamente hasta la pantalla correcta (*Ajustar Color del Monitor*).

Paso 5: Examinar Objetivo de Brillo (CRT)

La ventana *Examinar Objetivo de Brillo* solamente aparece si usted está perfilando un monitor CRT.

Antes de poder perfilar su monitor, deberá ajustar la configuración de contraste y brillo en un rango óptimo. Es muy importante realizar estos ajustes con la iluminación de habitación que usará para visualizar las imágenes. La luz de ambiente del entorno puede afectar negativamente su percepción visual. Si usted realiza ajustes bajo un juego de condiciones de iluminación y luego cambia la iluminación de la habitación al utilizar el perfil, la imagen en pantalla no será precisa.

1. Fije el contraste y brillo de su monitor en el máximo nivel (100%).
2. Examine el objetivo visualizado. El objetivo es una secuencia de cinco letras dentro de cuadros negros. De izquierda a derecha, examine cada cuadro negro y seleccione el primer cuadro en el que puede ver claramente una letra. No seleccione un cuadro si la relación entre la letra y el fondo es leve. Seleccione el primer cuadro en el que puede ver claramente la letra.



Paso 6: Ajustar Configuración de Brillo (CRT)

La ventana *Ajustar Configuración de Brillo* solamente aparece si usted está perfilando un monitor CRT. Si usted está perfilando una pantalla LCD, omita este paso y continúe con el "Paso 7: Ajustar Color del Monitor" en esta guía.

El software muestra una imagen ampliada del cuadro negro que seleccionó previamente.



1. Adjust the monitor's brightness control until the displayed letter is indistinguishable from the background, then stop. No ajuste el brillo más de lo necesario.

Es importante hacer el ajuste usando condiciones de iluminación y observación controlada.

2. Haga clic en el (>) botón para continuar.

Paso 7: Ajustar Color del Monitor

En este paso, el software detecta el tipo de fósforos del monitor y determina su salida RGB.



1. Sólo LCD: Set your display's brightness and contrast controls to their default factory settings.
2. CRT y LCD: Ajuste los cursores deslizantes RGB hasta que las tres M de color coincidan lo mejor posible con los tres cuadros. El color verde es el más difícil de igualar. Don't worry if it isn't exact; your goal is to match them as closely as you can.
PISTA: Entrecierre sus ojos al realizar los ajustes.
3. Haga clic en el (>) botón para continuar.

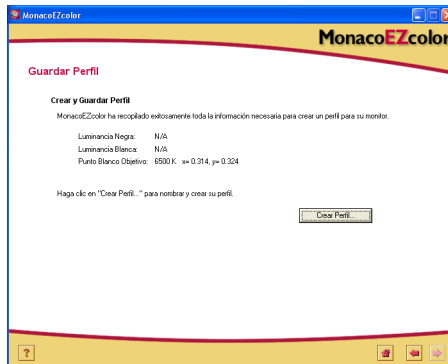
Paso 8: Nombrar y Guardar Perfil

1. Siga las indicaciones en pantalla para nombrar y guardar su perfil. El software seleccionará como predeterminada la siguiente ubicación específica de plataforma para almacenar perfiles.

ADVERTENCIA PARA USUARIOS DE WINDOWS: No permita que el número de perfiles almacenados en el directorio Color exceda 30 (aproximadamente), o puede que su S/O aplique perfiles incorrectos.

Mac OSX: /Biblioteca/ColorSync/Profiles (Perfiles)
Win 98SE/ME: Windows\Systema\Color
Win 2000: WINNT\System32\spool\drivers\color
Win XP: Windows\System32\spool\drivers\color.

No altere la ubicación si está usando Photoshop. Para mayor información sobre cómo almacenar perfiles, consulte "Usar Perfiles".



2. Haga clic en el botón **Inicio** o en la flecha (>) para regresar a la ventana principal de MonacoEZcolor, o cierre la aplicación.

Nota: Una vez creado su perfil de monitor, le recomendamos pegar con cinta los controles de brillo y contraste para evitar que se muevan. Si se modifican las posiciones de los controles, el monitor no mostrará colores precisos y usted deberá volver a perfilarlo.

7 Creando Perfil del Escáner



Crear un perfil de escáner requiere escanear un objetivo IT8. Usted puede escanear el objetivo usando su software de escáner y cargar el escaneo guardado, o si está usando una estación de trabajo de Windows con escáner compatible, puede escanear el objetivo directamente en MonacoEZcolor. El software le guiará durante todo el proceso pidiéndole que provea cierta información y que realice tareas específicas con su escáner.

Este procedimiento requiere un objetivo IT8, un escáner de reflexión o transparencia, y el software MonacoEZcolor.

Antes de iniciar el proceso de perfilado, haga lo siguiente:

Nota: Los objetivos IT8 opcionales de transparencia de 35mm están disponibles para películas de diapositiva Ektachrome y Kodachrome. Asegúrese de comprar el objetivo correcto para el tipo de película de diapositiva que escanea.

1. Si tiene ambos objetivos IT8 (de reflexión y transparencia), deberá crear un perfil único para cada objetivo.
2. Encienda su escáner y espere media hora aproximadamente antes de iniciar el proceso de perfilado.
3. Limpie el vidrio de su escáner con un paño húmedo y sin pelusas.
4. Al escanear el objetivo IT8, nunca use las opciones de corrección automática o gestión del color que se incluyen con su software. Consulte el manual del software para determinar cómo desactivar estas opciones.
5. Tome nota de la configuración de escáner usada para escanear el objetivo. Necesitará usar los mismos parámetros cuando escanea imágenes para uso con el perfil.

Paso 1: Ejecute MonacoEZcolor.

1. Ejecute MonacoEZcolor.

Aparece la ventana principal de la aplicación.



2. Seleccione **Crear Perfil de Monitor**.

Aparece la ventana *Antes de iniciar*. (no mostrada)

3. La ventana *Antes de iniciar* describe algunos de los prerequisites ya explicados para crear un perfil de entrada. Revise la información. Si usted aún no completó estas tareas, hágalo ahora.
4. Haga clic en el (>) botón para continuar.

Paso 2: Seleccionar Tipo de Objetivo

Use la ventana *Seleccionar Tipo de Objetivo* para identificar el tipo de objetivo IT8 que está usando.

1. Marque el botón de radio para el tipo correcto de objetivo.
 - Si está usando un escáner de reflexión, seleccione **5x7 Reflexión**.
 - Si está usando un escáner de transparencia, seleccione **4x5 Transparencia**, o **35mm Transparencia**.
2. Haga clic en la (>) flecha para continuar.

Paso 3: Posicionar Objetivo

La ventana *Posicionar Objetivo* proporciona información general sobre el posicionamiento del objetivo IT8 para ser escaneado.

Si usa un escáner de reflexión:

1. Quite el objetivo IT8 de su estuche protector y colóquelo boca abajo sobre la superficie del vidrio, alineándolo con los bordes de la misma.
2. Cierre la tapa del escáner.
3. Haga clic para avanzar (>).

Si usa un escáner de transparencia:

1. Quite <:imk 10> el objetivo IT8 de Monaco de su estuche protector.

Posiciónelo en el escáner de modo a producir una imagen orientada correctamente (no invertida) al escanearse.

Consulte la documentación de su escáner para más información sobre cómo posicionar imágenes.

2. Cuando está satisfecho con la posición del objetivo, haga clic para avanzar (>).

Nota: Los objetivos son frágiles. Manipúlelas con cuidado y guárdelas en su estuche original, lejos de la luz, cuando no se usan. Si debe limpiar su objetivo, use solamente materiales específicos para limpieza de emulsiones fotográficas. Si el objetivo se rasga o raya, puede comprar un nuevo objetivo de Monaco Systems en www.monacosys.com.

Paso 4: Ingresar el Objetivo

Si está usando una plataforma Windows, usted puede escanear opcionalmente el objetivo en MonacoEZcolor con un plugin compatible con el escáner. Si está usando un equipo Macintosh, escanee el objetivo con su aplicación de escaneo y cargue el escaneo guardado en MonacoEZcolor. Ambos métodos producen el mismo resultado.

Escanee el objetivo usando su aplicación de escaneo cuando:

- está usando una estación de trabajo Macintosh
- está usando una estación de trabajo Windows y su escáner no está conectado al equipo en uso, o el controlador del escáner no es compatible con MonacoEZcolor

Windows: Método de escaneo directo

1. Haga clic en **Adquirir Twain**.
2. Siga las indicaciones de abajo para escanear.

Nota: En el momento correcto, MonacoEZcolor intentará iniciar su controlador de escáner. Si éste no funciona correctamente o el software se cuelga, entonces el controlador no es compatible con MonacoEZcolor. En tal caso, necesitará aplicar el segundo método *Cargar Imagen*.

Macintosh: Método Cargar Imagen

Para usar este método, debe haber guardado previamente un escaneo del objetivo. If you haven't already scanned the target, launch your scanner application now and follow the scanning guidelines below. Al completar el escaneo, regrese a la ventana *Ingresar el Objetivo* y cargue el escaneo.

1. Seleccione **Cargar Imagen**.
2. Cuando aparece el diálogo *Abrir*, localice y cargue su archivo TIFF guardado.

Instrucciones para Escanear

El procedimiento es el mismo, sin tener en cuenta el método de escaneo.

1. Limpie la superficie de su escáner.
2. Coloque los objetivos boca abajo sobre el vidrio del escáner y cierre la tapa.
3. Fije la resolución de escaneo en **200 dpi** (de reflexión), **800 dpi** (diapositiva 35mm), o **200 dpi** (4x5 de transparencia).

En el futuro, cuando usted escane una imagen para usarla con el perfil, puede modificar la configuración de resolución. Sin embargo, todas las otras configuraciones (usadas originalmente para escanear el objetivo IT8) deberán ser duplicadas de forma exacta para producir color correctamente.

Escanear a alta resolución no producirá un mejor perfil, y podría resultar en errores de recorte. Si su escáner no le permite ingresar una configuración personalizada de resolución, seleccione una que sea más alta que la resolución requerida y baje la frecuencia (reducir la resolución) a la requerida en Photoshop u otra aplicación de digitalización.

4. Desactive todas las opciones de corrección automática y gestión del color. Si usted no está seguro de cómo hacerlo, contacte al fabricante del dispositivo.
5. Prepare el software para **preescanear** (o *previsualizar*) y preescanee el objetivo.
6. Recorte el preescaneo según el cuadro gris a rayas, excluyendo todo espacio blanco alrededor de los objetivos.
7. Escanear los objetivos.
8. Tome nota de la configuración del escáner para uso futuro.
9. Si está escaneando con su aplicación de escaneo, guarde el escaneo como **archivo no comprimido TIFF**, regrese a MonacoEZcolor y cargue el escaneo guardado. Si escanea directamente en MonacoEZcolor, cierre el plugin si no se cierra automáticamente.

¿Qué es Preescanear?
Preescanear, o Previsualizar, es una opción del software de escaneo que le permite visualizar previamente la imagen antes de escanearla. En este modo, usted puede recortar la imagen para incluir solamente la porción que desea escanear.

Paso 5: Verificar Escaneo

El software muestra una visualización en imagen reducida del objetivo a medida que lo escanea.

Los objetivos visualizados son solamente para referencia. No se preocupe si no coinciden con el tipo de objetivo usado. Tienen como propósito comparar.

1. Si está usando el objetivo IT8 de reflexión, compruebe que la imagen escaneada esté correctamente alineada y recortada (según el borde del objetivo).
Si está usando un objetivo de transparencia, compruebe que la imagen escaneada esté correctamente alineada (no invertida) y boca arriba.
2. Si la imagen se visualiza incorrectamente, haga clic para retroceder (<) y vuelva a escanear el objetivo.
Si la imagen es aceptable, haga clic en siguiente (>).

Paso 6: Seleccionar Archivo de Referencia

Use la ventana *Seleccionar Archivo de Referencia* para cargar la referencia coincidente con su objetivo IT8.

1. Haga clic en **Seleccionar Referencia**, encuentre el archivo de referencia coincidente y haga clic en **Abrir**.
2. Haga clic en el (>) botón para continuar.

Seleccionar un archivo de referencia de Monaco Systems:

Elija un archivo de referencia para un objetivo de reflexión o de transparencia 4x5 de Monaco Systems seleccionándolo por nombre que coincida con el código ubicado en la esquina inferior izquierda del objetivo. Si hace falta, reposicione el pequeño cuadro sobre la imagen en pantalla para mostrar el nombre del archivo. El archivo de objetivo de reflexión es anexado con la extensión **.mrf** (Monaco reference file), y el objetivo de transparencia 4x5 con **.txt**. Los archivos de referencia se almacenan en las siguientes ubicaciones:

Mac OS X: /Biblioteca/Soporte de Aplicaciones/Monaco/IT8 targets (Objetivos IT8)

Windows: Archivos de Programa/Monaco Systems/MonacoEZcolor 2.6/Preferencias

Seleccionar archivo de referencia Kodak:

MonacoEZcolor es compatible con objetivos IT8 de transparencia de Kodak. Los objetivos IT8 de reflexión de Kodak no son compatibles. Los nombres de archivos de referencia de Kodak son códigos que indican el tipo de objetivo, la fecha de fabricación, y el número de lote en cada objetivo.

Los objetivos IT8 opcionales de transparencia de 35mm están disponibles para películas de diapositiva Ektachrome y Kodachrome. Asegúrese de comprar el objetivo correcto para el tipo de película de diapositiva que escanea.

Kodak fabrica cuatro tipos de objetivos:

- Objetivo de reflexión 5x7 (Q-60R1)
- Objetivo de 35mm Ektachrome (Q-60E3)
- Objetivo de 35mm Kodachrome (Q-60K3)
- De transparencia 4x5 (Q-60E1).

Un archivo de referencia Kodak denominado **E3199601.Q60** se interpreta como un objetivo de 35mm Ektachrome (**E3**), con fecha de fabricación de (**1996**), y número de lote de (**01**). (**.Q60**) indica que es un objetivo Kodak.

Nota: Para obtener un archivo de referencia para un objetivo de Kodak o Monaco Systems, visite www.monacosys.com y haga clic en **Downloads (Descargas)>Reference Files (Archivos de Referencia)**.

Al descargar un archivo de referencia Kodak, haga clic y mantenga el botón sujeto en el vínculo del archivo hasta que aparezca un menú emergente, luego seleccione **Save Link to Disk (Guardar vínculo en disco duro)** (o lo que su explorador le ofrezca para guardar el vínculo). Si su aplicación no puede reconocer el archivo, anexe el nombre de archivo con.txt. Por ejemplo: E3200005.Q60.txt.

Error de Recorte

Si usted recibe un error luego de hacer clic en (>) de la ventana *Seleccionar Archivo de Referencia*, compruebe una de las siguientes situaciones:

- Las marcas de recorte están colocadas incorrectamente.

- Las configuraciones de gestión del color o ajuste automático en el software del escáner están desactivadas. Las configuraciones del escáner automática desplazar el rango dinámico del IT8 durante el proceso de captación. Por lo tanto, es importante no usar ninguna de las configuraciones predeterminadas. Al captar el IT8, use siempre la configuración predeterminada de su dispositivo de entrada con todas las funciones para gestionar color desactivadas. Si no está seguro de cómo desactivarlas, consulte con el fabricante de su dispositivo.
- La máscara de enfoque no está activada en el software del escáner. En algunos software de escaneo, esta opción ya viene predeterminada. Se debe desactivar para poder crear un perfil.
- La resolución fue fijada incorrectamente.
- Se ha seleccionado el archivo de referencia incorrecto. Los archivos de referencia y objetivos IT8 son fabricados en lotes coincidentes. Usted debe usar un archivo de referencia coincidente.

Para verificar la posición de las marcas de recorte:

1. Haga clic en **Aceptar** del mensaje de error.
2. Aparece la ventana *Recortar el Objetivo IT8*.

Al costado izquierdo de la ventana del programa, aparece una imagen reducida de su objetivo escaneado. Se superimponen cuatro rectángulos de color vivo (verde, rojo, amarillo y azul) sobre la imagen reducida. Al costado derecho de la ventana del programa, aparecen cuatro vistas en primer plano del contenido de los rectángulos de color.
3. Arrastre cada uno de los rectángulos de color sobre el “Localizador de Imagen” para buscar la ubicación general de las cuatro marcas de recorte.
4. Use las cuatro imágenes ampliadas a la derecha para comprobar que las cuatro marcas de recorte están superimpuestas sobre cuatro marcas de recorte del objetivo IT8. Si es necesario, vuelta a recortar la imagen posicionando el cursor sobre cada marca de recorte y haciendo clic con el mouse.
5. Cuando las cuatro marcas de recorte haya sido colocadas, haga clic para avanzar (>).

Paso 7: Nombrar y Guardar Perfil

1. Siga las indicaciones en pantalla para nombrar y guardar su perfil. Por defecto, el software va a las siguientes ubicaciones para almacenar perfiles:

Mac OSX: /Biblioteca/ColorSync/Profiles (Perfiles)
Win 98SE/ME: Windows\Sistema\Color
Win 2000: WINNT\System32\spool\drivers\color
Win XP: Windows\System32\spool\drivers\color.

Los perfiles se almacenan en ubicaciones específicas de la plataforma. No altere la ubicación si está usando Photoshop. Para más información sobre cómo almacenar perfiles, consulte el “Capítulo 11: Usar Perfiles”.

2. Haga clic en el botón **Inicio** o en la flecha (>) para regresar a la ventana principal de MonacoEZcolor, o cierre la aplicación.

Nota: Cuando se escanean imágenes para usar con su perfil de escáner, asegúrese de tener la misma configuración que usó para escanear el objetivo IT8. Usted puede modificar la configuración de resolución y utilizar opciones de optimización en el software del escáner si estas tareas se realizan en el canal de luminancia, pero nunca debe cambiar otras configuraciones de escáner. Si se modifican estas configuraciones de escáner, el color producido será impredecible. Los perfiles son creados para configuraciones de escáner específicas. Si usted desea usar múltiples configuraciones, cree un perfil separado para cada serie de configuraciones utilizadas.

Si crea un perfil de escáner para uso con diapositivas de 35mm, y este uso resulta en desplazamientos de color, puede que haya creado dicho perfil con el objetivo IT8 incorrecto para su tipo de película. Los objetivos de transparencia están disponibles para películas de diapositiva Ektachrome y Kodachrome. Asegúrese de usar el objetivo correcto para su tipo de película.

8 Crear un Perfil de Cámara Digital

Use la opción **Crear Perfil de Entrada** para crear perfiles de cámaras digitales. Estos perfiles son válidos solamente cuando se usan con imágenes tomadas bajo las mismas condiciones de iluminación usadas para fotografiar el IT8. Por lo tanto, no es práctico perfilar una cámara digital para un entorno fotográfico.

Antes de iniciar el proceso de perfilado, haga lo siguiente:

1. En un entorno fotográfico, prepare un objetivo (sujeto) que desea fotografiar.
2. Coloque el objetivo IT8 en un lugar céntrico del fondo de imagen, de modo a que esté paralelo con la carga de película.
3. Ilumine la toma desde ambos lados en un ángulo de 45 grados. Todas las luces deben tener la misma temperatura de color.
4. Desactive todas las opciones disponibles de corrección automática y gestión del color en el software de la cámara. Si usted no está seguro de la ubicación de estas opciones, contacte al fabricante de la cámara.
5. Determinar la exposición correcta. Una exposición correcta llenará por completo un histograma sin recortar luces altas o sombras.
6. Obtenga manualmente el balance de blanco (a veces conocido como balance de grises) de la imagen según indicaciones del fabricante.
7. Configure la cámara de modo a que el objetivo IT8 llene el visor (recortando el resto de la toma), y cáptelo.
8. Guarde la imagen como TIFF no comprimido.
9. Quite el objetivo IT8 de la toma.

Crear un perfil para cada sesión fotográfica. No es necesario crear un perfil para cada imagen en la sesión a menos que usted modifique la fuente de luz o la exposición.

10. Vuelva a componer la toma en el visor, según necesite. Esto podría incluir el reposicionamiento de las luces y el cambio de exposiciones siempre y cuando no se modifique la temperatura de las luces o el balance de blanco.

Luego de recomponer la escena (toma), compruebe en el histograma que la nueva configuración de iluminación no produce recortes de luces altas o sombras.

11. Capture y guarde la escena como TIFF no comprimido.
12. Abra el archivo TIFF guardado que incluye el objetivo IT8 usando Adobe Photoshop u otro programa de digitalización.
13. Recorte la imagen a los bordes del objetivo IT8 y ajuste el tamaño de la imagen IT8 para que sea un archivo de 4 MB.
Si ajusta su tamaño en Adobe Photoshop, use el método más aproximado para recrear la muestra.
14. Guarde la imagen recortada como TIFF no comprimido.

Paso 1: Seleccionar Objetivo

1. Inicie MonacoEZcolor y seleccione **Crear Perfil de Entrada**.
2. Marque el botón de radio **5x7 Reflexión**.
3. Haga clic en el (>) botón para continuar.

Paso 2: Posicionar Objetivo

Esta pantalla no es válida para perfiles de cámaras digitales. Haga clic en el (>) botón para continuar.

Paso 3: Ingresar el Objetivo

1. Seleccione **Cargar Imagen**.
2. Localice, seleccione y abra el archivo TIFF recortado del objetivo IT8.

Si la imagen no se abre, es posible que haya comprimido el TIFF. El programa no abrirá un archivo comprimido. Vuelva a abrir la imagen original sin recortes, recórtela y guárdela como TIFF no comprimido.

Paso 4: Verificar Escaneo

El software muestra una visualización en imagen reducida del objetivo a medida que lo recorta. Compruebe que haya capturado la imagen correctamente.

1. Asegúrese de que la imagen capturada esté derecha y recortada a los bordes del objetivo. Si es necesario, vuelva a fotografiar la escena, recorte el IT8 y comience nuevamente.
2. Si la imagen es aceptable, haga clic en siguiente (>).

Paso 5: Seleccionar Archivo de Referencia

Use la ventana *Seleccionar Archivo de Referencia* para cargar la referencia coincidente con su objetivo IT8.

1. Haga clic en **Seleccionar Referencia**, encuentre el archivo de referencia coincidente y haga clic en **Abrir**.
2. Haga clic en el (>) botón para continuar.

MonacoEZcolor utiliza el objetivo Monaco IT8 para crear perfiles de cámara digital. Para identificar el archivo de referencia coincidente, encuentre y seleccione el nombre del archivo de referencia que coincide con el código en la esquina inferior izquierda del objetivo. Si hace falta, repositone el pequeño cuadro sobre la imagen en pantalla para mostrar el nombre del archivo. El archivo es anexado con **mrf** (Monaco reference file). Los archivos de referencia se almacenan en las siguientes ubicaciones:

Mac OS X: /Biblioteca/Soporte de Aplicaciones/Monaco/IT8 targets (Objetivos IT8)

Windows: Archivos de Programa/Monaco Systems/MonacoEZcolor 2.6/Preferencias

Error de Recorte

Si usted recibe un error luego de hacer clic en (>) de la ventana *Seleccionar Archivo de Referencia*, compruebe una de las siguientes situaciones:

- Las marcas de recorte están colocadas incorrectamente.
- Las configuraciones de gestión del color o ajuste automático en el software del escáner están desactivadas. Las configuraciones

del escáner automática desplazar el rango dinámico del IT8 durante el proceso de captación. Por lo tanto, es importante no usar ninguna de las configuraciones predeterminadas. Al captar el IT8, use siempre la configuración predeterminada de su dispositivo de entrada con todas las funciones para gestionar color desactivadas. Si no está seguro de cómo desactivarlas, consulte con el fabricante de su dispositivo.

- La máscara de enfoque no está activada en el software del escáner. En algunos software de escaneo, esta opción ya viene predeterminada. Se debe desactivar para poder crear un perfil.
- La resolución fue fijada incorrectamente.
- Se ha seleccionado el archivo de referencia incorrecto. Los archivos de referencia y objetivos IT8 son fabricados en lotes coincidentes. Usted debe usar un archivo de referencia coincidente.

Para verificar la posición de las marcas de recorte:

1. Haga clic en **Aceptar** del mensaje de error.
2. Aparece la ventana *Recortar el Objetivo IT8*.
Al costado izquierdo de la ventana del programa, aparece una imagen reducida de su objetivo escaneado. Se superimponen cuatro rectángulos de color vivo (verde, rojo, amarillo y azul) sobre la imagen reducida. Al costado derecho de la ventana del programa, aparecen cuatro vistas en primer plano del contenido de los rectángulos de color.
3. Arrastre cada uno de los rectángulos de color sobre el “Localizador de Imagen” para buscar la ubicación general de las cuatro marcas de recorte.
4. Use las cuatro imágenes ampliadas a la derecha para comprobar que las cuatro marcas de recorte están superimpuestas sobre cuatro marcas de recorte del objetivo IT8. Si es necesario, vuelva a recortar la imagen posicionando el cursor sobre cada marca de recorte y haciendo clic con el mouse.
5. Cuando las cuatro marcas de recorte hayan sido colocadas, haga clic para avanzar (>).

Paso 6: Nombrar y Guardar Perfil

Siga las indicaciones en pantalla para nombrar y guardar su perfil. Por defecto, el software ofrece la ubicación apropiada para almacenar perfiles. Los perfiles se almacenan en ubicaciones específicas de la plataforma. No altere la ubicación si está usando Photoshop. Para mayor información sobre cómo almacenar perfiles, consulte el "Capítulo 11: Usar Perfiles".

9 Creando Perfil de la Impresora



Perfilar una impresora requiere usar un escáner de reflexión como dispositivo de medición. El procedimiento resulta en la creación de tanto un perfil de escáner RGB como de un perfil de impresora.

El proceso de perfilado consiste en:

- dar salida a un objetivo desde la impresora que está siendo perfilada
- posicionar y pegar con cinta el objetivo IT8 suministrado sobre la porción inferior del objetivo impreso.
- escanear ambos objetivos de una sola vez
- recortar ambos objetivos usando el software
- nombrar y guardar los perfiles

Este procedimiento utiliza el objetivo IT8 suministrado, una impresora, un escáner de reflexión, y el software MonacoEZcolor.

Nota: Los perfiles son creados para combinaciones específicas de configuración de medio (papel, película), resolución de salida e impresora.

Al crear perfiles de impresora, cree un perfil individual para cada combinación de configuración de medio, resolución e impresora. Si usted imprime una imagen utilizando el perfil y variando la configuración de medio, resolución o impresora, obtendrá un color impredecible. Por ejemplo, si se desean usar las múltiples configuraciones de resolución con un papel satinado de alta calidad, cree un perfil individual para cada combinación de papel/resolución usada.

Antes de iniciar el proceso de perfilado, haga lo siguiente:

1. Encienda su impresora y cargue el papel que usará con el perfil.

Siempre cree un perfil de impresora usando la misma configuración de papel, resolución e impresora que usará al imprimir imágenes con el perfil. Si va a usar combinaciones múltiples de papel/resolución, deberá crear un perfil separado para cada una.

2. Perfilar una impresora requiere usar un escáner de reflexión como dispositivo de medición. Encienda su escáner y espere una media hora antes de iniciar el proceso. Esto le asegurará mediciones más precisas.
3. Limpie el vidrio de su escáner con un paño húmedo y sin pelusas.
4. Durante el proceso de perfilado, se le pedirá que desactive cualquier opción de corrección automática o gestión del color que estén disponibles en el software del escáner o en el controlador de la impresora. Si usted no está seguro de la ubicación de estas opciones, contacte al fabricante del dispositivo.
5. Quite el objetivo IT8 de Monaco de su estuche protector.

Los perfiles de impresora son creados solamente usando un objetivo IT8 de Monaco Systems. No se pueden usar objetivos de otros fabricantes.

Los objetivos IT8 son frágiles. Manipúelos con cuidado y guárdelos en su estuche original, lejos de la luz, cuando no se usan. Si debe limpiar su objetivo, use solamente materiales específicos para limpieza de emulsiones fotográficas. Si el objetivo se rasga o raya, puede comprar otro de Monaco Systems.

Paso 1: Ejecute MonacoEZcolor.

1. Ejecute MonacoEZcolor.

Aparece la ventana principal de la aplicación.



2. Seleccione **Crear Perfil de Impresora**.

Aparece la ventana *antes de iniciar* (no mostrada).

3. La ventana *Antes de iniciar* describe algunos de los prerrequisitos ya explicados para crear un perfil de impresora. Revise la información. Si usted aún no completó estas tareas, hágalo ahora.
4. Haga clic en el (>) botón para continuar.

Paso 2: Especificar Información de Impresora

MonacoEZcolor crea perfiles de salida para dispositivos de salida RGB y CMYK.

UnRIP convierte el código PostScript en formato aceptable por la impresora.

La mayoría de impresoras sinPostScript utilizan perfiles de salida RGB. Los dispositivos PostScript como el *RIP* (Procesador de Retículas de Imágenes) utiliza perfiles CMYK. Si no está seguro de qué tipo de perfil utiliza su dispositivo, consulte el manual de uso del dispositivo o contacte al fabricante.

1. Seleccione el botón de radio para el tipo de perfil que utiliza su dispositivo.
2. Por lo general, la opción **Seleccionar Modelo/Tecnología de Impresora** aparece atenuada. Si su software es una actualización, las tablas de compensación de versiones anteriores podrían aparecer en la lista desplegable. Esta opción permanece atenuada, a no ser que nuestro personal de Asistencia Técnica le haya suministrado una tabla de compensación especial.
3. Haga clic en el (>) botón para continuar.

Paso 3: Imprimir Objetivo

Al crear un perfil de impresora, usted está creando un perfil para la combinación específica de papel y resolución que está usando con la impresora en ese momento. Si siempre usa el mismo papel e imágenes impresas con la misma resolución, sólo necesita un perfil de impresora. Sin embargo, si tiene pensado imprimir imágenes usando diferentes combinaciones de resolución y papel, usted debe crear un perfil individual para cada combinación.

MonacoEZcolor incluye un archivo de objetivo de impresora. Crear un perfil de impresora requiere imprimir este archivo de objetivo usando la misma configuración de papel, resolución e impresora que usará al imprimir imágenes con el perfil. Se puede imprimir el objetivo directamente desde MonacoEZcolor o guardarlo como archivo TIFF para imprimirlo desde otra aplicación.

Para imprimir el objetivo desde MonacoEZcolor:

1. Haga clic en **Imprimir**.
2. Configure el diálogo Imprimir con los siguientes parámetros:
 - Medio o Papel:** seleccione el papel que usará con el perfil y asegúrese de que esté cargado en la impresora.
 - Resolución:** seleccione la resolución que usará al imprimir imágenes con el papel seleccionado.
 - Corrección automática del color:** desactive todas las opciones de corrección automática o gestión del color que puedan estar disponibles en el controlador de su impresora. Si usted no sabe dónde se encuentran estas opciones en su controlador de impresora, contacte al fabricante del dispositivo.
3. Imprimir el objetivo al 100%.
4. Vuelva a la pantalla *Imprimir Objetivo* de MonacoEZcolor, y avance (>).

IMPORTANTE: Es importante recordar los parámetros de resolución, tipo de medio y otras configuraciones usadas para crear su perfil. Le sugerimos anotarlos. Usted usará el mismo medio y configuración cuando imprime imágenes usando el perfil. Si desea imprimir usando múltiples tipos de papel y resolución, debe crear un perfil individual para cada combinación.

Para guardar el objetivo e imprimirlo desde otra aplicación:

1. Haga clic en **Guardar TIFF**. Guarde el archivo TIFF en la ubicación deseada.
2. Inicie su programa de gráficos o diseño. Abra o coloque el archivo TIFF en el programa.
3. Configure el cuadro de diálogo Imprimir con los siguientes parámetros:

Medio o Papel: seleccione el papel que usará con el perfil y asegúrese de que esté cargado en la impresora.

Resolución: seleccione la resolución que usará al imprimir imágenes con el papel seleccionado.

Corrección automática del color: desactive todas las opciones de corrección automática o gestión del color que puedan estar disponibles en el controlador de su impresora. Si usted no sabe dónde se encuentran estas opciones en su controlador de impresora, contacte al fabricante del dispositivo.

4. Imprima el objetivo al 100%.
5. Vuelva a la pantalla *Imprimir Objetivo* de MonacoEZcolor, y avance (>).

Paso 4: Adjunte el IT8 al Objetivo Impreso

En el paso anterior, usted imprimió un objetivo utilizando sus opciones de papel y resolución para este perfil. Ahora, deberá escanear el objetivo para medir los valores de color producidos por su impresora. Pero antes de escanear el objetivo, debe pegar el objetivo IT8, con cinta adhesiva, sobre su imagen en el objetivo impreso. De este modo, su escáner será perfilado simultáneamente, asegurándole que su utilización como dispositivo de medición sea lo más preciso posible.

1. Quite el objetivo impreso de la bandeja de salida de la impresora y colóquelo en un lugar oscuro (no una carpeta), o fuera de la luz directa, sea natural o incandescente.

Espera aproximadamente 1 hora para dejar secar la tinta. Si escanea el objetivo con la tinta húmeda, el perfil será incorrecto. Esto es importante al perfilar una impresora de chorro de tinta.

2. Pegue el objetivo IT8 suministrado, con cinta adhesiva, de cara sobre el objetivo impreso. Aplique cinta solamente a los bordes externos del objetivo, teniendo cuidado de no cubrir parches de color. Compruebe que el objetivo esté correctamente posicionado dentro del recuadro impreso.

Algunas impresoras pueden dar salida al objetivo en distintos tamaños. Sin tener en cuenta el tamaño de la imagen impresa, alinee el objetivo IT8 con la parte superior del IT8 impreso y asegúrese de que no esté torcido.

3. Cuando esté listo, haga clic en (>) la flecha para continuar.

Nota: Los perfiles de impresora son creados solamente usando un objetivo IT8 de Monaco Systems. No se pueden usar objetivos de otros fabricantes.

Paso 5: Preparar Escaneo

La ventana *Preparar Escaneo* proporciona información general sobre el posicionamiento de objetivos para ser escaneados.

1. Coloque los objetivos pegados boca abajo sobre el vidrio del escáner.
2. Alinee los bordes del papel con el borde del vidrio.
3. Cierre la cubierta del escáner, y avance (>).

Nota: Los objetivos son frágiles. Manipúlelas con cuidado y guárdelas en su estuche original, lejos de la luz, cuando no se usan. Si debe limpiar su objetivo, use solamente materiales específicos para limpieza de emulsiones fotográficas. Si el objetivo se rasga o raya, puede comprar un nuevo objetivo de Monaco Systems en www.monacosys.com.

Paso 6: Ingresar el Objetivo

Los usuarios de Windows pueden, opcionalmente, escanear el objetivo en MonacoEZcolor usando un plugin de escáner compatible. Los usuarios de Macintosh pueden escanear los objetivos usando una aplicación de escáner y cargar el escaneo guardado en MonacoEZcolor. Ambos métodos producen el mismo resultado.

Windows: Método de escaneo directo

1. Haga clic en **Adquirir Twain**.
2. Siga las indicaciones de abajo para escanear.

Nota: En el momento correcto, MonacoEZcolor intentará iniciar su controlador de escáner. Si éste no funciona correctamente o el software se cuelga, entonces el controlador no es compatible con MonacoEZcolor. En tal caso, necesitará aplicar el segundo método *Cargar Imagen*.

Macintosh: Método Cargar Imagen

Para usar este método, debe haber guardado previamente un escaneo de sus objetivos. Si aún no ha escaneado el objetivo,

hágalo ahora siguiendo las indicaciones abajo. Al completar el escaneo, regrese a la ventana *Ingresar el Objetivo* y cargue el escaneo.

1. Seleccione **Cargar Imagen**.
2. Cuando aparece el diálogo Abrir, localice y cargue su archivo TIFF guardado.

Instrucciones para Escanear

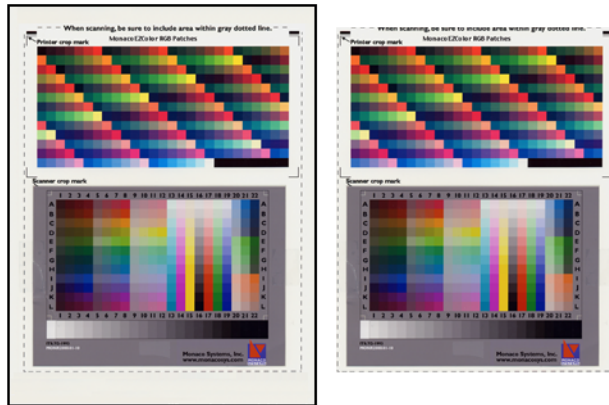
El procedimiento es el mismo, sin tener en cuenta el método de escaneo.

1. Limpie la superficie de su escáner.
2. Coloque los objetivos boca abajo sobre el vidrio del escáner y cierre la tapa.
3. Fija la resolución de su escáner en **200 dpi**. Si escanea a alta resolución, es posible que tenga errores de recorte.
4. Desactive todas las opciones de corrección automática y gestión del color. Si usted no está seguro de cómo hacerlo, contacte al fabricante del dispositivo.
5. Prepare el software para **preescanear** (o *previsualizar*) y preescanee el objetivo.
6. Recorte el preescaneo según el cuadro gris a rayas, excluyendo todo espacio blanco alrededor de los objetivos.
7. Escanear los objetivos.
8. Tome nota de la configuración del escáner para uso futuro.
9. Si está escaneando con su aplicación de escaneo, guarde el escaneo como **archivo no comprimido TIFF**, regrese a MonacoEZcolor y cargue el escaneo guardado. Si escanea directamente en MonacoEZcolor, cierre el plugin si no se cierra automáticamente.

What's Prescan?

Preescanear, o Previsualizar, es una opción del software de escaneo que le permite visualizar previamente la imagen antes de escanearla. En este modo, usted puede recortar la imagen para incluir solamente la porción que desea escanear.

El siguiente es un ejemplo de un grupo de objetivos recortados correctamente. Puede que los colores en su objetivo real no se vean iguales.



Objetivo IT8 pegado a la Impersora objetivo antes de escanear

Objetivos escaneados luego del recorte el preescaneo*

**NO ESCANEE EL OBJETIVO COMPLETO. Es importante que recorte el preescaneo (o previsualización) según los bordes de la línea de puntos. Escanee solamente el área dentro de estas líneas, y no la página completa del objetivo.*

Paso 7: Verificar Escaneo

El software muestra una vista previa de los objetivos como los escaneó.

1. Compruebe que la imagen escaneada esté correctamente alineada y recortada de acuerdo al cuadro gris a rayas.
2. Si la imagen aparece incorrectamente escaneada o usted no recortó el preescaneo según la línea de puntos gris (un gran espacio blanco rodea a la imagen), retroceda y (<) vuelva a escanear los objetivos.
3. Cuando está satisfecho con el escaneo de sus objetivos, haga clic en la flecha para continuar (>).

Paso 8: Seleccionar Archivo de Referencia

Use la ventana *Seleccionar Archivo de Referencia* para cargar la referencia coincidente con su objetivo IT8.

1. Haga clic en **Seleccionar Referencia**, encuentre el archivo de referencia coincidente y haga clic en **Abrir**.
2. Haga clic en el (>) botón para continuar.

Seleccionar archivo de referencia:

To seleccionar un archivo de referencia, localice y seleccione el nombre de archivo que coincide con el código en la esquina inferior izquierda del objetivo. Si hace falta, reposicione el pequeño cuadro sobre la imagen en pantalla para mostrar el nombre del archivo. El archivo es anexado con **mrf** (Monaco reference file). Los archivos de referencia se almacenan en las siguientes ubicaciones:

Mac OS X: /Biblioteca/Soporte de Aplicaciones/Monaco/IT8 targets (Objetivos IT8)

Windows: Archivos de Programa/Monaco Systems/MonacoEZcolor 2.6/Preferencias

Error de Recorte

En la ventana *Seleccionar Archivo de Referencia*, si recibe un error al hacer clic en la flecha (>), compruebe que no ocurra lo siguiente:

- Las marcas de recorte están colocadas incorrectamente.
- Las configuraciones de gestión del color o ajuste automático en el software del escáner están desactivadas. Las configuraciones del escáner automática desplazar el rango dinámico del IT8 durante el proceso de captación. Por lo tanto, es importante no usar ninguna de las configuraciones predeterminadas. Al captar el IT8, use siempre la configuración predeterminada de su dispositivo de entrada con todas las funciones para gestionar color desactivadas. Si no está seguro de cómo desactivarlas, consulte con el fabricante de su dispositivo.
- La máscara de enfoque no está activada en el software del escáner. En algunos software de escaneo, esta opción ya viene predeterminada. Se debe desactivar para poder crear un perfil.

- La resolución fue fijada incorrectamente.
- Se ha seleccionado el archivo de referencia incorrecto. Los archivos de referencia y objetivos IT8 son fabricados en lotes coincidentes.

Para verificar la posición de las marcas de recorte:

1. Haga clic en **Aceptar** del mensaje de error.
2. Al costado izquierdo de la ventana del programa, aparece una imagen reducida de su objetivo escaneado. Se superimponen cuatro rectángulos de color vivo (verde, rojo, amarillo y azul) sobre la imagen reducida. Al costado derecho de la ventana del programa, aparecen cuatro vistas en primer plano del contenido de los rectángulos de color.

Arrastre cada uno de los rectángulos de color sobre el “Localizador de Imagen” para buscar la ubicación general de las cuatro marcas de recorte.

3. Use las cuatro imágenes ampliadas a la derecha para comprobar que las cuatro marcas de recorte están superimpuestas sobre cuatro marcas de recorte del objetivo IT8. Si es necesario vuelva a recortar la imagen manualmente, posicionando el cursor sobre cada marca de recorte y haciendo clic con el mouse.
4. Cuando haya colocado correctamente las cuatro marcas de recorte, haga clic para avanzar (>) y repita el procedimiento si es necesario, con la mitad superior del objetivo.

Pasos 9 y 10: Opciones de Perfil y Nombrar y Guardar Perfil(es)

Seleccionar Opciones de Perfil

En función de la tecnología de su impresora, puede que se le presente con la ventana *Seleccionar Opciones de Perfil*. Si la ventana no aparece, puede que no todas las opciones estén disponibles para su tipo de impresora.

1. Seleccione la marca y el modelo de su escáner de la lista **Escáner**. Si no encuentra su modelo, seleccione **Otro**.
2. Si está disponible la opción del papel, seleccione el que está usando con este perfil, de la lista **Papel**.
3. Seleccione una configuración de **Generación de Negro**.

La opción Generar Negro está disponible solamente para perfiles CMYK. La generación de negro es el nivel correcto de tinta negra que se utiliza para reemplazar tintas CMYK sin afectar la calidad de imagen. La función Generar Negro brinda las siguientes ventajas:

- aumentar densidad y contraste en sombras
- evitar acumulación excesiva de tinta en perfiles para prensa
- economizar costes de cartuchos de color en impresoras y proofers digitales

Las opciones disponibles para Generar Negro son Sin selección, Fina, Media y Gruesa. Cada nivel aumenta la cantidad de negro que se usa.

Si usted no está seguro de cuál elegir, cree un perfil usando la opción Media. Cuando imprime imágenes usando el perfil, observe las luces altas y sombras. Si la opción Media es más de lo necesario, las luces y sombras aparecen demasiado oscuras. En este caso, vuelva a perfilar el dispositivo usando una opción menos intensa.

4. Haga clic en (>) la flecha para continuar.

Nombrar y Guardar Perfil(es)

Por defecto, el software crea un perfil de escáner durante el proceso de perfilado de la impresora. Si usted desea guardar el perfil de escáner, marque la casilla **Perfil de Escáner**.

Siga las indicaciones en pantalla. Por defecto, el software va a las siguientes ubicaciones para almacenar perfiles:

Mac OSX:	/Biblioteca/ColorSync/Profiles (Perfiles)
Win 98SE/ME:	Windows\Sistema\Color
Win 2000:	WINNT\System32\spool\drivers\color
Win XP:	Windows\System32\spool\drivers\color.

No altere la ubicación si está usando Adobe Photoshop. Para más información sobre cómo almacenar perfiles, consulte el "Capítulo 11: Usar Perfiles"

5. Haga clic en el botón **Inicio** o en la flecha (>) para regresar a la ventana principal de MonacoEZcolor, o cierre la aplicación.

Nota: Cuando usted escanea e imprime imágenes usando sus perfiles, use la misma configuración de escáner, de impresora y medio que se usó originalmente para escanear e imprimir los objetivos. Los perfiles fueron creados para esta configuración específica. Si se modifican estas configuraciones de escáner, el color producido será impredecible. Si usted desea alterar la configuración, cree nuevos perfiles para los diferentes medios que desea usar.

10 Editar Perfiles de Impresora



Este capítulo brinda instrucciones para el uso de la opción Editar Perfil de Impresora. Esta opción le permite editar un perfil de impresora mediante ajustes de color a la imagen de referencia y guardar los resultados en el perfil. Se puede editar un perfil de salida para obtener lo siguiente:

- una mejor igualación entre la imagen en pantalla y el impreso
- una mejor igualación entre la imagen original y el impreso
- relación tonal o color más preciso

Flujo de trabajo de la Edición del Perfil

Editar un perfil de impresora es un proceso de dos partes— evaluar el perfil usando una aplicación compatible con la gestión de color, y modificar el perfil con la opción Editar Perfil de Impresora en MonacoEZcolor.

Para evaluar un perfil, se usa una aplicación que gestiona color para imprimir una variedad de imágenes que tienen dicho perfil. Cada imagen impresa se compara con su imagen Previsualizada. Si los impresos no coinciden con las imágenes previsualizadas, se debe modificar el perfil de impresora para obtener una mejor igualación. Si ambos grupos de imágenes coinciden, pero existe un problema consistente con la calidad general del color, se debe modificar el perfil de impresora para obtener un color más satisfactorio.

La modificación de un perfil consiste en usar la opción Editar Perfil de Impresora para editar una imagen de referencia que ha sido renderizada con el perfil. Existen dos métodos para editar un perfil: El Método 1 es usado para editar la porción del perfil que afecta a la imagen que aparece en pantalla. El Método 2 es usado para editar la porción del perfil que controla la imagen impresa.

Use el Método 1 para editar la imagen Previsualizada de la referencia, hasta que coincida mejor con el impreso. Cuando se consigue la mejor igualación posible, la imagen de referencia se vuelve a imprimir y la previsualización es actualizada. El nuevo impreso y la nueva Previsualización son comparados. Se debería ver una mejoría. Si no coinciden, usted puede continuar editando hasta que la Previsualización y el impreso coincidan aceptablemente.

El Método 2 implica editar la porción del perfil que controla el color en el impreso. Use este método para editar el perfil y así crear una mejor igualación entre una imagen original y una impresa, o para corregir el balance de color o relación de tono incorrectos en la imagen impresa. Es importante que comience con un perfil que haya obtenido una igualación aceptable entre su monitor y su imagen impresa, o que usted use el Método 1 para obtener dicha igualación aceptable antes de usar el Método 2.

Flujo de trabajo Evaluación del Perfil de Impresora

El software Monaco ColorWorks se incluye en el CD de MonacoEZcolor.

Antes de editar su perfil de impresora, usted necesita evaluarlo. Úselo para imprimir una variedad de imágenes. El siguiente flujo de trabajo utiliza Monaco ColorWorks para aplicar perfiles e imprimir imágenes. Se puede usar Adobe Photoshop o cualquier otra aplicación para gestionar color. Su objetivo es lograr consistencia en la salida. ¿Siempre coinciden las imágenes previsualizadas con los impresos? Si coinciden, ¿es aceptable la calidad del color?

1. Asegúrese de que el panel de control ColorSync (Mac) o Pantalla (Win) esté configurado para usar su perfil de monitor.
2. Inicie **Monaco ColorWorks**.
3. Haga clic en **Abrir** (icono de carpeta), y abra una imagen TIFF.
4. Seleccione un perfil origen para la imagen TIFF de la lista **Perfil Origen**.
5. Seleccione su perfil de impresora de la lista **Perfil de Impresora**.
6. Seleccione **Perceptual** de la lista **Intento de Conversión**.
7. Haga clic en **Imprimir** y configure el diálogo de la impresora con los mismos parámetros que usó para crear el perfil de la misma. Desactive la gestión de color. Monaco ColorWorks aplicará automáticamente el perfil correcto. Imprima la imagen.
8. Compare la imagen previsualizada en el monitor con su copia impresa. Asegúrese de comparar bajo las mismas condiciones controladas de iluminación que se usaron para crear el perfil de monitor.

¿La imagen Previsualizada coincide con el impreso? Si ambas imágenes coinciden aceptablemente, ¿es satisfactoria la calidad del color? Tenga en cuenta sus respuestas.
9. Repita *los pasos 3 al 8* con otras imágenes.
10. Si existe una de las siguientes condiciones, regrese a MonacoEZcolor y use la opción Editar Perfil de impresora para modificar el perfil de la misma:
 - las imágenes previsualizadas no coinciden con las imágenes impresas

Si está usando una impresora de chorro de tinta, espere hasta que la tinta se seque por completo (aprox. 1 hora) antes de comparar.

- ambos grupos de imágenes coinciden de manera consistente, pero existen problemas con la calidad general del color

Si alguna imagen ocasiona problemas (no posee el color deseado), use una aplicación para edición de imagen, como Adobe Photoshop, para modificarla. No edite un perfil para corregir deficiencias de una sola imagen; de lo contrario, usted alterará la calidad del color en todas las imágenes impresas con el perfil.

Flujo de trabajo de la Edición del Perfil de Impresora

Este flujo de trabajo es una descripción general de ambos métodos de edición del perfil de impresora. Asume que usted ya evaluó su perfil completando el "Flujo de Trabajo de la Edición del Perfil de Impresora" y que:

- decidió editar el perfil para obtener una mejor correlación entre monitor e impresora (Método 1)
- y decidió editar el perfil para obtener un color más satisfactorio (Método 2).

Durante el proceso en sí, puede que esté editando su perfil solamente para una de estas condiciones. Si no completó la evaluación del perfil, hágalo ahora antes de intentar editarlo.

Método 1: Ajustar Perfil para mejor correlación entre monitor e impresión

1. Inicie **MonacoEZcolor** y seleccione **Editar Perfil de Impresora**.
2. Siga las indicaciones de la guía asistida en pantalla:
 - abra el perfil de impresora que desea editar
 - seleccione una Previsualización como referencia durante el proceso
 - cargue un perfil origen para la imagen Previsualizada
 - imprima la imagen Previsualizada
3. En la ventana "Elegir Método de Edición", se le pedirá comparar la Previsualización con el impreso. Ya que esta descripción asume que la Previsualización no coincide con el impreso, seleccione **Método 1**.

4. Se abre una ventana con indicaciones acerca del proceso de edición Método 1. Lea estas indicaciones y haga clic en la flecha para continuar (>).
5. Se abre la ventana de edición “Ajustar Perfil para mejor igualación entre monitor e impresión” con su imagen previsualizada. Use esta ventana para editar su perfil de impresora.

También se abre un panel de herramientas al costado de esta ventana. Usando las herramientas disponibles, edite la imagen previsualizada hasta que obtenga una igualación aceptable con la imagen impresa.

Recuerde que las ediciones hechas con el Método 1 afectan solamente a la imagen visualizada con el propósito de mejorar la igualación entre ésta y la imagen impresa. No afectan en color en el impreso.

Su objetivo es hacer que la imagen previsualizada se asemeje lo más posible a la imagen impresa (aún si ésta última no sea satisfactoria). **No intente mejorar la Previsualización más que la imagen impresa.** Tampoco olvide editar bajo las mismas condiciones controladas de iluminación que usó para crear el perfil de monitor.

6. Cuando haya objetino la mejor igualación posible, haga clic en la flecha para continuar (>).
7. Siga las indicaciones en la ventana “Reimprimir su Imagen aplicando Ediciones” para reimprimir la imagen. *Descarte su impreso original.* Ya no será usado.

Si está usando una impresora de chorro de tinta, espere hasta que la tinta se seque por completo (aprox. 1 hora) antes de comparar.

8. En la ventana “Evaluar Ediciones de Perfil”, se le pedirá que compare la *nueva imagen previsualizada* con la *nueva imagen impresa*. Si no coinciden, haga clic en **Continuar**, y repita los pasos 4 al 8 hasta que consiga la mejor igualación posible. Si ha obtenido una correlación razonable entre monitor e impresión, seleccione **Listo** y guarde su perfil editado.

Método 2: Editar el Perfil para lograr el resultado deseado

1. Si acabó de completar el Método 1, seleccione el botón **Inicio**; de lo contrario, inicie **MonacoEZcolor** y seleccione **Editar Perfil de Impresora**.
2. Siga las indicaciones de la guía asistida en pantalla:
 - abra el perfil de impresora que desea editar
 - seleccione una Previsualización como referencia durante el proceso

- cargue un perfil origen para la imagen Previsualizada
 - imprima la imagen Previsualizada
3. En la ventana "Elegir Método de Edición", se le pedirá comparar la Previsualización con el impreso. Ya que esta descripción asume que la Previsualización coincide con el impreso, y usted desea editar el perfil para afectar el color en el impreso, seleccione el **Método 2**.
 4. Se abre una ventana con indicaciones acerca del proceso de edición Método 2. Lea estas indicaciones y haga clic en la flecha para continuar (>).
 5. Se abre la ventana "Editar el Perfil para lograr el resultado deseado" con su imagen Previsualizada.
Use las herramientas disponibles para editar la imagen previsualizada hasta que obtenga la calidad de color deseada.
 6. Cuando usted está satisfecho con la calidad de color en esta imagen, haga clic en **Imprimir Imagen**.
 7. Evalúe las ediciones hechas al perfil visualizando la *nueva imagen impresa*. Usted verá una calidad de color mejorada.
 8. Cuando usted está satisfecho con la calidad de color en la imagen impresa, guarde su perfil editado seleccionando **Guardar Perfil**.

Si está usando una impresora de chorro de tinta, espere hasta que la tinta se seque por completo (aprox. 1 hora) antes de comparar.

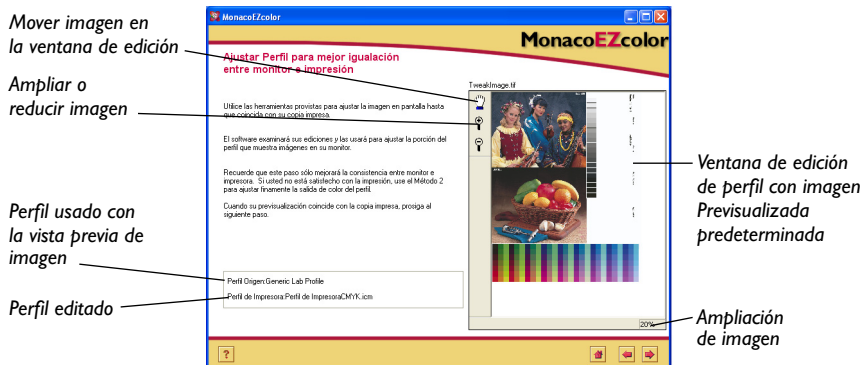
Cuando haya completado el proceso de edición del perfil, reevalúelo imprimiendo algunas imágenes usando el intento de conversión Perceptual y comparando los impresos con sus correspondientes Previsualizaciones. Cuando usted realiza comparaciones, es importante imprimir una variedad de imágenes y buscar consistencia en la salida. Si alguna imagen no se imprime correctamente, puede ser que su impresora tenga limitaciones. En tal caso, utilice una aplicación de digitalización para modificar dicha imagen.

Usar la ventana de edición de perfil

Durante el uso de la guía asistida, aparecerán dos ventanas similares de edición de perfil. Una se usa para editar la porción del perfil que controla cómo se visualizan las imágenes (Método 1), y la otra se usa para editar la porción del perfil que controla cómo se imprimen las imágenes (Método 2).

Usar la ventana de edición “Ajustar Perfil para mejor igualación entre monitor e impresión” (Método 1)

Si se produce una inconsistencia entre monitor e impresora (sus imágenes de monitor no coinciden con sus impresos), seleccione el Método 1 y edite su perfil con el panel de herramientas disponible y la imagen de referencia en la ventana “Ajustar Perfil para mejor igualación entre monitor e impresión”.



Al usar el Método 1, su objetivo es editar la imagen Previsualizada hasta que coincida con el impreso. Recuerde que está afectando solamente a la porción del perfil que controla la imagen visualizada. El Método 2 es usado para afectar la imagen impresa.

Usar la ventana de edición “Editar el Perfil para lograr el resultado deseado” (Método 2)

La ventana de edición “Editar el Perfil para lograr el resultado deseado”, del Método 2, se usa para ajustar la relación de tono y el balance de color en el perfil. Use este método para editar el perfil cuando desea afectar la imagen impresa.

Esta ventana ofrece una función adición de “visualización separada” no disponible en la ventana de edición Método 1. El uso de esta “visualización separada” le permite dividir, o separar, la imagen previa en secciones *Antes* y *Después*. La sección *Antes* muestra la imagen Previsualizada usando el *perfil original*, y la sección *Después* muestra la imagen usando el *perfil editado*. Estas “vistas” separadas le permiten previsualizar los efectos de sus ediciones, sin necesidad de imprimir la imagen.

Ya que esta opción de visualización separada utiliza su monitor como dispositivo de perfilado, no es recomendable editar en esta ventana hasta que no haya obtenido una correlación aceptable entre monitor e impresión mediante el Método 1.

Dividir la ventana en visualizaciones *Antes* y *Después* (disponible solamente en la ventana de edición del Método 2)



Ventana de edición de perfil con *Antes* y *Después* Vista previa de imágenes

Imagen *Antes*

Imagen *Después*

Usar la Vista Previa de Imagen

La imagen Previsualizada se usa como referencia visual para evaluar, modificar y previsualizar los efectos de sus ediciones en el perfil.

Se puede usar cualquier imagen TIFF de alta calidad para la cual se tenga un perfil origen como la imagen Previsualizada. Es importante que elija una previsualización que tenga una variedad de valores tonales y colores. Si no cuenta con una imagen aceptable, le recomendamos utilizar la predeterminada.

Si usted está usando su propia imagen previsualizada, el asistente le pedirá que cargue el *Perfil Origen* para la imagen. Este puede ser un perfil de escáner, si está usando una imagen escaneada, o un perfil de monitor, si la imagen fue creada en pantallam o un *perfil de espacio de trabajo*, si abrió y trabajó en la imagen con un espacio de trabajo de Photoshop. Por ejemplo: escanee una imagen, aplique el perfil de escáner en Adobe Photoshop, conviértala a Adobe RGB, y guárdela con el perfil incrustado. Ahora, el perfil origen es Adobe RGB, y ya no más su perfil de escáner. En general, use el último perfil asociado con la imagen Previsualizada como su perfil origen.

El campo **Perfil Origen**, a la izquierda de la imagen en la ventana de edición, muestra el perfil origen usado con la imagen previsualizada.

Ampliar y Reducir la Visualización



La ventana de vista previa es ajustable a escala. Para aumentar el tamaño de la ventana, presione y arrastre el mouse sobre la esquina inferior derecha de la ventana.

Usted puede ampliar o reducir la visualización de la imagen previa dentro de la ventana, usando dos métodos.

Para ampliar la magnificación:

- Haga clic en el (+) icono de Lupa y en la imagen previsualizada. Cada clic aumenta la magnificación.
- Elija un porcentaje de magnificación de la lista ubicada en la esquina inferior izquierda de la ventana de edición.

Para reducir la magnificación:

- Haga clic en el (-) icono de Lupa y en la imagen previsualizada. Cada clic reduce la magnificación.
- Elija un porcentaje de magnificación de la lista ubicada en la esquina inferior izquierda de la ventana de edición.

Mover la Vista Previa de Imagen



Puede mover la imagen Previsualizada en la ventana de edición del perfil usando la herramienta Mover.

Para desplazar la imagen dentro de la ventana de edición:

1. Haga clic en el icono **Mover**.
2. Coloque el cursor sobre la previsualización. Presione y arraste el mouse en dirección del movimiento deseado.

Nota: La herramienta Mover sólo funciona cuando la imagen previa es mayor que la ventana de edición del perfil.

Separar la visualización de la Imagen Previa



La imagen Previsualizada puede ser mostrada como imagen única, o como imagen separada en *Antes y Después*.

Esta opción solo está disponible al editar en la ventana “Editar el Perfil para lograr el resultado deseado” (Método 2). Cuando edita la imagen Previsualizada para igualación entre monitor e impresión, su objetivo es modificar la Previsualización para que coincida con el impreso; por lo tanto, su comparación es con la imagen impresa y no con una imagen Antes.

Alterne el icono de Visualización Separada entre una visualización única o la dividida en Antes y Después. La imagen Antes, a la izquierda, muestra la Previsualización con el perfil original (antes de editarlo) aplicado. Use esta imagen para evaluar cómo el perfil (antes de ser editado) renderiza el color actualmente.

La imagen Después, a la derecha, muestra la misma imagen con toda edición hecha al perfil aplicado a la imagen. En la visualización única, solamente se ve la imagen Después.

Usar las Herramientas de Color

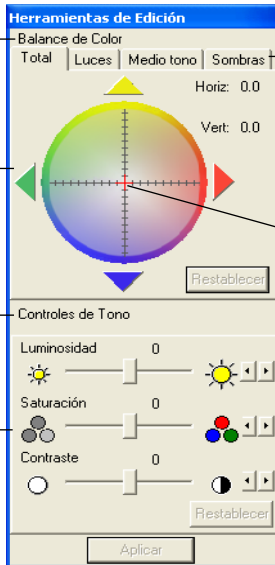
MonacoEZcolor incluye dos herramientas de color—Balance de Color y Controles de Tono—que le permiten modificar los valores de color y tono producidos por su perfil de impresora. Ambas herramientas de color se presentan en una paleta de edición.

Ocultar la porción de ventana Balance de Color

Use la herramienta Balance de Color para desplazar las relaciones de color

Ocultar Controles de Tono en su porción de la ventana

Usar los Controles de Tono para desplazar relaciones de tono



Las ediciones del Balance de Color están restringidas para el rango de tono definido por panel.

El centro de la rueda de color representa los colores más neutros en el rango de tono seleccionado. Los colores se saturan con mayor progresión a medida que se aproximan al borde de la rueda de color.

Ajustar Balance de Color

Use la herramienta Balance de Color para desplazar el color o para remover el matiz del color en la imagen Previsualizada. Esta herramienta le permite ajustar el color en la imagen completa, o restringir la edición solamente a las áreas de luz, medio tono o sombra.

Para ajustar el balance de color en un perfil:

1. Elija las lengüetas **Total**, **Luces**, **Medio Tono**, o **Sombras** para definir el rango de tono que desea ajustar.
2. Seleccione un color siguiendo uno de estos pasos:
 - haga clic en un color de la rueda de colores
 - haga clic en las flechas de color, o use las flechas de teclado para mover el cursor sobre la rueda de color.

Todos los colores en el rango de tono seleccionado se desplazan hacia el color seleccionado. (Si está usando un sistema Windows, deberá hacer clic en **Aplicar** para ver el cambio.)

3. Si usted necesita cambiar su selección, seleccione una lengüeta para definir el rango de tono que desea afectar y elija otro color haciendo clic con el mouse en las flechas de color, o usando las flechas del teclado.
4. Repita el procedimiento anterior en las otras áreas de tonos (lengüetas), de la forma deseada.

Cuándo ajustar el balance del color

Evalúe las áreas más luminosas y neutrales tanto en el impreso como en la imagen previa para detectar cualquier matiz de color no deseado. Los matices de color son más fáciles de ver en las luces altas debido a que el ojo es más sensible a dichas áreas que a las sombras. Si usted nota un color no deseado en cualquiera de las áreas de tono (luces, medio tono o sombra) del impreso, use la herramienta Balance de Color para desplazar el color en dicha área de la imagen.

Saber usar la rueda de color

Su objetivo, al usar la herramienta de balance de color, es desplazar todos los colores de un rango tonal seleccionado hacia un color seleccionado.

Considere a la rueda de colores como un detector usado para seleccionar el color hacia el cual desea desplazar el rango tonal.

Primero, debe definir el rango tonal que será afectado por la edición seleccionando una lengüeta (Total, Luces, Medio tono, Sombras). Luego, seleccione un color haciendo clic en la rueda, usando las flechas de colores o las flechas en su teclado.

Por ejemplo, si ya obtuvo una igualdad entre monitor e impresión y ahora está editando el perfil para lograr un color satisfactorio, y las luces altas en su vista previa e impresión aparecen verdosas, deberá usar la herramienta de balance de color para desplazar las luces altas lejos del verde (hacia el rojo), en ambas imágenes. En este ejemplo, se debe seleccionar la lengüeta Luces para definir el área de tono que será afectado, y luego seleccione el color deseado (rojo) haciendo clic en la rueda de color. Esta edición desplazará todas las luces altas en el perfil hacia el color deseado (rojo), o sea, lejos del verde.

Puede editar cada rango tonal de forma separada, seleccionando una lengüeta (Luces, Medio tono o Sombras) y realizando un desplazamiento de color, o puede elegir Total para afectar todas las áreas al mismo tiempo.

Usar Controles de Tono

Use los Controles de Tono para desplazar valores tonales hacia un resultado deseado. MonacoEZcolor incluye tres herramientas de tono—Luminosidad, Saturación y Contraste.

Ajustar Luminosidad

Use el cursor deslizante Luminosidad para aumentar o disminuir la luminosidad general de su imagen.

Cuando la imagen es demasiado clara, las áreas más claras aparecen deslavadas y con muy poco detalle. Cuando la imagen es demasiado oscura, todas las áreas carecen de detalle.

Para ajustar la luminosidad en un perfil:

1. Deslice el cursor de Luminosidad hacia la derecha para aumentar el valor general, o hacia la izquierda para disminuirlo.
2. Si está usando un sistema Windows, deberá hacer clic en **Aplicar** para ver el cambio.

Ajustar Saturación

Use el cursor deslizante Saturación para ajustar la saturación general — o pureza del color. La saturación es una medida de la cantidad de gris en proporción al color puro. Por ejemplo, el color rojo intenso es más saturado que el rojo ladrillo. Un color totalmente saturado no contiene componentes neutrales o grises.

Las imágenes con contraste bajo pueden aparecer no saturadas. Por esta razón, se recomienda comprobar que haya contraste correcto antes de ajustar la saturación.

Para ajustar la saturación en un perfil:

1. Deslice el cursor de Saturación hacia la derecha para aumentar la saturación, o hacia la izquierda para disminuirlo.
2. Si está usando un sistema Windows, deberá hacer clic en **Aplicar** para ver el cambio.

Ajustar Contraste

Use el cursor deslizante Contraste para ajustar el contraste general — o la relación entre las áreas más claras y más oscuras en la imagen.

Aumentar el contraste hace que lo claro sea más claro y lo oscuro sea más oscuro. En una imagen de alto contraste, existe muy poco detalle: las áreas oscuras son muy oscuras y las áreas claras son muy claras. Disminuir el contraste hace que lo claro sea más oscuro y lo oscuro sea más claro. Una imagen con muy poco contraste aparece apagada, sin luces altas o sombras reales.

Una imagen con buen contraste posee un rango aceptable de medio tonos con detalle tanto en las luces altas como en las sombras.

Para ajustar el contraste en un perfil:

1. Deslice el cursor de Contraste hacia la derecha para aumentar el valor general, o hacia la izquierda para disminuirlo.
2. Si está usando un sistema Windows, deberá hacer clic en **Aplicar** para ver el cambio.

11 Usar Perfiles

Este capítulo presenta información sobre:

- almacenamiento y gestión de perfiles
- configurar su S/O para poder usar el perfil de monitor
- usar perfiles con MonacoEZcolor
- dónde obtener más información

Almacenamiento y Gestión de Perfiles

Las ubicaciones para almacenamiento de perfiles son específicas del S/O (sistema operativo). La mayoría de aplicaciones para gestionar color irán por defecto a estas ubicaciones cuando se usan perfiles. Aunque usted puede elegir otra ubicación para guardar perfiles, MonacoEZcolor siempre irá por defecto a la ubicación correcta.

Plataforma	Ubicación del Perfil
Macintosh OSX	Biblioteca>ColorSync>Profiles (Perfiles)
Windows 98/ME	Windows\System\Color
Windows 2000	WINNT\System32\spool\drivers\color
Windows XP	Windows\System32\spool\drivers\color

ADVERTENCIA PARA USUARIOS DE WINDOWS: No permita que el número de perfiles almacenados en el directorio Color exceda 30 (aproximadamente), o puede que su S/O aplique perfiles incorrectos.

Cuando crea perfiles, déles nombres significativos que incluyan el nombre de dispositivo, la configuración usada, y la fecha de creación. Algunos dispositivos, como impresoras, usarán más de un perfil. Por lo tanto, se sugiere codificar el nombre con el medio y la configuración usados para crear el perfil.

Cuando escanea imágenes para terceros, asegúrese de proveerles una copia del perfil de su escáner con la imagen. Esto permitirá que ellos utilicen la imagen para obtener color correcto. Del mismo modo, cuando usted almacena imágenes, asegúrese de almacenar una copia del perfil. Si solamente trabaja con un dispositivo de entrada y una impresora, esta sugerencia no le compete. Si usa múltiples dispositivos de entrada y salida, se recomienda tener un control de sus perfiles.

Configurar su S/O para poder usar el Perfil de Monitor

Cuando se crea un perfil de monitor usando MonacoEZcolor, el programa carga automáticamente el perfil en el panel de control ColorSync (Macintosh) o Pantalla (Windows). Si usted tiene problemas o necesita modificar el perfil predeterminado, siga las indicaciones abajo.

Configurar el Panel de Control ColorSync (Mac)

Use el siguiente flujo de trabajo para cargar un perfil de monitor con el panel de control ColorSync.

1. Seleccione **Menú Apple>Preferencias del Sistema>ColorSync**.
2. Si aún no está activado, seleccione el panel **Perfiles, y Perfiles para Dispositivos Estándares (Profiles for Standard Devices)** al principio de la lista emergente.
3. Seleccione **su perfil de monitor** de la lista **Pantalla: Gestión del color**
4. Cierre el panel de control.

No es necesario seleccionar perfiles de Entrada, Salida y Proofer. Estas selecciones están disponibles por defecto en aplicaciones para gestionar color.

Configurar el Panel de Control de Pantalla (Win)

Use el siguiente flujo de trabajo para asociar un perfil con un monitor en sistemas operativos de Windows:

1. Seleccione **Inicio\Configuración\Panel de Control (98/2000/ME)** o **Inicio\Panel de Control (XP)**.
2. Haga doble clic en el panel de control de **Pantalla**.
3. Haga clic en **Configuración**, luego en **Opciones avanzadas**.
4. Haga clic en el panel **Administración del Color**.
5. Seleccione **su perfil de monitor** y haga clic en **Establecer como predeterminado**.

Si no encuentra su perfil en la lista, haga clic en **Agregar** y selecciónelo de:

- Windows\Sistema\Carpeta del Color (98,ME)
- WINNT\System32\spool\drivers\Carpeta del Color (Win 2000)
- Windows\System32\spool\drivers\Carpeta del Color (Win XP)

Luego, haga clic en **Agregar** del cuadro de diálogo Agregar asociación de perfil, y luego en **Establecer como predeterminado**.

6. Si está usando un sistema operativo Windows 98, marque todos los otros perfiles de la lista y haga clic en **Quitar**.
7. Haga clic en **Aplicar**, luego en **Aceptar** del cuadro de diálogo Propiedades avanzadas del monitor.
8. Haga clic en **Aceptar** del cuadro Propiedades de Pantalla.

Usar Monaco Gamma (Win)

Debido a las limitaciones del sistema operativo de Windows, la tabla de gamma contenida en un perfil de monitor no se carga. MonacoEZcolor incluye Monaco Gamma, una utilidad de inicialización que carga automáticamente las tables gamma del monitor. Luego de crear un perfil de monitor y reiniciar su equipo, Monaco Gamma accede automáticamente al perfil de monitor desde el panel de control Pantalla y carga su tabla gamma.

Si usted está usando otro paquete de perfilado de monitor, la utilidad Monaco Gamma puede interferir con esta operación. Para desactivar la utilidad, elimine el acceso directo al archivo Monaco Gamma de la carpeta C:\Windows\Menú Inicio\Programas\Carpeta Inicio, y reinicie su ordenador.

Usar perfiles con MonacoEZcolor

Cuando edita un perfil de impresora con la opción Editar Perfil de Impresora, MonacoEZcolor utiliza sus perfiles de dispositivo para gestionar el color durante el proceso de edición.

Perfiles de Monitor

La opción Editar Perfil de Impresora utilize su perfil de monitor para asegurar la precisión de la imagen Previsualizada. En la plataforma Macintosh, MonacoEZcolor usa automáticamente el perfil actual de monitor cargado en el panel de control ColorSync. En la plataforma Windows, MonacoEZcolor usa automáticamente el perfil actualmente asociado con su monitor en el panel de control Pantalla.

Perfiles de Entrada

Al utilizar la opción Editar Perfil de Impresora, se le pide seleccionar una imagen Previsualizada y un perfil Origen. La imagen Previsualizada sirve como referencia visual cuando edita el perfil. El perfil Origen es utilizado para asegurarse de que el color en la imagen Previsualizada refleje correctamente la imagen original. Si la imagen Previsualizada que selección fue escaneado con su dispositivo, seleccione el perfil de escáner como perfil Origen. El software no usa el perfil automáticamente. Usted debe seleccionarlo cuando se le indique.

Perfiles de Impresora

Cuando utiliza la opción Editar Perfil de Impresora, se le pide seleccionar un perfil de impresora para editar. Se puede editar cualquier perfil de impresora que sea RGB o CMYK. Al indicarse, simplemente seleccione su perfil de impresora.

Obtener más información

MonacoEZcolor se despacha con Monaco ColorWorks; una aplicación para editar e imprimir imágenes usando perfiles. Para obtener toda la información sobre cómo usar Monaco ColorWorks, consulte el archivo PDF ubicado en el CD o seleccione el botón Ayuda en dicha aplicación.

Monaco Systems es compatible con perfiles usados en la versión completa de Adobe Photoshop (5.0 o superior). Para

más información sobre estos flujos de trabajo, visite el sitio Web de Monaco Systems en www.monacosys.com.

Adobe Photoshop Limited Edition no soporta la gestión de color y Adobe Photoshop Elements posee compatibilidad limitada con la gestión de color. Si usted está usando Adobe Photoshop LE y desea implementar la gestión de color, deberá actualizar a la versión completa o usar una utilidad, como Monaco ColorWorks, que sea compatible con la gestión de color.

Si usted tiene otras aplicaciones para gestionar color con las cuales desea aplicar perfiles, consulte con el fabricante de tales programas para informarse del proceso.

Índice

A

Adobe

- Gamma 25, 40, 54
- Gamma Loader 25, 40, 54
- Photoshop 25, 40, 96, 112
- Photoshop Elements 17
- Photoshop LE 112
- RGB 101

adquirir Twain 66, 86

ajustar

- balance de color 105
- contraste 108
- luminosidad 107
- cursores deslizantes RGB 61
- saturación 107

Ajustar Color del Monitor 61

Ajustar Configuración de Brillo 35, 60

almacenar

- perfiles 38, 52, 62, 71, 91
- archivos de referencia 68, 75, 89

almacenar perfiles 109

archivo de referencia

- incorrecto 70, 76, 90
- nombre de interpretación 68, 75, 89
- obtener 69

auto corrección del color 67, 83, 84, 87

B

balance de blanco 73

brillo 24, 39, 59

C

cabina de iluminación 57

cámara digital

error de recorte 75

configuración del estudio 73

CMM 17

CMYK 16

CMS 16

color

- ajuste 93
- gamut 16
- temperatura 30, 54, 73
- herramientas 104
- rueda 106

color de fondo del escritorio 40, 54

colorímetro 25

color real 11, 54

condiciones de iluminación 24, 25, 40

corrección automática del color 80

configuración del estudio 73

contraste 59

controles en LCD 39

monitor 24

cursor deslizante 108

controles de tono 104, 106

crear perfiles

CRT 23

cámara digital 19, 73

entrada 12

LCD 39

monitor 12, 18, 53

impresora 12, 13, 20, 79

de transparencia 19

CRT

opción 27

nociones básicas para perfilar 24

cuadro de diálogo para imprimir 83

cursor deslizante de Luminosidad 107

cursor deslizante Saturación 107

D

descargar archivos de referencia 69
 desactivar máscara de enfoque 70, 76, 89
 directorio del Color 62, 109
 dos monitores 26, 41

E

editar perfiles de impresora 13, 93
 entorno de observación 25, 40, 54
 entorno de observación apropiado 54
 error de recorte 69, 75, 89
 escáner
 limpiar vidrio 63, 80
 preescanear o previsualizar 67, 87
 de reflexión 65, 80
 resolución 67, 87
 configuración 63, 92
 de transparencia 65
 precalentamiento 63, 80
 Especificar Información de Impresora 82
 especificar iluminación de la habitación 45
 evaluar perfiles de impresora 94
 examinar objetivo de brillo 34, 59

F

fijar brillo 36, 49
 Fijar Contraste 47
 flujo de trabajo
 de edición 94, 96
 para evaluación 95
 fósforo 24

G

gamma 24
 Generación de Negro 91
 gestionar perfiles 109
 guardar perfiles 38, 52, 62, 71, 77, 91, 98

H

herramienta de Balance de Color 104
 herramienta Mover 102

I

identificar marcas de recorte 89
 igualdad aceptable 94
 iluminantes 30
 iluminación de habitación 40, 54, 59
 imagen de referencia para edición 94
 Imagen Antes 103
 Imagen Después 103
 impresora
 configuración 84
 objetivo 83
 de chorro de tinta 85
 indicador de rango Bueno 36, 47
 Ingresar el Objetivo 66
 instalación
 colorímetro 10
 software 9
 instrucciones de escaneo 67, 87
 intento de conversión 95
 introducción 11

L

lista de escáner 90
 Lista de Gamma 29, 44, 58
 lista de iluminación 45
 lista del punto blanco 28, 43, 58
 lista del tipo de monitor 27, 42, 56
 luz de ambiente 24, 59

M

magnificación 102
 Medir Brillo Máximo 48
 Medir Contraste Máximo 46
 Medir Negro más claro 32
 Medir Negro más oscuro 33
 medir parches de color 37, 51
 Monaco ColorWorks 17, 95, 112
 Monaco Gamma 111
 monitor
 ajustar fósforos 61
 software de calibración 54
 controles de pagado con cinta 62

N

neutral 40
 nombrar perfiles 62, 71, 77

O

objetivo IT8 63
 cómo cuidar 65, 80, 86
 escaneo 66
 Ektachrome 69, 71
 Kodachrome 69, 71
 Monaco Systems 80, 85
 resolución de escaneo 67
 seleccionar 64, 74
 tipos 63
 Objetivo de brillo 59
 Opción
 Abrir 95
 Ajustar Punto Blanco 29, 45
 Calibrar y Perfilar 24, 27, 42, 56
 Caopción 42
 Cargar Imagen 66, 86
 Crear Perfil 38, 52
 de Entrada 64, 73
 de Impresora 81

de Monitor 26, 41, 55
 de perfil 90
 Guardar TIFF 67, 84
 Imprimir Imagen 98
 Inicio 38, 62, 71, 92
 Luces 105
 Medir Luz de Ambiente 29, 44
 Medio tono 105
 Monitor Nativo 28, 43
 nociones básicas para perfilar 39
 Papel 91
 Personalizado 28, 44
 Seleccionar Referencia 68, 75, 89
 Sólo Perfilar 27, 42, 56
 Total 105
 Visualización Separada 100, 103
 Editar Perfil de Impresora 94, 96
 Optimizar Brillo para Iluminación de habitación 50

P

panel de control
 ColorSync 110
 Pantalla 110
 papel stock 20, 80
 Perceptual 95, 98
 Perfil de Escáner
 casilla de verificación 91
 perfil origen 95, 101, 112
 perfilar
 una cámara digital 19, 73
 un monitor 18, 53
 una impresora 20, 79
 un escáner 19, 63
 perfiles de dispositivo 16
 posicionar objetivo IT8 65
 PostScript 82
 preescanear 67, 87
 previsualizar 67, 87

profundidad de color 40
 punto blanco 24, 57
 acerca de 30
 hardware 29, 44, 58
 objetivo 29, 44, 58
 entorno de observación 30
 del objetivo 28, 29, 43, 44, 58

Q

¿qué es gestión del color? 15

R

rango tonal 105
 RAM 9
 Raster Image Processor (procesador de
 retículas de imágenes) 82
 recortar IT8 70, 76, 90
 Registro 4
 requisitos
 del sistema 9
 del medio 83
 resolución
 impresora 80, 83
 escáner 67, 87
 de salida 20, 79
 RGB 16
 controles 29, 44, 54
 cursores deslizantes 61
 RIP 82

S

seleccionar opciones de medición 27,
 42, 56
 seleccionar opciones de perfil 90
 seleccionar parámetros de perfil 28, 43,
 57
 Seleccionar Tipo de Objetivo 64
 sistema de gestión del color 16
 sombra 105

T

tiempo de secado 85
 TIFF 19, 67, 73, 74, 101
 TIFF no comprimido 67, 73, 87

U

usar
 herramientas de color 104
 perfiles de dispositivo 17
 Monaco Gamma 111
 perfiles 109
 documentación 4
 imagen previsualizada 101
 controles de tono 106

V

verificar escaneo 68, 75, 88
 vista previa de imagen 94, 101
 Visualización Antes y Después 100