



 x-rite
InkFormulation6

Primi passi

Veduta generale

Veduta generale.....	2
Note importanti	3
Descrizione della barra degli strumenti.....	4
Impostare le condizioni di misurazione	6
Regolazioni generali.....	6
Regolazioni della visualizzazione	7
Caricamento di assortimento	8
Creare una ricetta di base.....	9
Formulare una correzione	19
Creare inchiostri di recupero	24
Formulare con inchiostri di recupero	28
Immettere una ricetta manualmente.....	32
Creare una nuova cartella di ricette	35
Cercare una ricetta: per nome.....	37
Cercare una ricetta: per minore dE*	39
Creare un substrato	43
Eeguire il backup di una banca dati.....	46
Ripristinare una banca dati.....	47
Regolazioni: Generale	48
Regolazioni: Formulazione.....	49
Regolazioni: Indicazione	50
Regolazioni: Sistemi di miscelazione	51
Regolazioni: SPM.....	53
Regolazioni: Comunicazione	54
Regolazioni: Cartelle di librerie.....	55
Regolazioni: Imposta stampante	56
Regolazioni: Workflow	57

Note importanti

1. In questa descrizione troverete una panoramica sulle funzioni più importanti del software InkFormulation 6.
2. Il nostro obiettivo principale è quello di spiegare chiaramente le funzioni principali, sulla base di esercizi.
3. Questi esercizi possono essere realizzati senza qualsiasi dispositivo di misurazione. I colori qui presentati dipendono dagli assortimenti che verranno impostati con la nuova installazione.
4. Le immagini sono state create sulla base della versione del Produttore con tutti i moduli. A seconda della versione installata, alcuni simboli o voci di menu potrebbero non essere visibili. Questo è irrilevante in quanto non sono stati utilizzati moduli speciali.

Marchi commerciali

X-Rite ColorQuality™ e X-Rite InkFormulation™ sono marchi registrati di X-Rite, Incorporated.

Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation.

Copyright 2010 by X-Rite®

Tutti i diritti riservati. La copia, l'elaborazione o la distribuzione al di là del campo di applicazione dei diritti d'autore sono espressamente vietate senza precedente autorizzazione scritta.

Descrizione della barra degli strumenti



Formula di base

Creare una nuova formula



Formula di regolazione

Regolare una formula esistente



Caricare formula

Recuperare una formula esistente



Salva

Salvare la formula attuale



Spectra

La formula in varie visualizzazioni grafiche



Stampare formule

Stampare l'attuale formula caricata



Inviare ad un sistema di dosaggio

Inviare l'attuale formula caricata ad un sistema di dosaggio



eFormulazione

Inviare le formulazioni via e-mail



SPM

Connessione al dispositivo di misurazione



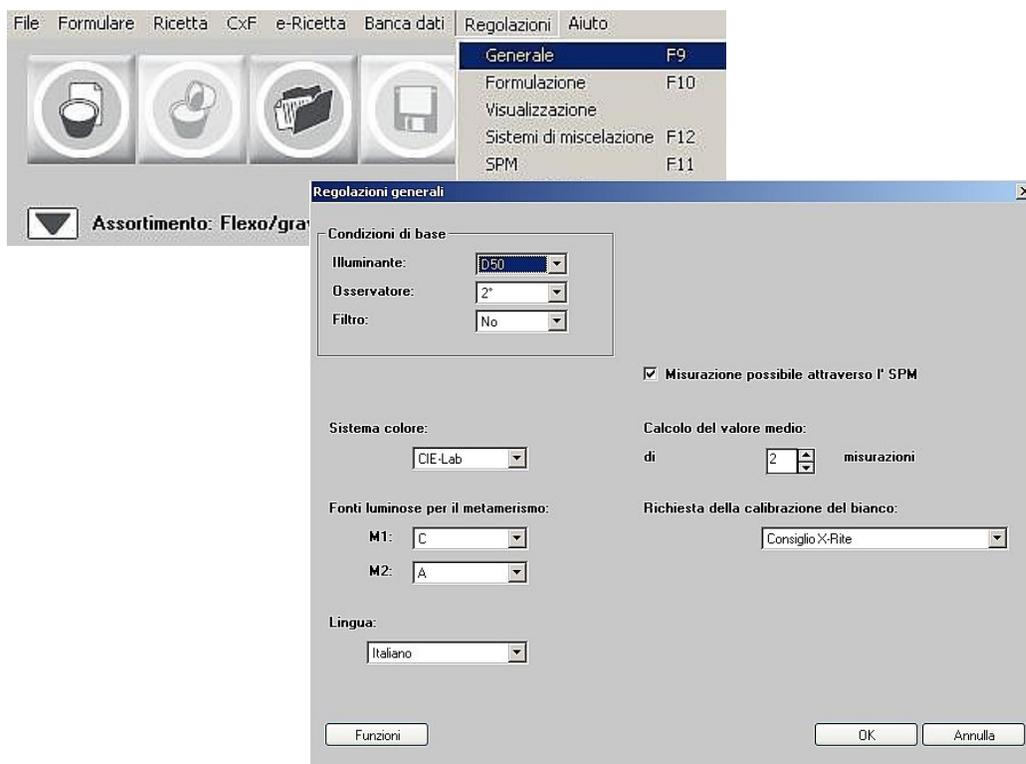
Passa a ColorQuality

Caricare il software ColorQuality o alternare ColorQuality e InkFormulation

Impostare le condizioni di misurazione

Regolazioni generali

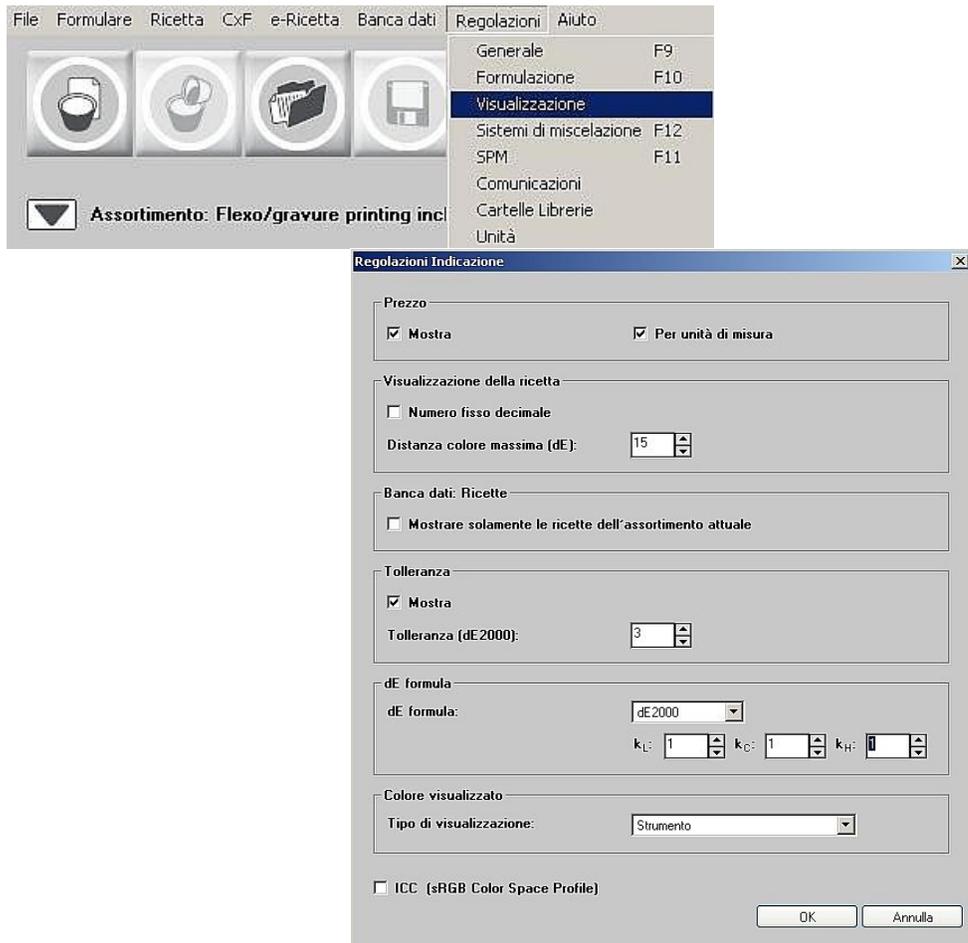
1. Fare clic su menu **Regolazioni: Generale**.
2. Accettare le regolazioni di misurazione predefinite sulla finestra "Regolazioni generali".
3. Fare clic su **OK** per chiudere.



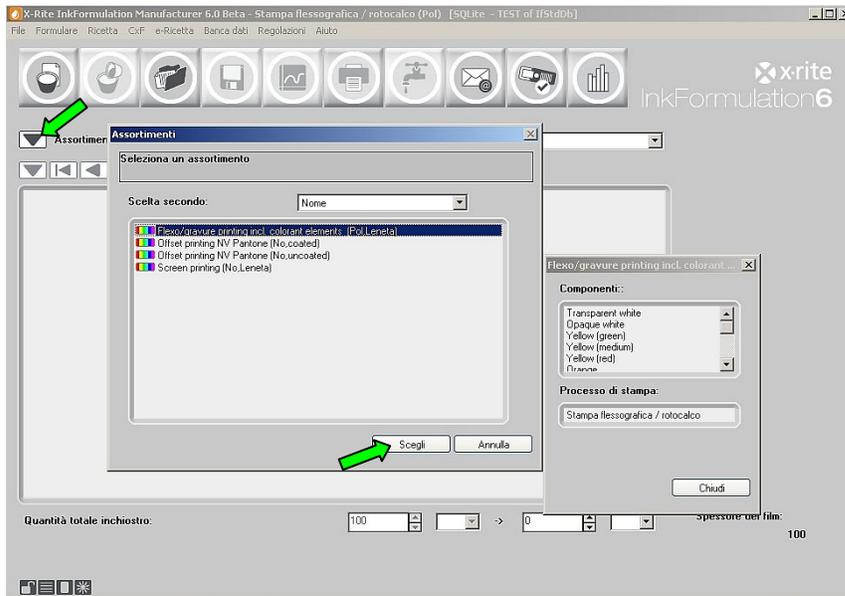
NOTA: se si cambia la lingua è necessario riavviare il software InkFormulation.

Regolazioni della visualizzazione

1. Fare clic su menu **Regolazioni: Visualizzazione**.
2. Accettare le regolazioni predefinite sulla finestra "Regolazioni Indicazione".
3. Fare clic su **OK** per chiudere.



Caricamento di assortimento

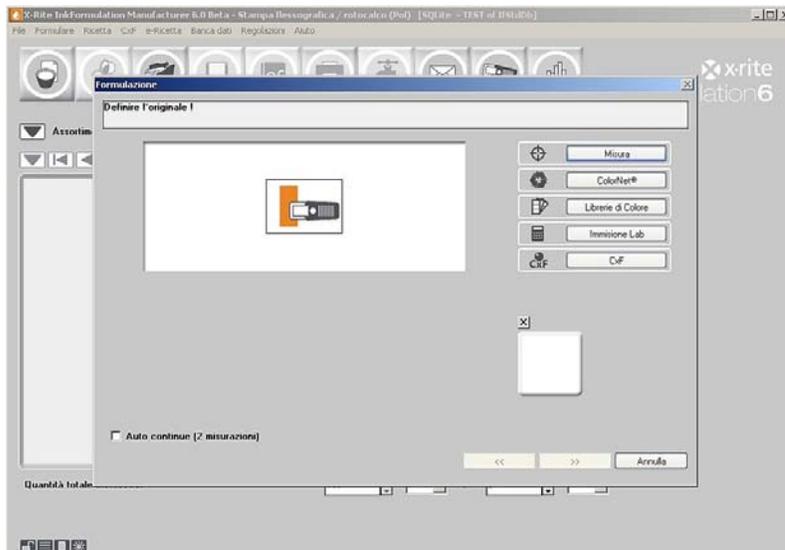


1. Fare clic sulla freccia su a sinistra di "Assortimento".
2. Selezionare la voce "Flexo/gravure printing incl. colorant elements (Pol, Leneta)" nella banca dati aperta e fare clic su **Scegli**.

Il nome del assortimento selezionato viene visualizzato nella finestra principale.

NOTA: la voce "assortimento" caratterizza una banca dati che contiene i colori di base.

Creare una ricetta di base



1. Fare clic sull'icona **Formulare: Ricetta di base** . 
2. In primo luogo, il colore di orientamento deve essere definito. Invece di misurare il colore, è possibile caricare i dati cromatici tramite "ColorNet", "Librerie di Colore", "Immissione Lab" o file "CxF".

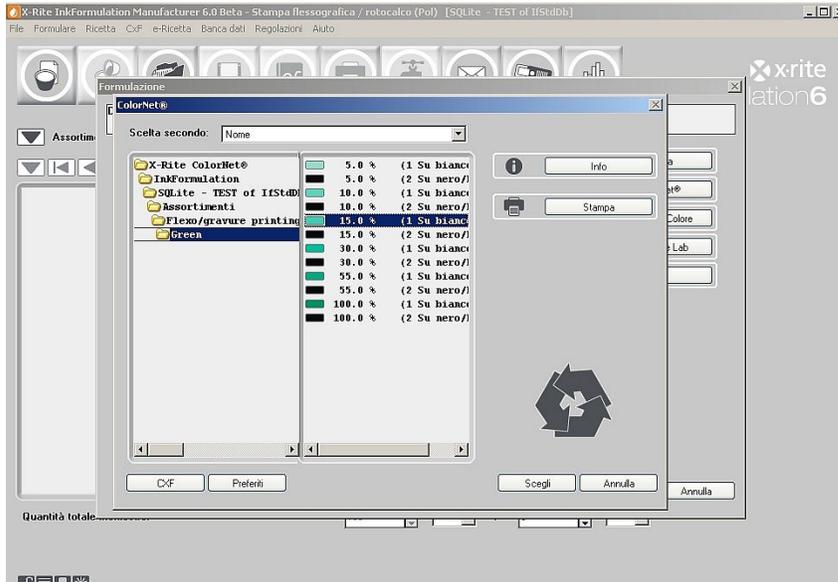
ColorNet è la connessione tra le varie applicazioni X-Rite (InkFormulation, ColorQuality e Spettrofotometro). I colori memorizzati possono essere scambiati tramite ColorNet.

È possibile inserire i dati cromatici con termini colorimetri definiti tramite l'opzione **Immissione Lab**. Tuttavia, questa definizione del colore di orientamento ha lo svantaggio che il software InkFormulation non riceve i dati di riflettanza (remissione), ma solo i dati colorimetrici calcolati.

Tramite l'opzione **Librerie di Colore** è possibile scegliere la colorazione Pantone o HKS o in base al substrato (patinata, non patinata, opaca) e le condizioni di illuminazione (questo pulsante presuppone che le librerie di colori sono fornite).

CxF è un formato di scambio di colori e contiene tutte le informazioni principali e, in particolare, i valori spettrali dei colori trasmessi.

Caricare un colore esistente tramite ColorNet per gli esercizi:

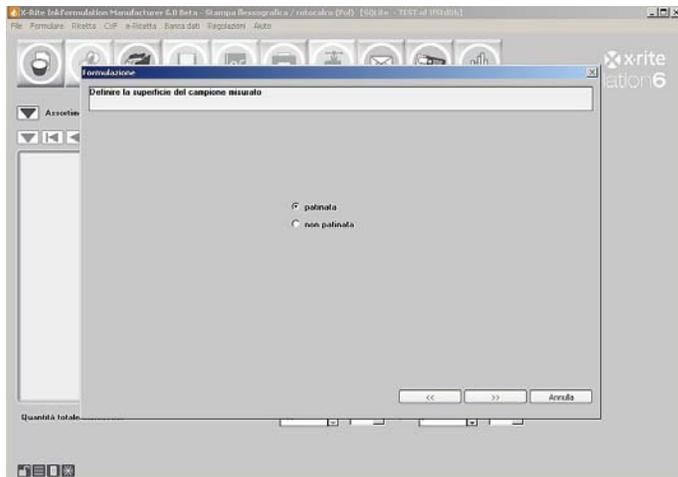


3. Scegliere il progetto di "15,0% verde" sull'elenco selezionando "InkFormulation" → "Assortimenti" → "Flexo/gravure printing incl. colorant elements (Pol, Leneta)" → "Green" → "15.0%".
4. Fare clic su **Scegli** per caricare la colorazione come un progetto di colore.

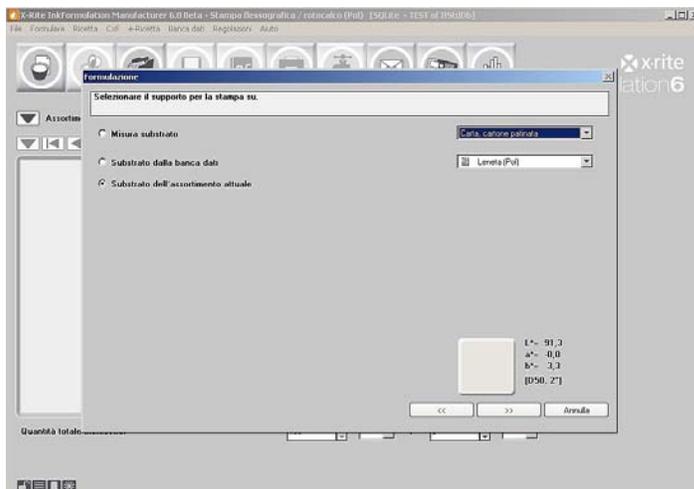
Dopo aver fatto doppio clic sulla cartella principale "X-Rite ColorNet", vengono visualizzate tutte le applicazioni disponibili.

NOTA: la struttura del software ColorNet è analoga a quella di Esplora risorse. Facendo doppio clic sulle cartelle, si apriranno quelle qui di seguito. Non dovrebbe essere visibile diverse cartelle, fare doppio clic sulla cartella al di sopra.

5. Il passo successivo è quello di definire il tipo di substrato del progetto. Per il nostro esercizio, scegliere l'opzione **patinata** e fare clic su Avanti (>>).

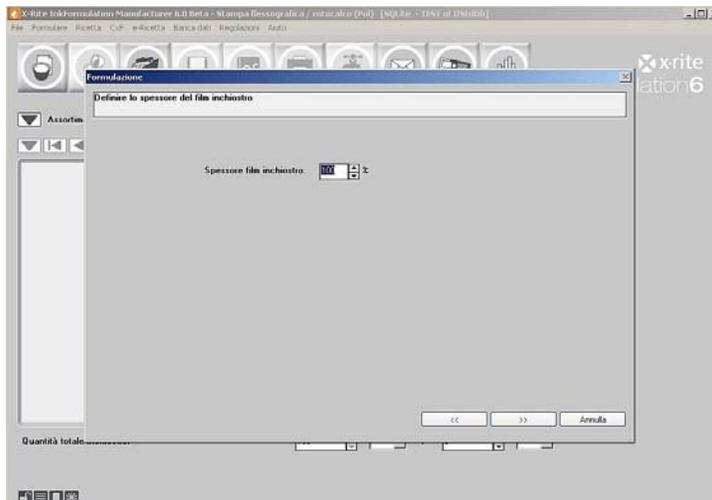


6. Nella fase successiva, il substrato per la nostra formulazione sarà definito. Per il nostro esempio, scegliere l'opzione **Substrato dell'assortimento attuale** e fare clic su Avanti (>>).



NOTA: le informazioni sul substrato ha la stessa rilevanza che il colore ad essere formulato per la formulazione già che il programma deve considerare (compensare) il colore del substrato nel calcolo della formulazione.

7. Ora possiamo modificare lo spessore del rivestimento. Conservare il valore predefinito del 100% e fare clic su Avanti (>>).



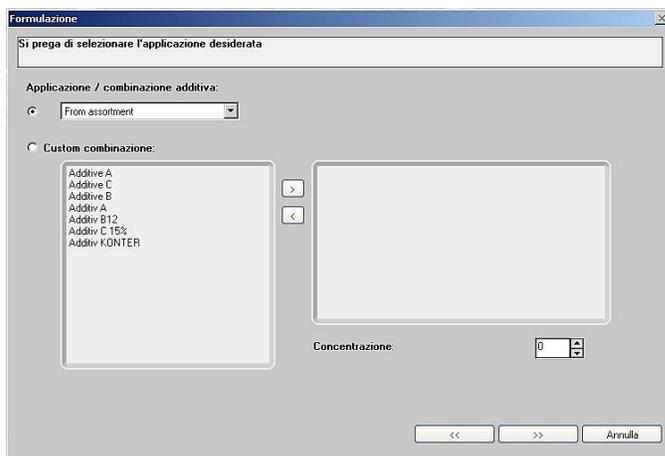
NOTA: è possibile eseguire questa impostazione in **Menu: Regolazioni → Formulazione**. Vi è un controllo integrato per la procedura di formulazione. La finestra è opzionale e può essere disattivata nel menu stesso.

Nella finestra successiva, selezionare l'applicazione desiderata.

NOTA: questa finestra viene visualizzata solo se si definisce più di un'applicazione per l'assortimento attuale.

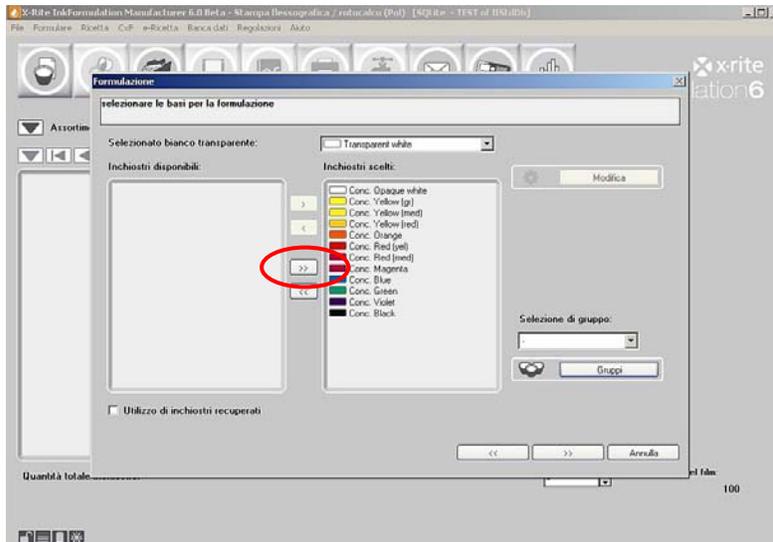
Selezionare una combinazione della prima finestra (applicazione già definita) o crearne una personalizzata.

8. Scegliere una combinazione e fare clic su Avanti (>>) per passare alla fase successiva.



Ora viene visualizzata la finestra per l'opzione del colore. Sul lato sinistro della finestra, vengono visualizzati tutti i colori di base disponibili dell'attuale assortimento caricato ("Flexo/gravure printing incl. colorant elements (Pol, Leneta)").

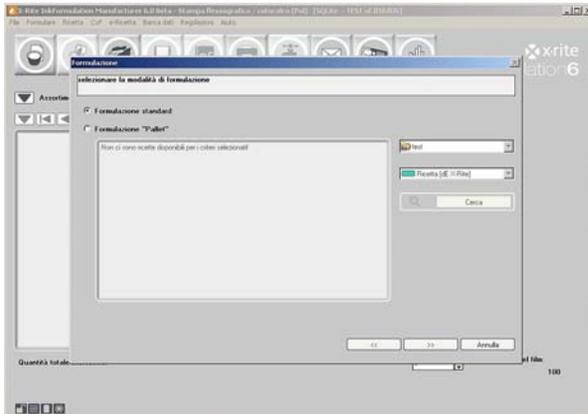
9. Fare clic sulla doppia freccia (>>) per spostare tutti i colori dall'elenco Inchiostri disponibili all'elenco Inchiostri scelti. La formulazione ora può essere eseguita con i colori nell'elenco Inchiostri scelti. Fare clic su Avanti (>>) in basso per continuare.



NOTA: non sei obbligato a scegliere tutti i colori. È possibile selezionare un singolo colore con un doppio clic su di esso oppure evidenziandolo e fare clic sul pulsante di freccia destra (>). I colori possono anche essere rimossi dall'elenco Inchiostri scelti evidenziando il colore e facendo clic sul pulsante di freccia sinistra (<).

Si noti che il programma può essere limitato da una scelta selettiva dei colori di base nelle possibilità di formulazione.

10. Il passo successivo è quello di definire la modalità di formulazione. È possibile scegliere tra la formulazione standard e di Palette. Le ricette di palette disponibili vengono automaticamente visualizzate sulla finestra. Questa finestra è facoltativa. Se non si lavora con ricette di palette, si deve disattivare questo passo. Selezionare l'opzione **Formulazione standard**.



11. Ora, le ricette calcolate secondo i criteri di ordinamento selezionati vengono elencati:

- dE attuale
- dE CIELab
- Prezzo
- Nr dei Componenti
- Optimum X-Rite

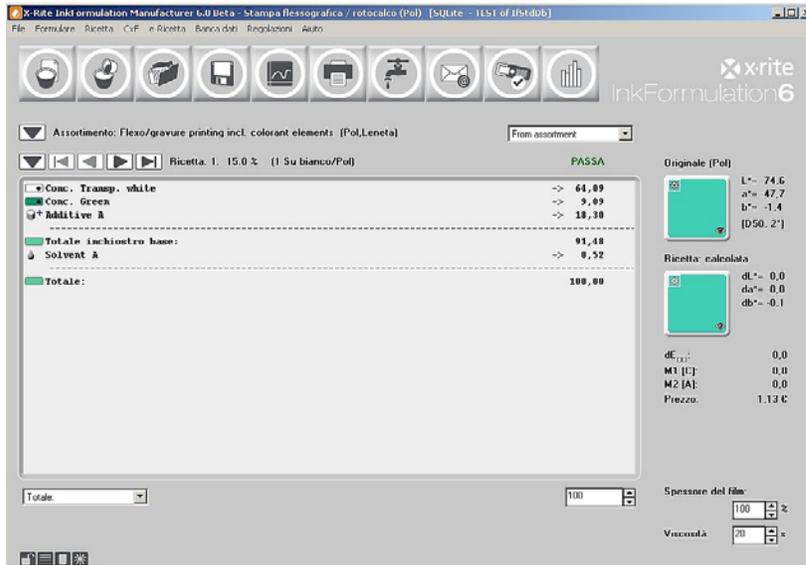
12. Fare clic sul criterio desiderato. Tutte le ricette sono ordinate automaticamente di conseguenza.

13. Fare clic sulla prima ricetta e fare clic su **Fine** per continuare.



NOTA: si consiglia di utilizzare il criterio "Optimum X-Rite". Una combinazione di diversi criteri, quali Delta E, numero di componenti, metamerismo ecc. viene elencata da loro importanza.

La ricetta viene visualizzata nella finestra principale:

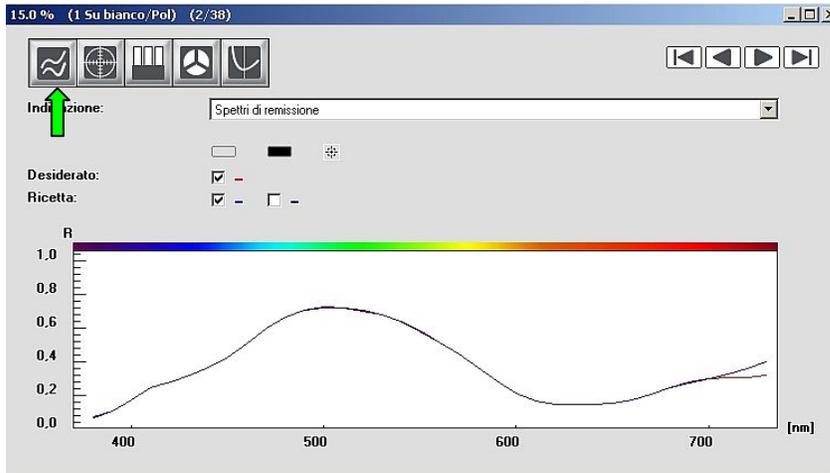


14. Non sei obbligato a utilizzare la prima ricetta. Di solito si può scegliere la seconda o la terza, perché spesso ci sono solo poche differenze tra le prime tre o quattro ricette per quanto riguarda la loro prestazione. Utilizzare le frecce avanti e indietro per scegliere:

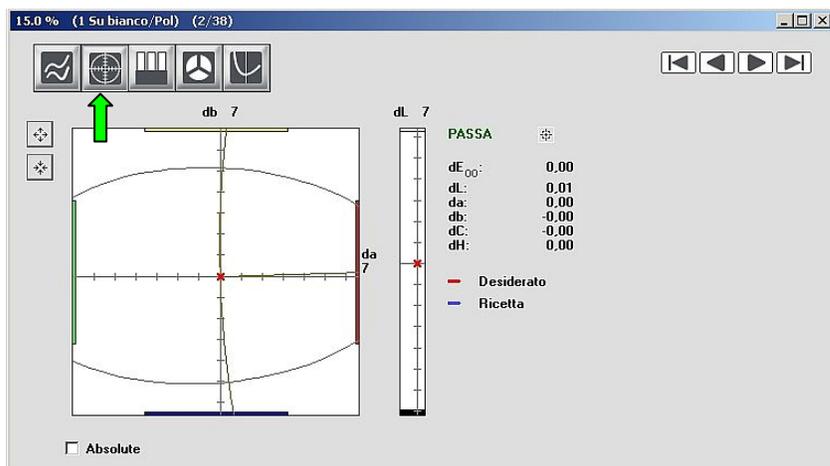


15. Fare clic sull'icona **Spectra**  sulla finestra principale. Nella finestra che appare ci sono comparazioni di progetti e ricette su finestre di visualizzazione diverse.

Confronto della curva di riflettanza (remissione):

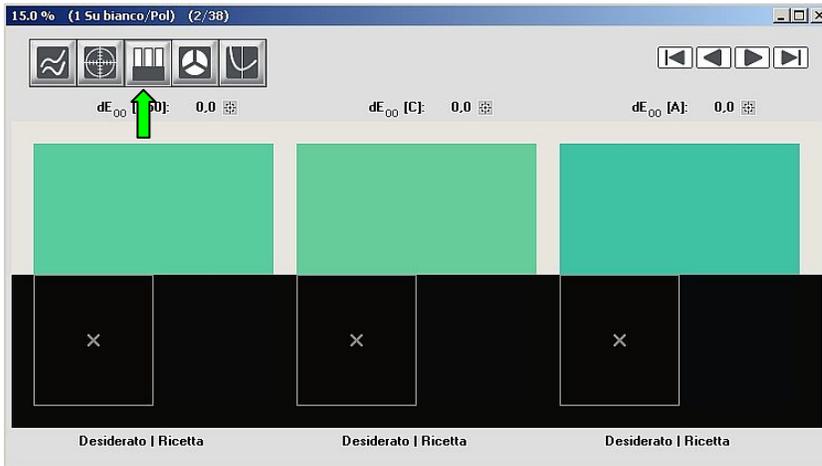


Cerchio di colori CIELab:



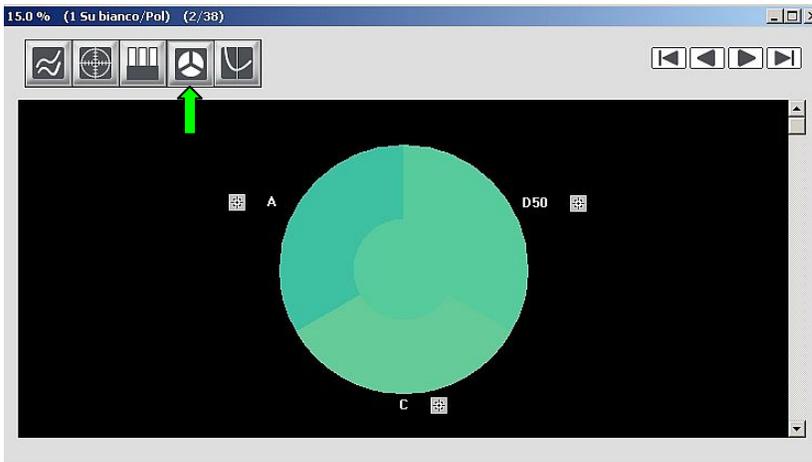
La lettera "x" in rosso sul centro mostra il progetto e la lettera "x" in blu mostra la ricetta.

Confronto tra il progetto e la ricetta su bianco e nero per tre illuminanti diversi:

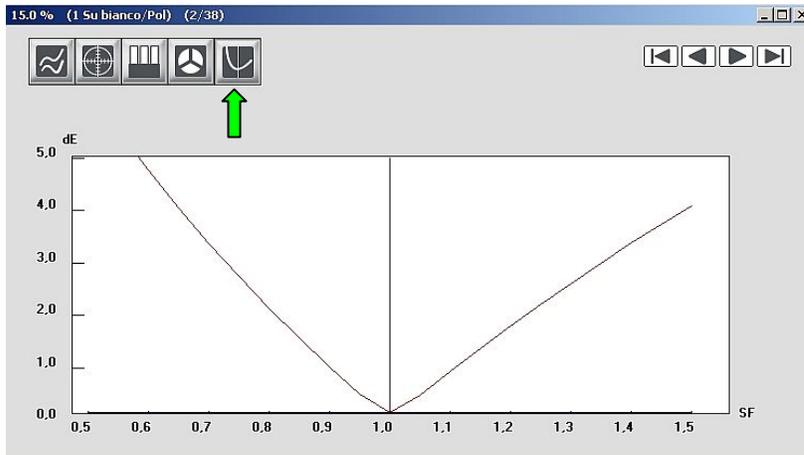


Questa visualizzazione vi dà una impressione visiva del colore sotto tre diversi illuminanti con un'adeguata distanza cromatica (ad esempio, D65, D50 e A).

Visualizzazione della ricetta sotto tecniche di illuminazione diverse:



Visualizzazione del comportamento variando lo spessore del rivestimento:

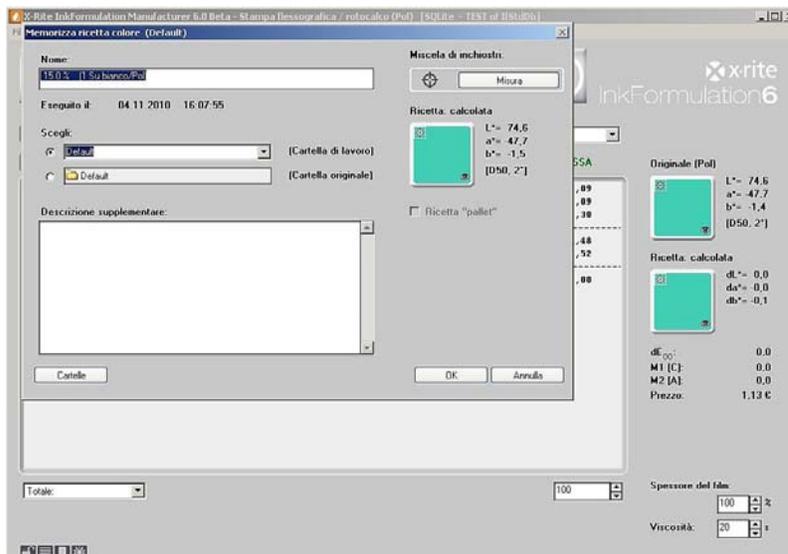


NOTA: la posizione della finestra non è fissa. È possibile spostare la finestra mantenendo premuto il tasto sinistro del mouse sulla barra del titolo sulla parte superiore della finestra. Trascinando un bordo della finestra e tenendo premuto il pulsante del mouse, il formato può essere regolato (più grande o più piccolo).

Salvare la ricetta di colore:

16. Fare clic su menu **Ricetta: Salva**.

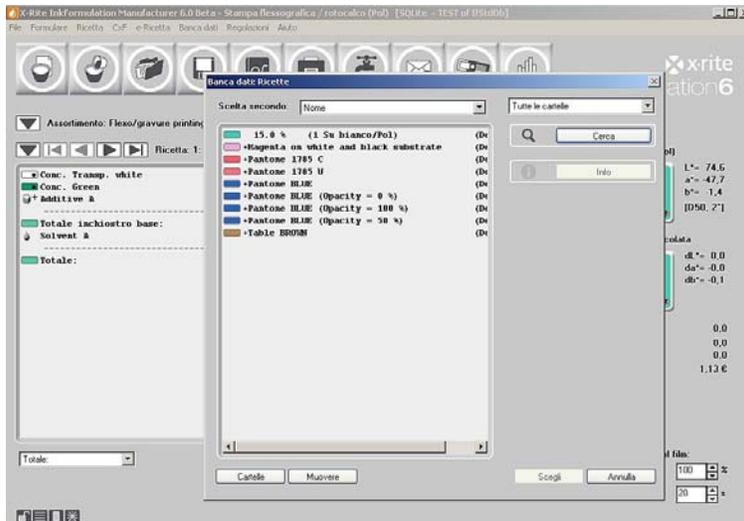
17. Immettere il nome "15% verde" come il nome della ricetta nella finestra e salvare la ricetta facendo clic su **OK**.



La procedura di elaborazione è ormai ultimata e la ricetta salvata. Ora è possibile stampare e produrre la ricetta.

Formulare una correzione

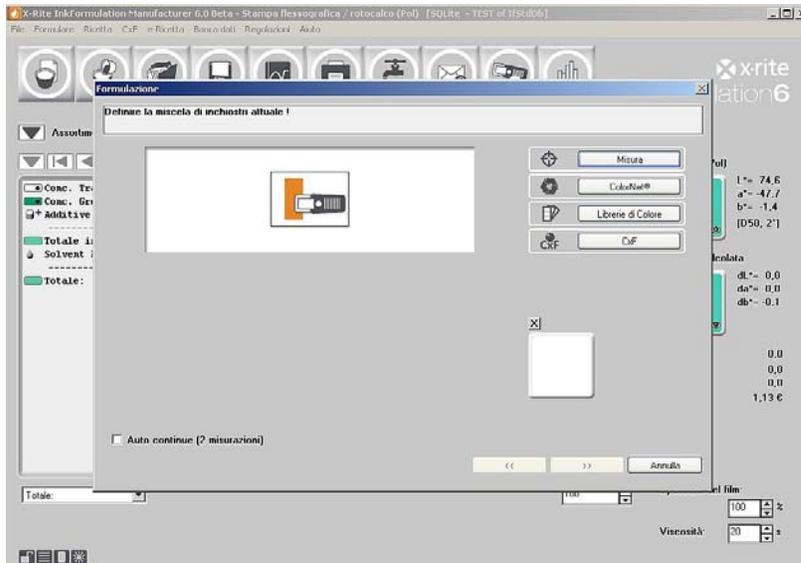
1. Caricare la ricetta "Green" memorizzata precedentemente. Fare clic su menu **Ricetta: Preleva**.
2. Nella finestra aperta, fare doppio clic su "15% verde" o evidenziarlo e fare clic su **Scegli**.



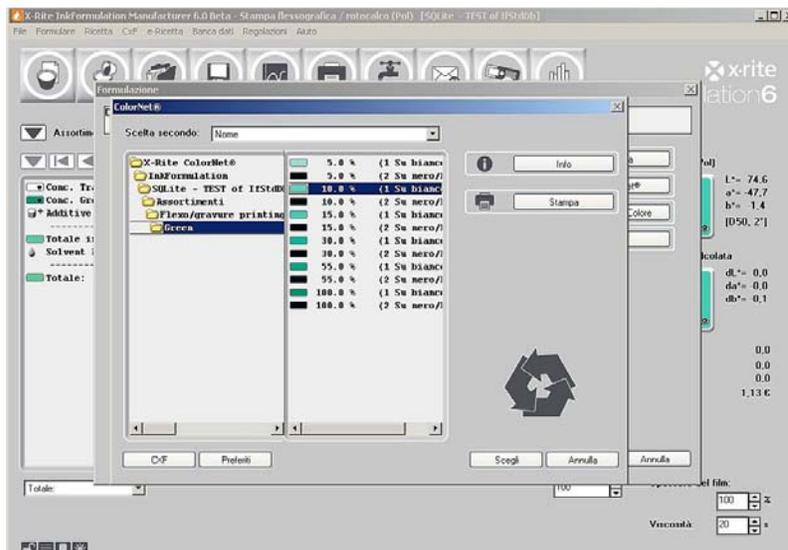
NOTA: nel software InkFormulation, fondamentalmente, esistono due possibilità di scegliere un colore: evidenziando un colore e facendo clic su **Scegli**, oppure facendo doppio clic sulla ricetta corrispondente.

Dopo aver caricato la ricetta, fare clic sulla voce di menu **Formulare: Ricetta di correzione**. Nella finestra aperta è necessario inserire la miscela attuale. In pratica,

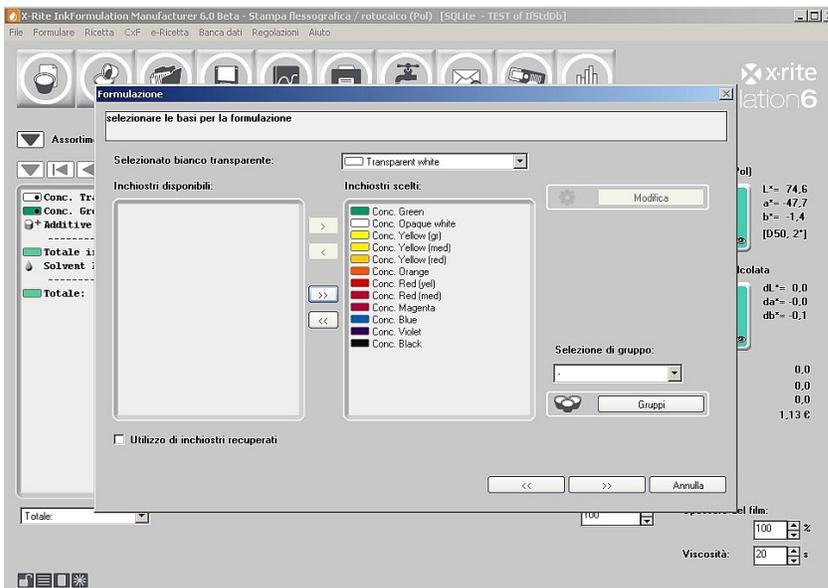
questo è normalmente realizzato misurando la ricetta di base miscelata e stampata. Nel nostro esercizio, si prende questo colore via ColorNet. Per questo, fare clic sulla voce **ColorNet**.



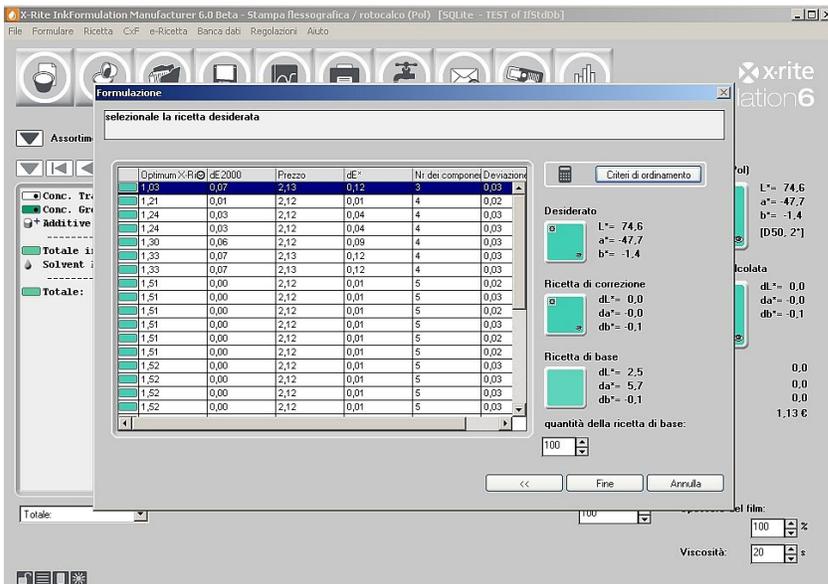
3. Selezionare il colore “Green 10%” in ColorNet tramite “InkFormulation” → “Assortimenti” → “Flexo/gravure printing incl. colorant elements (Pol, Leneta)” → “Green” → “10.0%”. Fare clic su **Scegli**.



4. La finestra successiva visualizza le selezione dei colori dove vengono selezionati tutti gli inchiostri. Fare clic su Avanti (>>) per continuare.

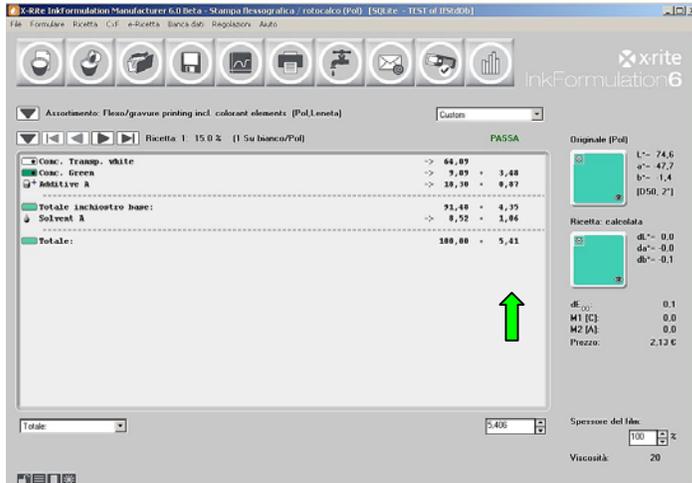


Dopo la finestra di selezione degli inchiostri, il software calcola tutte le correzioni possibili, mostrate di conseguenza a seconda dei criteri di ordinamento:



5. Fare clic sulla prima ricetta **Optimum X-Rite** e, quindi, fare clic su **Fine**.

La correzione della ricetta viene mostrata organizzata correttamente:



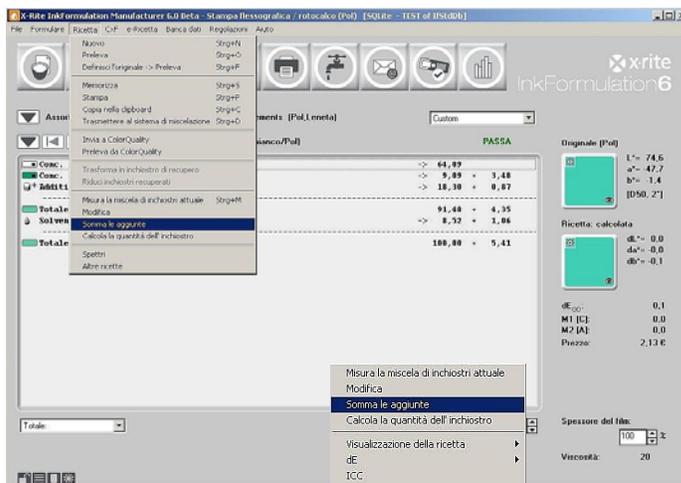
Nella finestra principale potete vedere le quantità di correzione nella seconda fila sulla parte destra vicino alle quantità originali.

L'aggiunta delle quantità di base e correzione è disponibile via la voce “Somma le aggiunte”.

6. Fare clic su **Somma le aggiunte**.

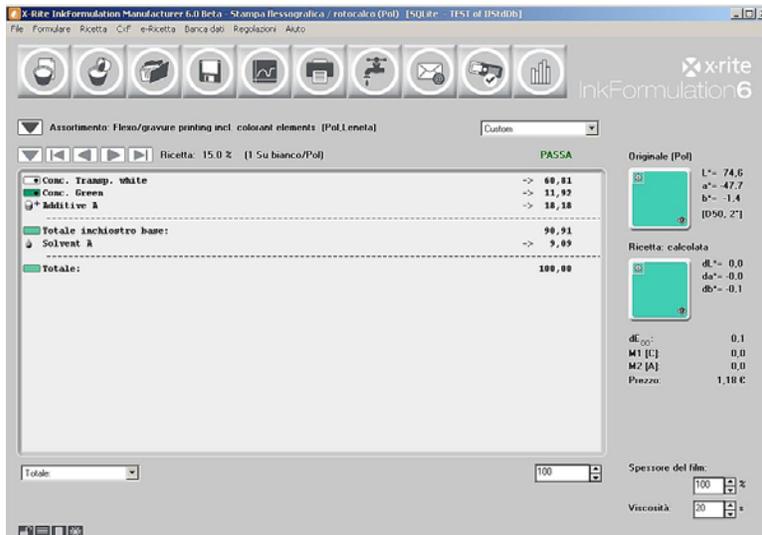
Questa operazione può essere eseguita in due modi diversi:

- Fare clic su menu **Ricetta: Somma le aggiunte** oppure
- Fare clic sul pulsante destro del mouse tra la finestra della ricetta e seleziona **Somma le aggiunte**.



NOTA: oltre alla funzione **Somma le aggiunte**, è possibile eseguire diverse altre azioni nella finestra a comparsa.

Dopo aver aggiunto la correzione, il totale della quantità di colore è di 100. Questo è lo stesso valore che è stato impostato nella finestra "Correzione della ricetta" in precedenza.

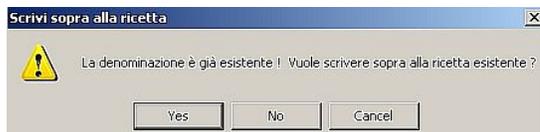


NOTA: ci sono due possibilità per effettuare una correzione:

- a) Il colore sarà mescolato di nuovo con la quantità di correzione. In questo caso si deve scegliere la procedura di cui sopra oppure
- b) Si può modificare una miscela già esistente. In questo caso la ricetta sarà stampata con le quantità di correzione indicate separatamente. Per eseguire questa correzione, scegliere l'opzione "Quantità esistente di inchiostro" invece di "Quantità totale di inchiostro" nella finestra "Correzione della ricetta". Ridurre la quantità dal quantitativo che è stato già utilizzato per la prova.

Esempio: Miscela: 100 g; Consumo di prova: 15 g; → "Quantità esistente di inchiostro": 85 g.

7. Per salvare la ricetta dopo la correzione, fare clic sull'icona **Salva ricetta** .
8. Conservare il nome della ricetta "Green 15%" nella finestra aperta e fare clic su **OK**.
9. Appare un messaggio di avviso che questo nome è già in uso. Fare clic su **Sì** per confermare, quindi la ricetta originale verrà sostituita dalla ricetta di correzione.

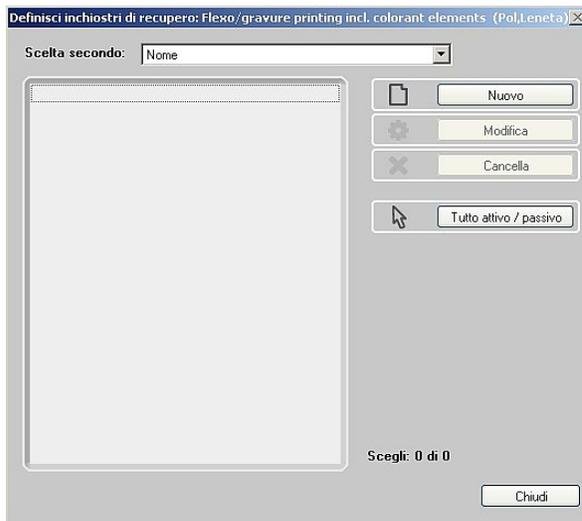


Creare inchiostri di recupero

1. Menu **Banca dati: Inchiostri recuperati**.



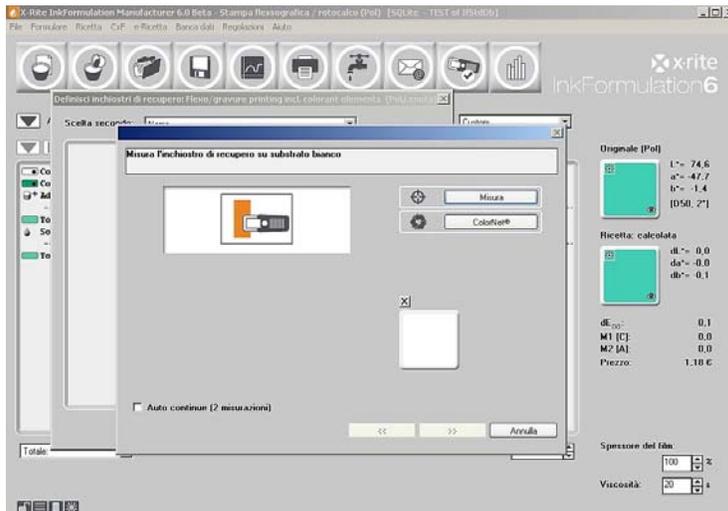
2. Nella finestra Definire inchiostri di recupero, fare clic su **Nuovo**.



3. In questa fase viene richiesto di definire gli inchiostri di recupero.

In pratica si dovrebbe misurare gli inchiostri stampati. Nel nostro esercizio, si carica un colore esistente via ColorNet.

4. Fare clic su **ColorNet**.

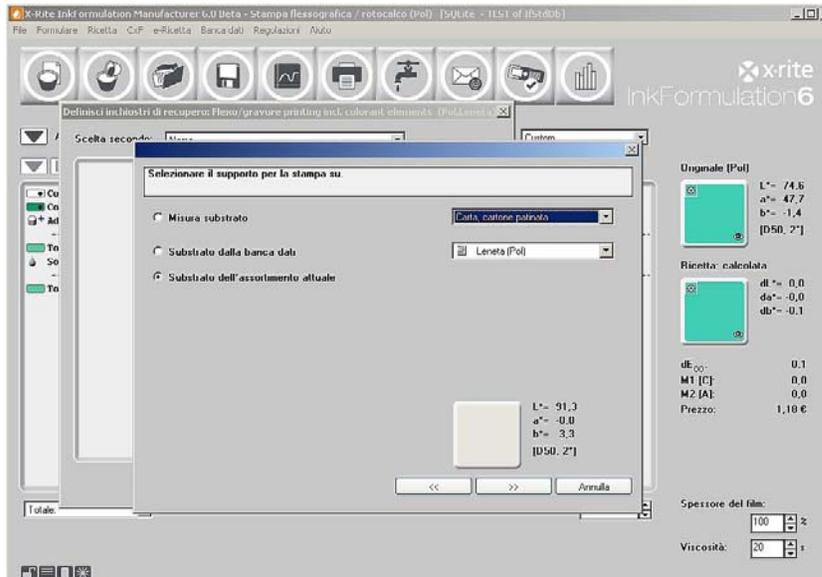


5. Selezionare il progetto "Green 15.0%" sull'elenco tramite "InkFormulation" → "Assortimenti" → "Flexo/gravure printing incl. colorant elements (Pol, Leneta)" → "Green" → "15.0%".

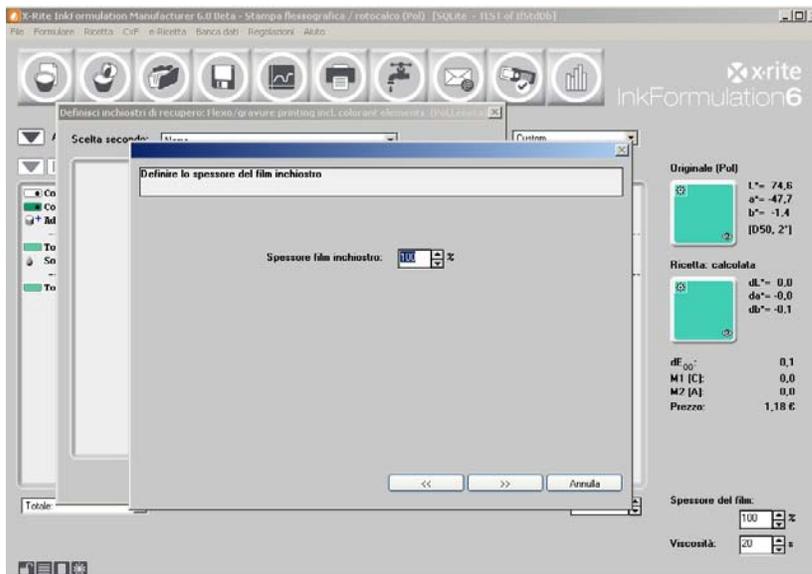
6. Fare clic su **Scegli** per caricare l'inchiostro come un progetto di colore.



7. Definire l'informazioni del substrato nella fase successiva. Scegliere l'opzione **Substrato dell'assortimento attuale** e fare clic su Avanti (>>).



8. Lo spessore del film è 100%. Fare clic su Avanti (>>) per continuare.



NOTA: in pratica, il substrato sarebbe normalmente misurato. Questo perché in genere si differenzia dal substrato dell'assortimento. Per il software InkFormulation è molto importante ottenere le informazioni esatte sul substrato, in modo che il colore del substrato possa essere correttamente compensato.

9. Immettere il nome "Leftover TURCHESE" sul campo Nome.
10. Per l'opzione "Quantità disponibile", immettere "100" e "kg" come l'unità di misura.
11. Fare clic su **Fine** per chiudere la finestra.

definire le proprietà dei coloranti

Nome:
Leftover TURCHESE

Eseguito il: 05.11.2010 09:00

Prezzo 1: 0 €

Intensità d'inchiostro: 100 %

Peso specifico: 1 g/cm³

Concentrazione percentuale nelle ricette: 0 % ... 100 %

E' un inchiostro di reci

Quantità disponibile: 100 kg

Viscosità

<< Fine Annulla

12. L'inchiostro di recupero è stato salvato sulla banca dati. Per uscire dal processo, fare clic su **Chiudi**.

Definisci inchiostri di recupero: Flexo/gravure printing incl. colorant elements (Pol,Leneta)

Scelta secondo: Nome

\$ Leftover TURCHESE (100,00 kg)

Nuovo

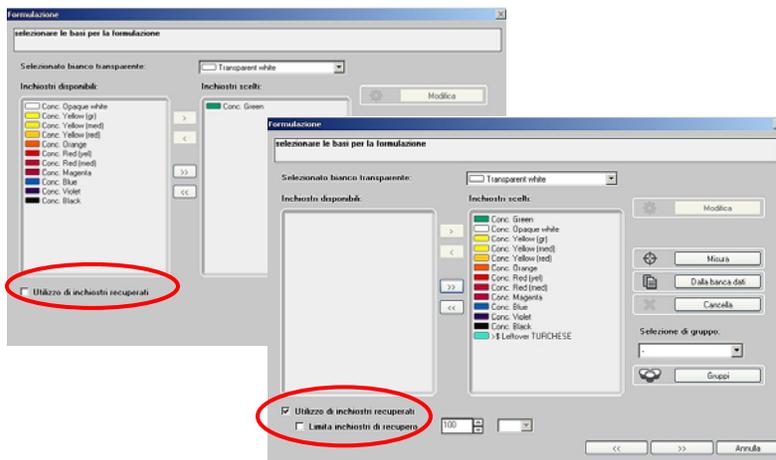
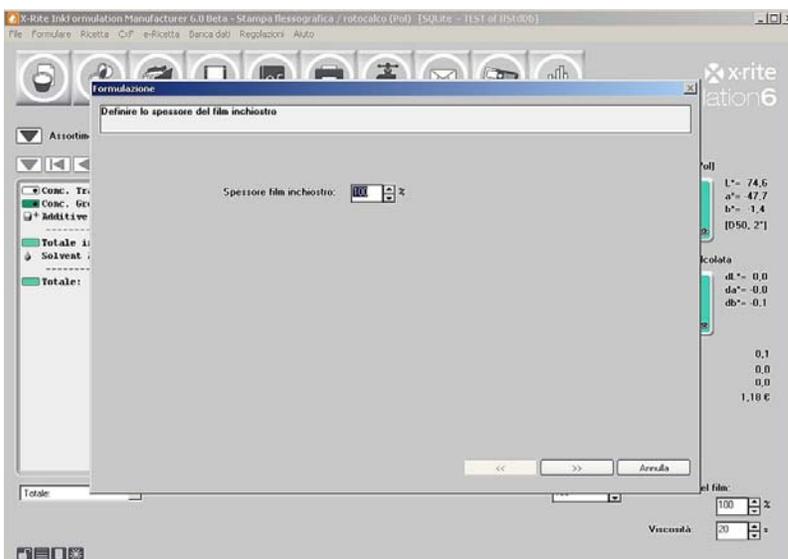
NOTA: il processo qui per accedere agli inchiostri di recupero non è l'unico metodo disponibile. Maggiori informazioni sono disponibili nella guida in linea o nel manuale dell'utente.

Formulare con inchiostri di recupero

Calcolare di nuovo la ricetta "Green 15.0%" mediante l'inserimento dell'inchiostro di recupero precedentemente definito.

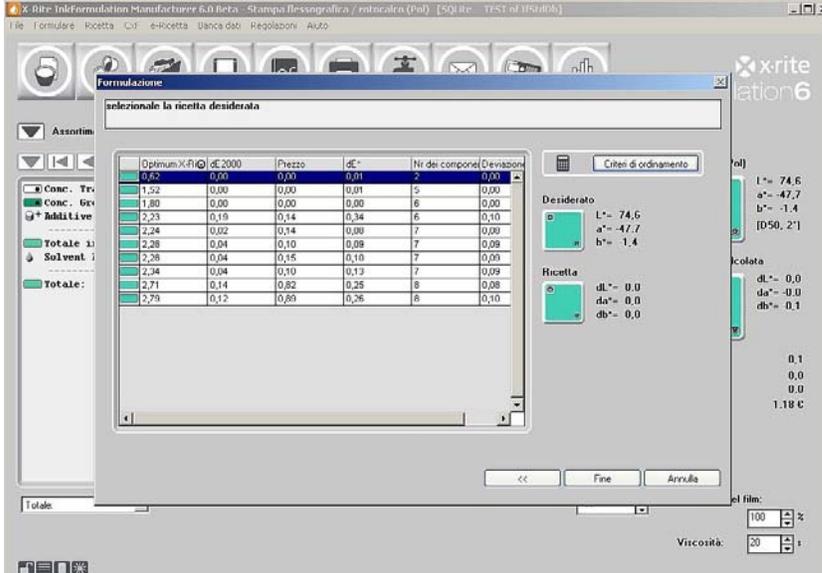
1. Caricare la ricetta memorizzata "Green 15.0%" (Menu **Ricetta: Preleva**) e calcolare di nuovo (Menu → "Ricetta" → "Calcola di nuovo").

All'interno del workflow di formulazione, l'utilizzo di inchiostri recuperati verrà attivato direttamente nella finestra "Formulazione".

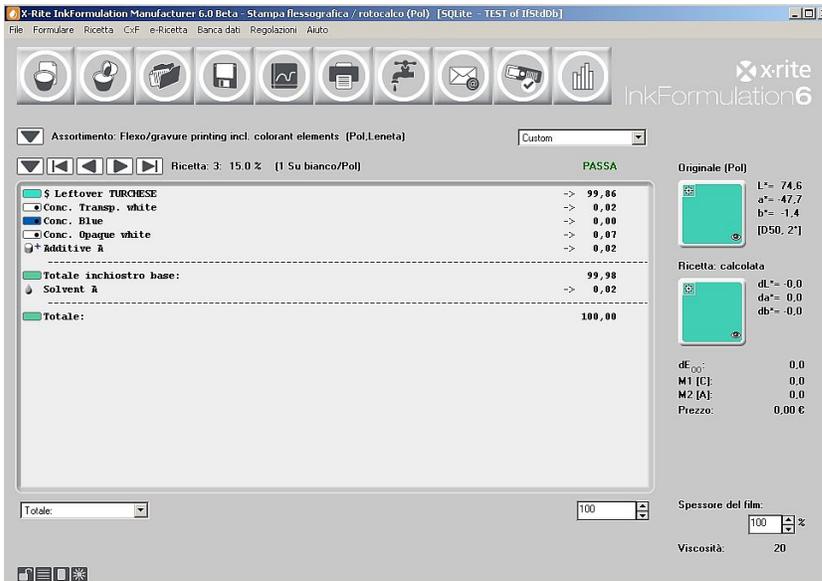


NOTA: la funzione "Calcola di nuovo" può sempre essere utilizzata se il progetto di colore ed il substrato sono mantenuti senza modifiche, e solo il processo di formulazione è modificato di nuovo.

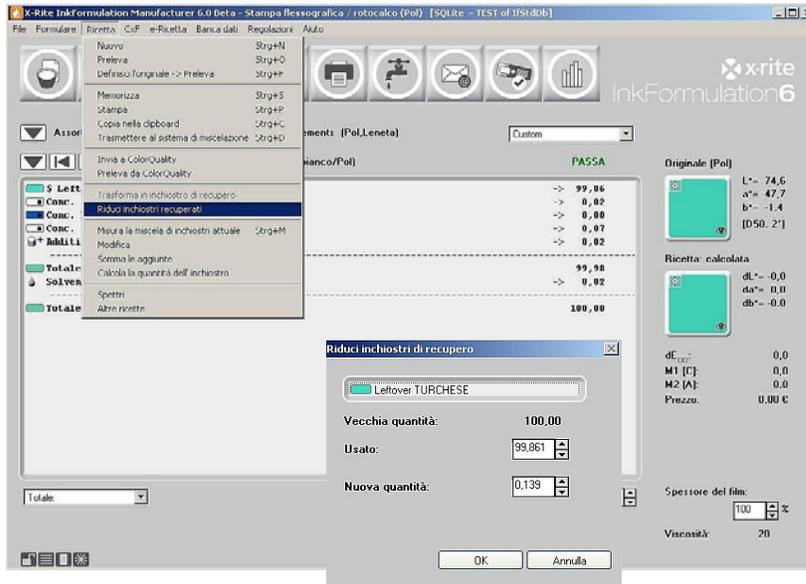
2. Selezionare la prima ricetta a seconda del criterio dE2000 e fare clic su **Fine**.



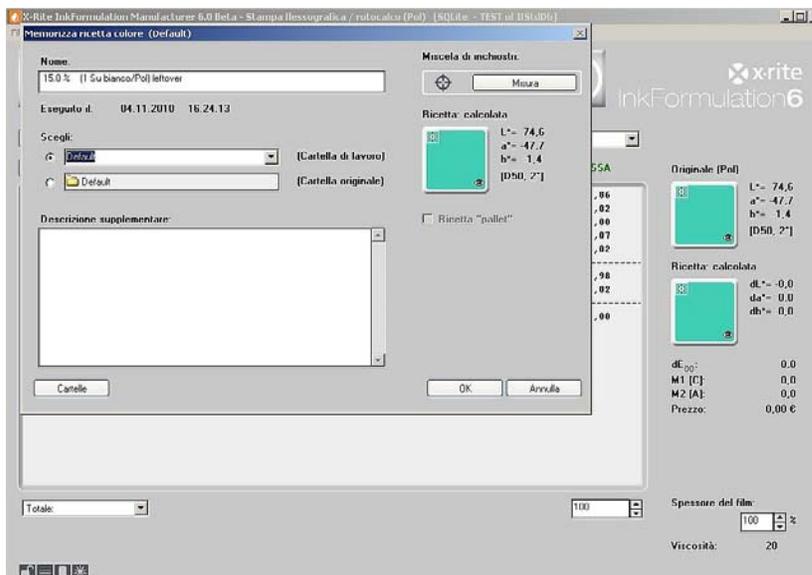
3. La quantità massima di inchiostri recuperati è stata allegata. Questo perché il verde coincide bene con il progetto di colore verde.



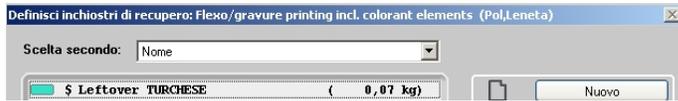
- L'utilizzo degli inchiostri di recupero nel software InkFormulation contiene una quantità di manutenzione semiautomatica. Ciò significa che la quantità utilizzata deve essere manualmente accettata dopo la formulazione. Per accettare questa modifica, selezionare la voce di menu **Ricetta** e quindi **Riduci inchiostri recuperati**.
- Nella finestra "Riduci inchiostri recuperati", viene visualizzato lo stato prima e dopo la modifica per la quantità utilizzata nella ricetta. Fare clic su **OK** per accettare la modifica.



- Per salvare la ricetta selezionare la voce di menu **Ricetta** e quindi **Salva**. Immettere il nome "15.0% verde con inchiostri recuperati" nel campo Nome e fare clic su **OK**.



7. Riaprire la finestra della banca dati di inchiostri recuperati (Menu **Banca dati: Inchiostri recuperati**). Qui si può vedere che il valore originale di "100" è stato ridotto dal quantitativo utilizzato nella ricetta e ha ora un nuovo valore di "0.07".



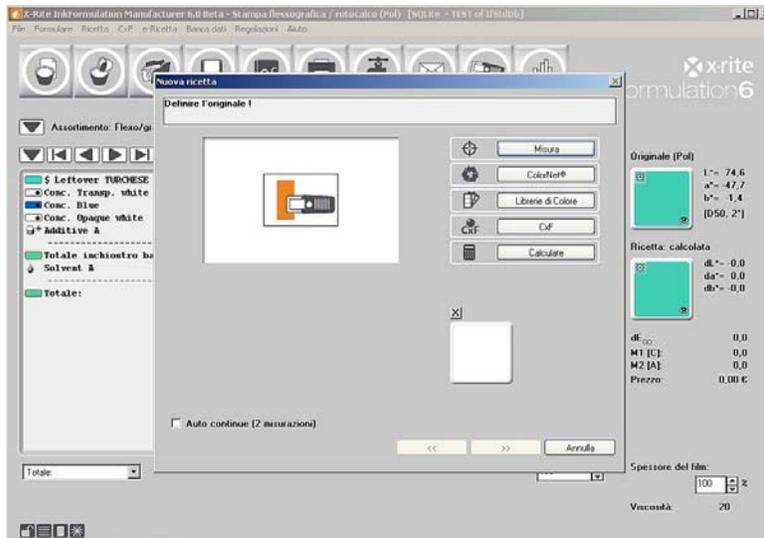
Commento: lavorare con la quantità non è obbligatorio ma opzionale. È possibile lavorare senza la quantità come normale. L'utente ha la responsabilità di assicurare che gli inchiostri di recupero (che sono utilizzati nella ricetta) sono disponibili nella quantità richiesta.

8. Il cerchio di formulazione sotto "Utilizzo di inchiostri recuperati" è finalizzato. Fare clic su **Chiudi** per uscire.

Immettere una ricetta manualmente

Questa funzione vi permette di creare ricette nel software InkFormulation.

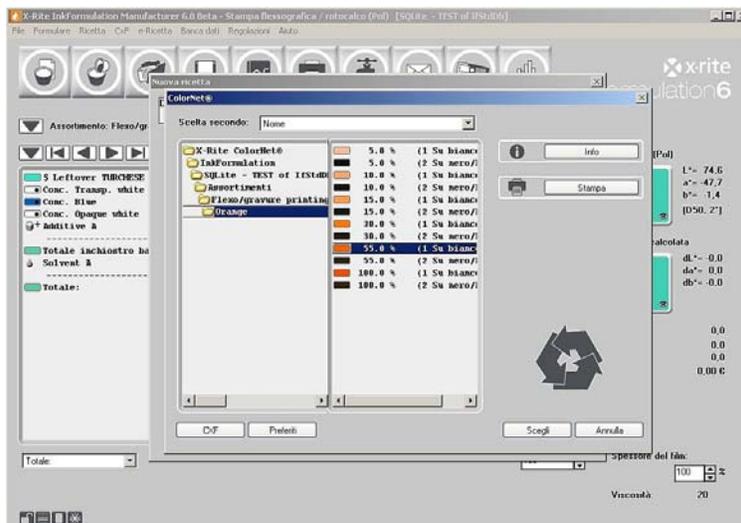
1. Menu **Ricetta: Nuova**.
2. In pratica, solo la prova della ricetta sarebbe misurata. Nel nostro esempio, si carica il colore via ColorNet. Nella finestra Nuova ricetta, fare clic su **ColorNet**.



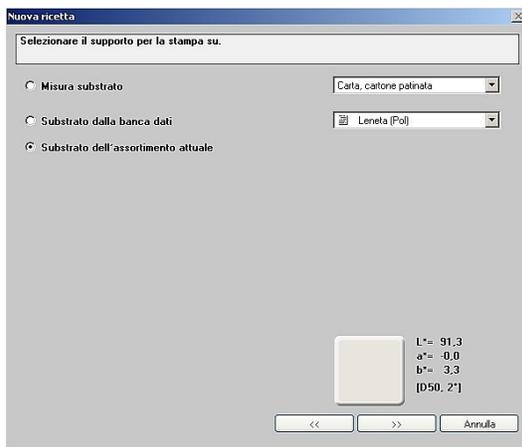
NOTA: il caso cui ci riferiamo è fondato su una prova o rifiuto esistenti.

Se solo la ricetta è disponibile, è possibile immetterla tramite Menu **Ricetta → Nuova → Calcola**. Il colore della ricetta sarà quindi calcolato dal software InkFormulation.

- Scegliere il livello di concentrazione **"Orange 55.0%"** sull'elenco selezionando "InkFormulation" → "Default" → "Assortimenti" → "Flexo/gravure printing incl. colorant elements (Pol, Leneta)".
- Fare clic su **Scegli** per caricare l'inchiostro come nostro colore miscelato.



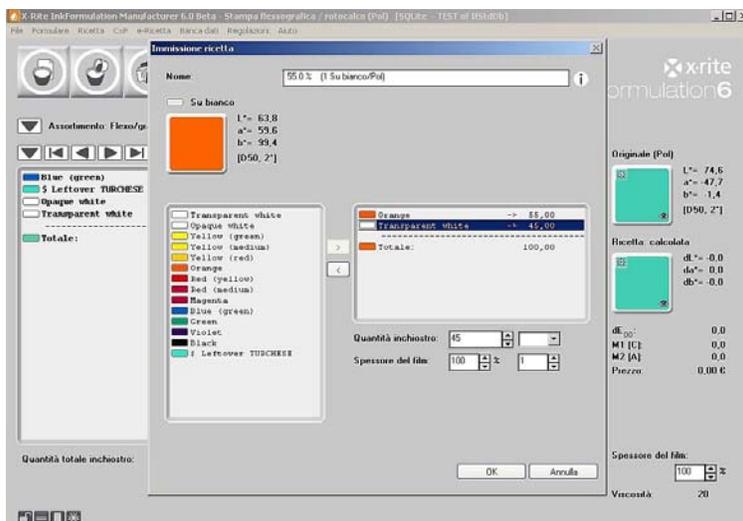
- Per il nostro esempio, scegliere l'opzione **Substrato dell'assortimento attuale**. Fare clic su **Avanti (>>)** per continuare.



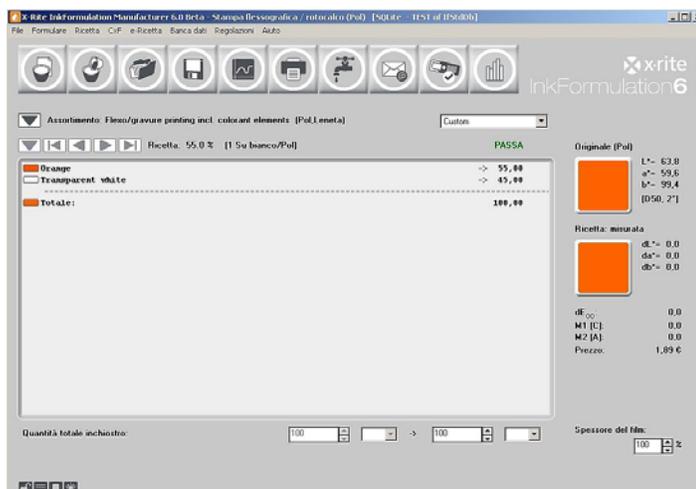
NOTA: in pratica, è molto importante misurare il substrato originale su cui la ricetta è stata stampata.

Nella finestra **Immissione ricetta** in alto a destra, vengono visualizzati il colore con i dati cromatici corrispondenti sotto la voce "Ricetta misurata".

6. Immettere il nome del colore "Orange 55.0%".
7. Nella lista a sinistra fare doppio clic sul colore "Orange" dell'assortimento disponibile.
8. Immettere il valore "55" sul campo "Quantità inchiostro".
9. Fare doppio clic su "Transparent White" nell'elenco sulla sinistra. Il colore dell'assortimento passa a bianco trasparente e al lato destro della finestra della ricetta.
10. Immettere il valore "45" sul campo "Quantità inchiostro".
11. La ricetta è ora terminata. Fare clic su **OK** per chiudere la finestra.



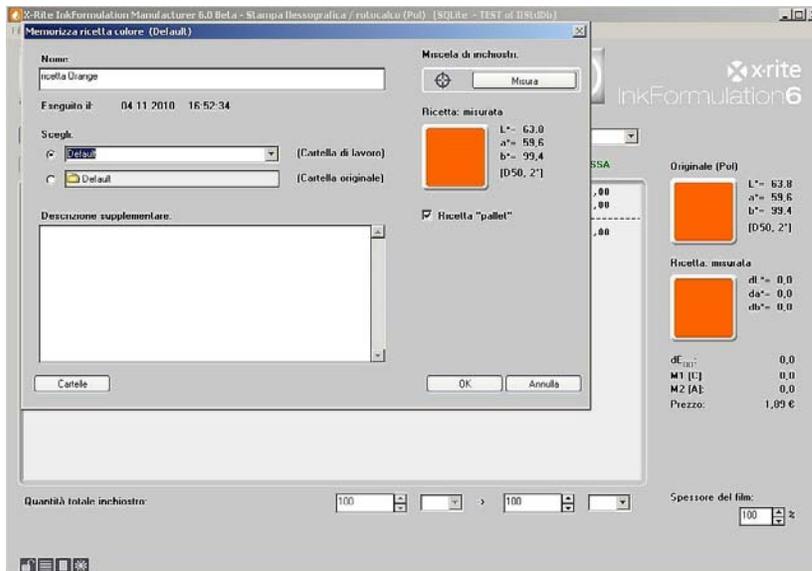
La ricetta viene visualizzata nella finestra principale.



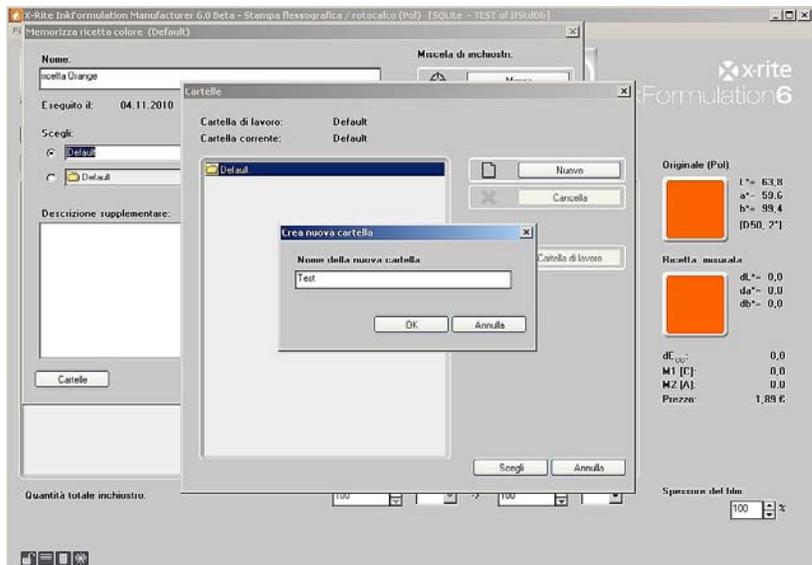
Creare una nuova cartella di ricette

Sarà necessario creare una cartella per la nuova ricetta che avete appena creato.

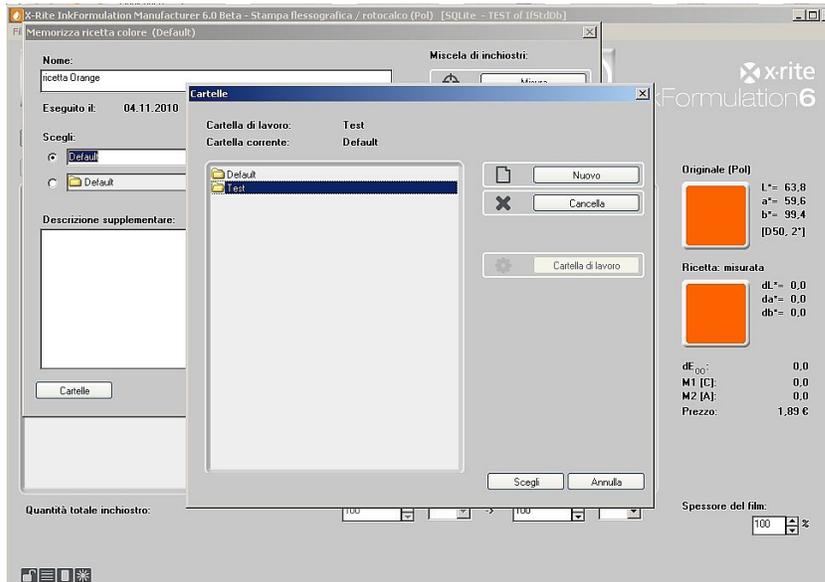
1. Fare clic sull'icona **Salva**  oppure scegliere il menu **Ricetta e Salva**.
2. Nella finestra Memorizza ricetta colore, fare clic su **Cartelle**.



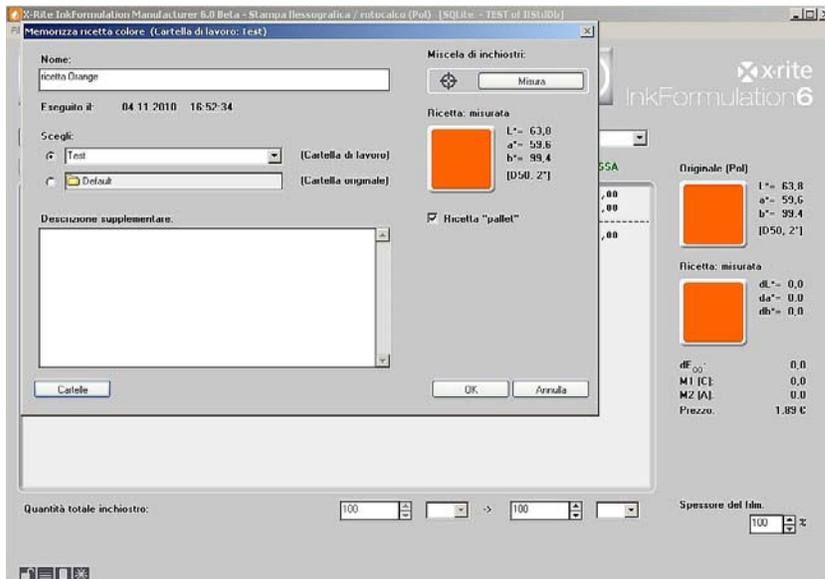
3. Nella finestra Cartelle, fare clic su **Nuovo**.
4. Immettere **Test** sul campo "Nome della nuova cartella" e fare clic su **OK**.



5. Evidenziare la voce “Test” nella finestra Cartelle e fare clic su **Scegli**.



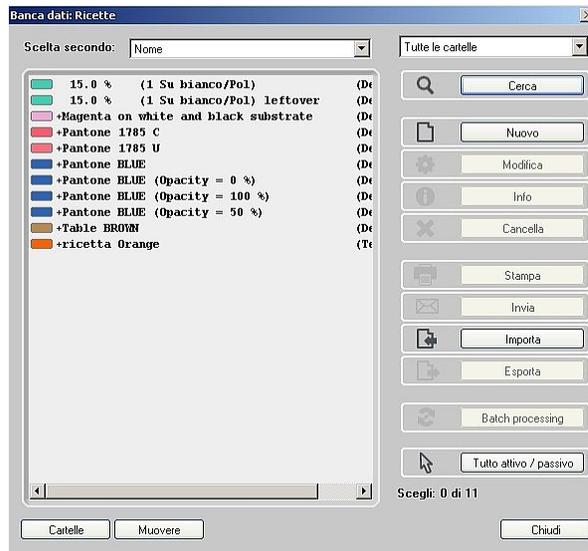
6. Fare clic su **OK** per salvare la ricetta sulla cartella selezionata.



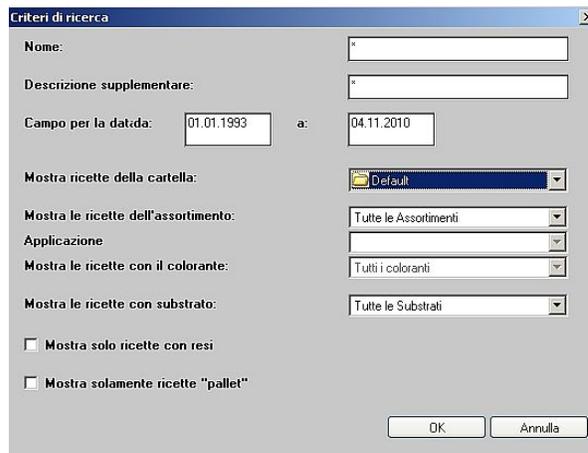
Cercare una ricetta: per nome

Questa ricerca aiuta a trovare le ricette di nuovo.

1. Fare clic su menu **Ricetta**. Viene visualizzata la finestra Banca dati: Ricette.
2. Stiamo cercando la nostra prima ricetta creata "Orange". Fare clic su **Cerca**.

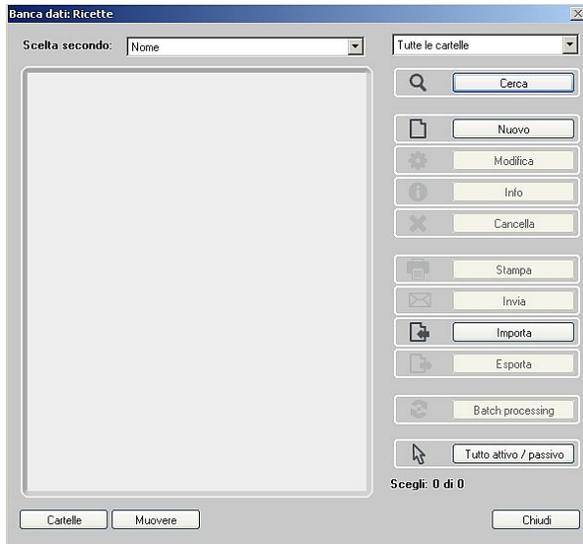


3. Nella finestra Criteri di ricerca, immettere il nome **Orange** sul campo "Nome". Definire la cartella di ricette come "Default". Fare clic su **OK**.



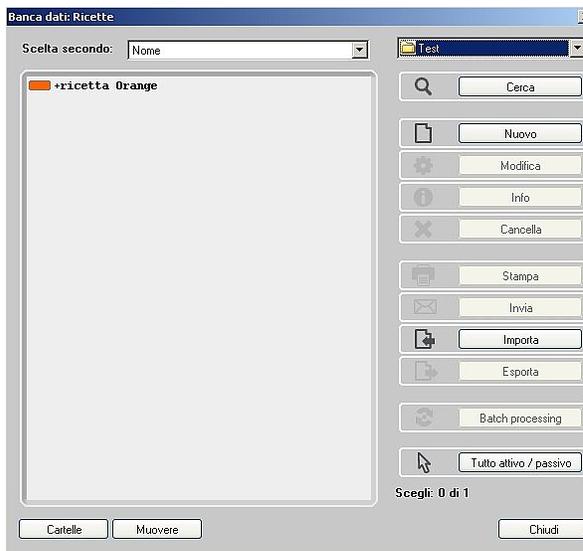
NOTA: per rendere la ricerca più dettagliata, è possibile immettere la data o periodo specifici.

4. La finestra viene visualizzata con nessuna ricetta trovata. Selezionare la cartella **Test** cliccando su **Cartelle** nella parte inferiore o selezionando la voce **Test** dall'elenco sulla destra.



Viene visualizzato un colore con il nome "Orange" sull'elenco.

5. Per chiudere la finestra senza scegliere il colore, fare clic su **Chiudi**.

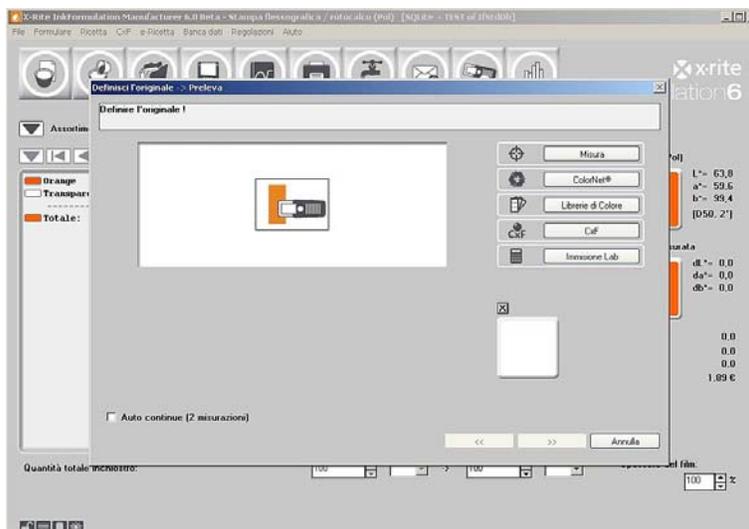
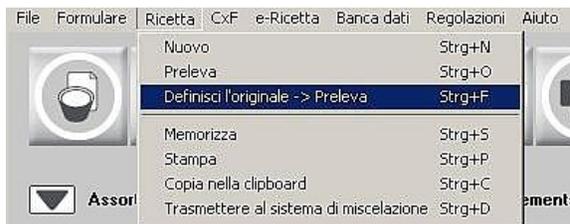


NOTA: vengono visualizzate tutte le ricette che contengono "Orange" come parte del nome.

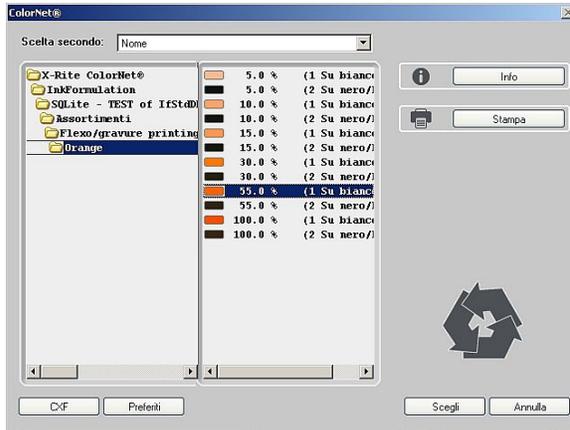
Cercare una ricetta: per minore dE*

Questo metodo di ricerca viene utilizzato prima di formulare al fine di trovare ricette che sono simili alla ricetta che si desidera creare.

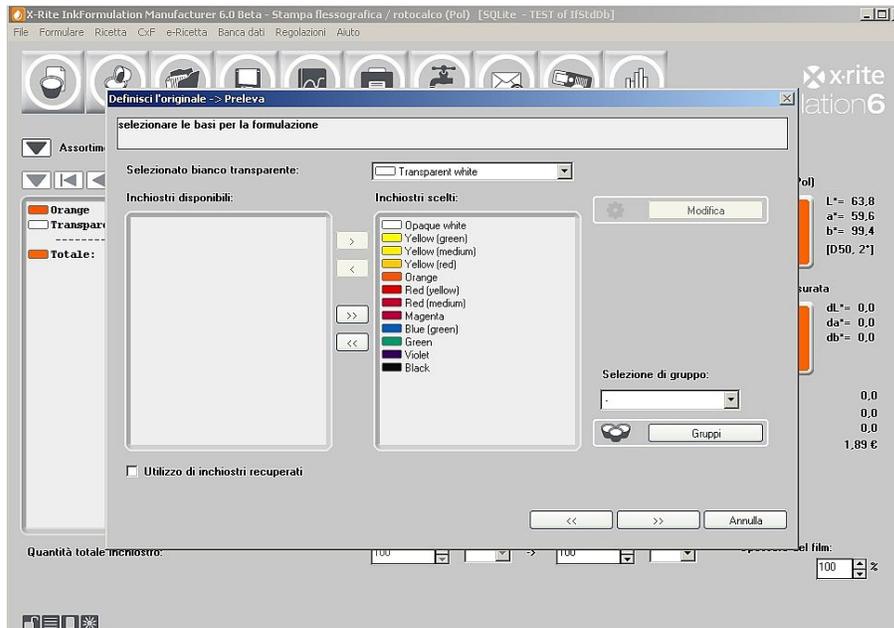
1. Fare clic su menu **Ricetta: Definisci l'originale → Preleva**. Viene visualizzata la finestra Definisci l'originale -> Preleva.
2. Ora il progetto di colore deve essere misurato. Per il nostro esercizio, è sufficiente caricare un riferimento da ColorNet. Fare clic su **ColorNet**.



- Scegliere il livello del progetto “**Orange 55.0%**” sull'elenco selezionando “InkFormulation” → “Default” → “Assortimenti” → “Flexo/gravure printing incl. colorant elements (Pol, Leneta)”.
- Fare clic su **Scegli** per caricare il colore.



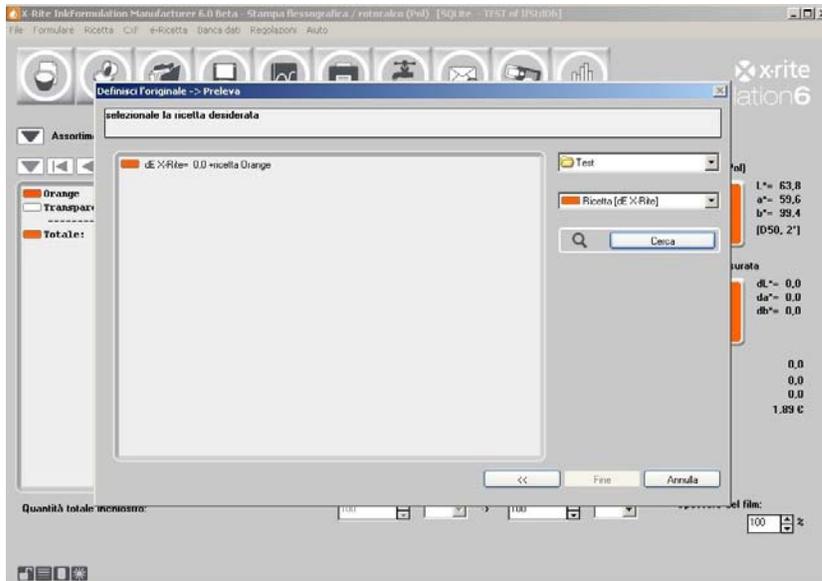
- Apparirà la finestra Formulazione. Da questa finestra è possibile limitare la scelta al fine di filtrare le ricette con componenti di colore indesiderati. Fare clic su **Avanti** (>>) per continuare.



6. Il programma passa ora alla banca dati di ricette ed elenca tutte le ricette esistenti. Le ricette sul questo elenco vengono cromaticamente organizzate e inizia con il colore di più piccola distanza (il minore dE*)

La ricetta indicata corrisponde al nostro progetto. Il programma calcola quindi un dE* 2000 di 0.0.

7. Fare clic su **Cerca**.



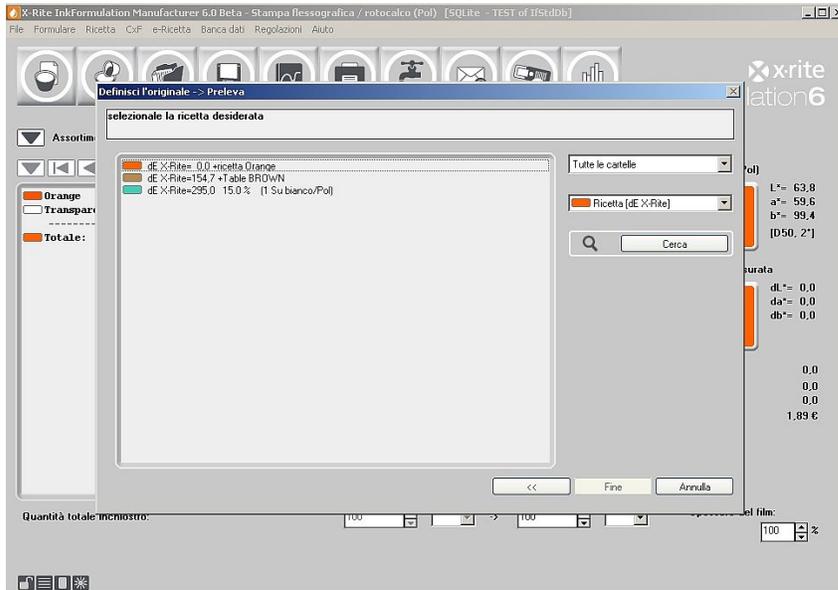
8. Selezionare l'opzione **Tutte le cartelle** dall'elenco "Mostra ricette della cartella".



NOTA: come si può vedere nella finestra Criteri di ricerca vi è la possibilità di limitare o espandere la ricerca a:

- Ricette della cartella attuale
- Ricette di tutte le cartelle del assortimento attuale o di tutti gli assortimenti
- Ricette solo con il colore contenuto (limitata a un assortimento)
- Ricette relative ad un substrato
- Solo le ricette di inchiostri recuperati e le ricette di base

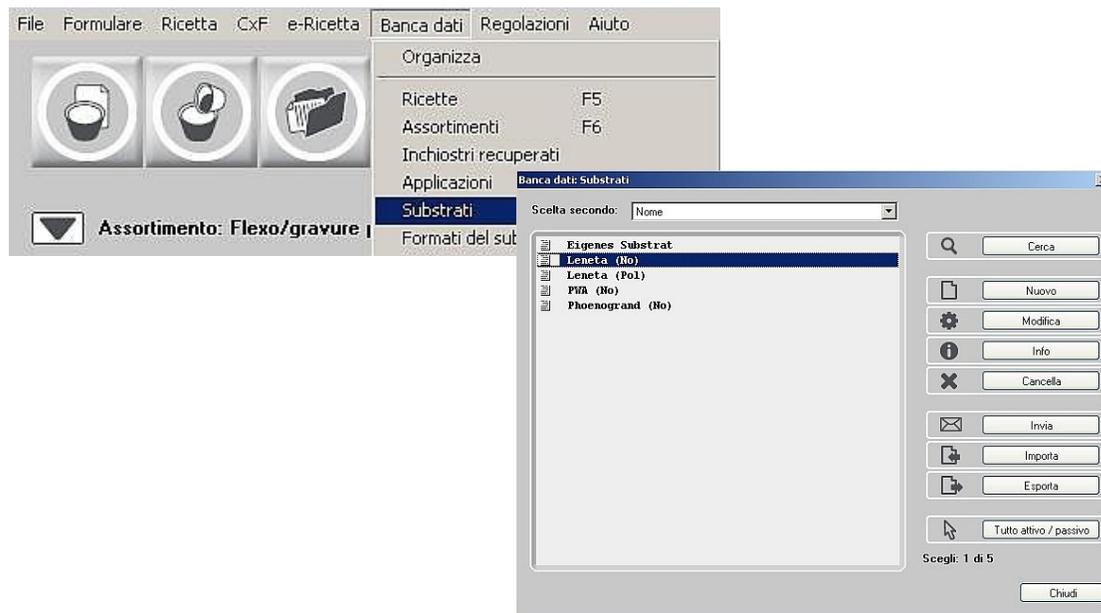
9. I criteri di ricerca sono espansi per il programma. Pertanto, ci sono molte ricette indicate (di tutte le cartelle). Fare clic su **Annulla** per chiudere la finestra.



Creare un substrato

Se si utilizza spesso un substrato costante, si ha la possibilità di salvarlo nella banca dati. Questo vi permette di caricarlo dalla banca dati per il processo di formulazione invece di misurarlo ad ogni volta.

1. Fare clic su menu **Banca dati: Substrati**. Viene visualizzata la finestra Banca dati: Substrati.
2. Fare clic su **Nuovo**.

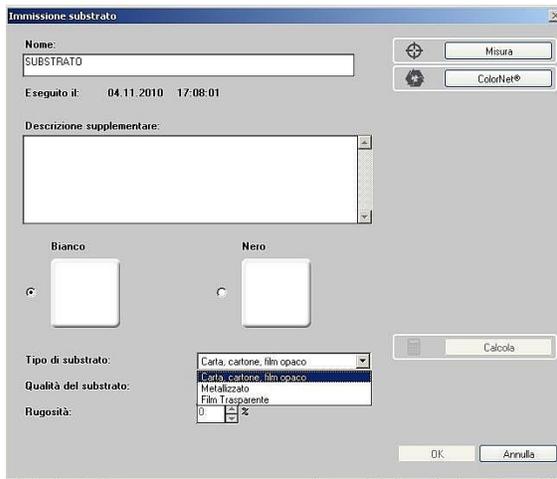


3. Immettere il nome **SUBSTRATO** nel campo "Nome".

Oltre al nome del substrato, è possibile indicare il tipo e la qualità del substrato, così come dare informazioni sulla finitura superficiale (solo su substrati non patinati).

4. Scegliere l'opzione **Patinata** sull'elenco "Qualità del substrato".

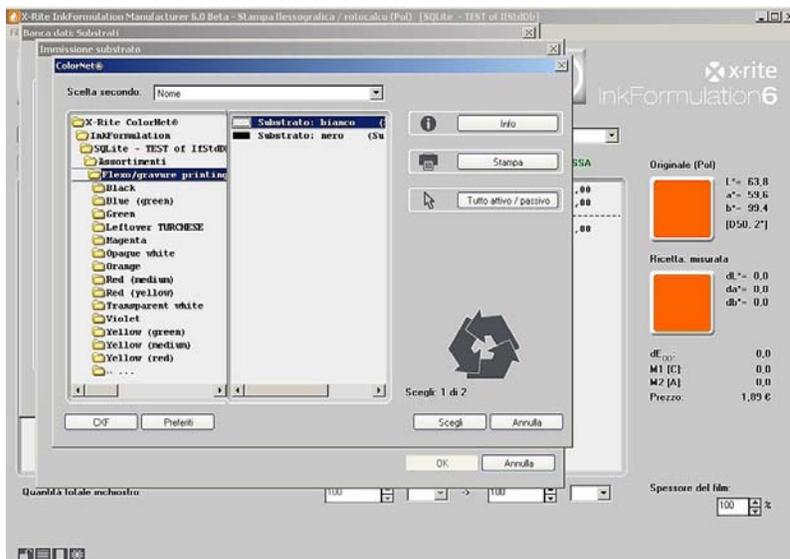
5. In pratica si dovrebbe misurare il colore del substrato. Nel nostro esempio, si carica il substrato via ColorNet. Fare clic su **ColorNet**.



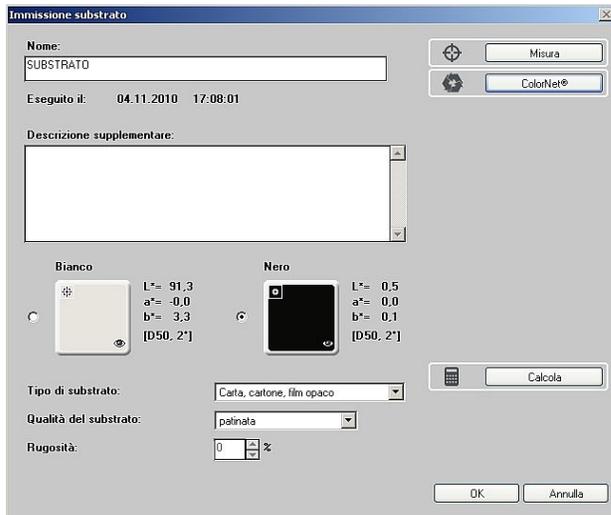
6. Selezionare "**Substrato: bianco**" sull'elenco selezionando "InkFormulation" → "Default" → "Assortimenti" → "Flexo/gravure printing incl. colorant elements (Pol, Leneta)".

7. Fare clic su **Scegli** per caricare il substrato sulla voce SUBSTRATO.

8. Ripetere questo processo per la misurazione del substrato su nero.

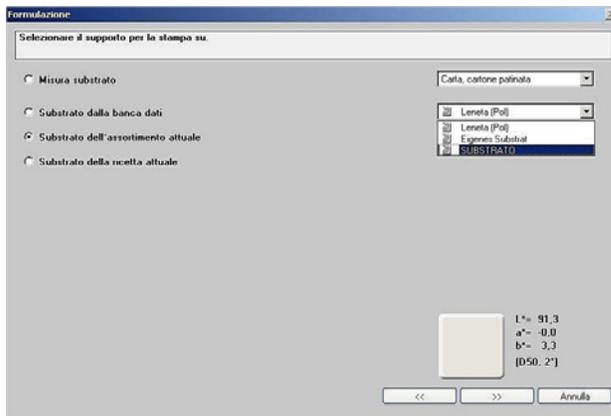


9. Per finalizzare l'immissione, fare clic su **OK**.



Il nuovo substrato viene visualizzato su un elenco insieme con i substrati restanti. Per terminare la misurazione del substrato, basta chiudere la finestra.

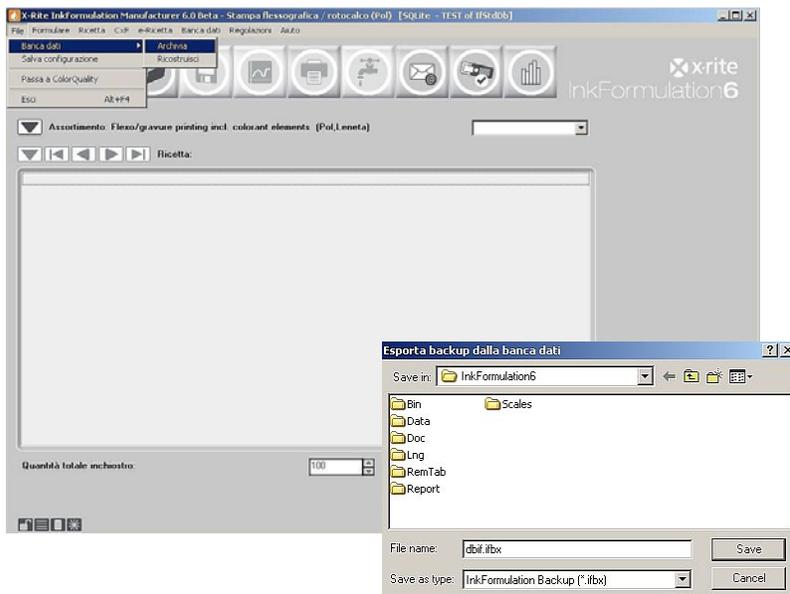
Qualora le informazioni del substrato sono disponibili nella banca dati per formulazioni future, si può scegliere il substrato desiderato sull'opzione **Substrato dalla banca dati**.



NOTA: i substrati memorizzati sempre garantiscono i valori esatti identici. Tuttavia, non vi è nessuna influenza esercitata su eventuali variazioni del substrato. Se la qualità varia, il substrato da stampare deve essere misurato ad ogni volta. Altrimenti, non ci può essere già informazioni errate per la formulazione.

Eseguire il backup di una banca dati

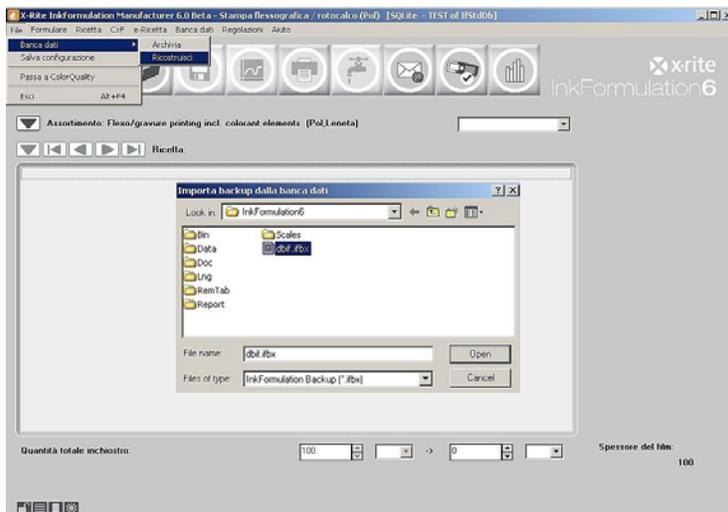
1. Fare clic su menu **File: Banca dati: Archivia**. Viene visualizzata la finestra Esporta backup dalla banca dati.
2. Per questo esercizio, salvare il backup sul desktop. Utilizzare il nome predefinito "dbif.ifbx" per questo backup.
3. Fare clic su **Salva**. Tutti i dati (ricette, assortimenti, substrati, ecc.) sono memorizzati in un file.



NOTA: normalmente, è possibile creare un nome di backup a seconda del vostro requisito. Per motivi di sicurezza, i backup devono essere salvati su un supporto esterno o su un'unità di rete cui in genere è eseguito il backup pure. I backup devono essere creati in base regolare, vale a dire, settimanale.

Ripristinare una banca dati

1. Fare clic su menu **File: Banca dati: Ricostruisci**. Viene visualizzata la finestra Importa backup dalla banca dati.
2. Evidenziare il file di backup appena memorizzato (dbif.ifbx) e fare clic su **Apri**.



3. Nella finestra "Ricostruisci la banca dati", scegliere l'opzione **Sovrascrivere la BD**. Al messaggio di conferma sovrascrittura, fare clic su **OK**.



NOTA: deve essere usata cautela di scegliere solo il comando "Sovrascrivere la BD" quando si vuole sovrascrivere (sostituire) la banca dati esistente.

Con l'opzione "Aggiungere alla BD", i nuovi dati (dopo l'ultimo backup) saranno aggiunti ai dati esistenti. I dati esistenti non verranno modificati.

Fine dell'esercizio.

Nella pagina successiva troverete una panoramica per quanto riguarda le regolazioni generali.

Regolazioni: Generale

1. Fare clic su menu **Regolazioni: Generale**.

- a. Questa opzione consente di modificare l'illuminante e l'angolo di osservazione. L'opzione di filtro sarà definita dalla creazione di un nuovo assortimento. Il programma cambia automaticamente il filtro secondo l'assortimento che è stato creato.
- b. Sistema colore: questa opzione permette di alternare tra "CIE-Lab" e "CIE-LCh". I valori vengono visualizzati di conseguenza sulla finestra principale.
- c. Fonti luminose per il metamerismo: con le regolazioni sopra menzionate, il metamerismo viene visualizzato sotto le luci "calda" (giallastra, "A") e "fredda" (bluastro con parti di UV, F11). Questa è un'impostazione tipica.
- d. Calcolo del valore medio: per film a colori uniformi, una misurazione può essere sufficiente. Se il film a colori è rotto o torbido si consiglia di eseguire 2, 3 o più misurazioni.

2. Fare clic su **Annulla** per chiudere la finestra senza salvare i cambiamenti o fare clic su **OK** per chiudere la finestra e salvare i cambiamenti delle regolazioni.

Regolazioni generali

Condizioni di base

Illuminante: D50

Osservatore: 2°

Filtro: No

Misurazione possibile attraverso l' SPM

Sistema colore: CIE-Lab

Calcolo del valore medio: di 2 misurazioni

Fonti luminose per il metamerismo:

M1: C

M2: A

Richiesta della calibrazione del bianco: Consiglio X-Rite

Lingua: Italiano

Funzioni OK Annulla

Regolazioni: Formulazione

1. Fare clic su menu **Regolazioni: Formulazione**.

- a. **Correzione ricetta:** nel modulo di addizione, le quantità di correzione vengono visualizzate come una seconda riga nel menu principale. Nella modalità "Ricetta di base", le quantità di correzione sono immediatamente aggiunti al quantitativo della ricetta di base.
- b. **Visualizzazione della ricetta:** le opzioni disponibili dipendono dal processo di stampa e dei moduli installati. Di seguito sono riportate le opzioni possibili: "Inchiostri pronti per la stampa", "Inchiostri master e solvente" e "Materiali di base".
- c. **Controllo di opacità:** "nessun (solo coincidenza di colore)" è l'impostazione in genere utilizzata. La necessità di utilizzare le altre regolazioni è riguardante ai colori in parte o completamente opachi, e con un assortimento corrispondente che è stato creato in bianco e nero.
- d. **Spessore del film (calibrazione colorante = 100%):** se c'è una differenza di spessore finitura tra la calibrazione del colorante e il processo di stampa, è possibile eseguire una correzione generale tramite un adeguamento dei valori percentuali.
- e. Inoltre, l'utente ha la possibilità di disattivare diverse fasi del processo di formulazione. Per esempio, disattivare la finestra **Selezione di coloranti**.

2. Fare clic su **Annulla** per chiudere la finestra senza salvare i cambiamenti o fare clic su **OK** per chiudere la finestra e salvare i cambiamenti delle regolazioni.

Regolazioni Formulazione

Correzione ricetta:
Modulo di addizione massimo: 100 %

Visualizzazione della ricetta:
Inchiostri pronti per la stampa

Controllo di opacità:
Nessun (solo coincidenza di colore)

Spessore del film (calibrazione colorante = 100%):
in percento della calibrazione 100 %

Viscosità desiderata:
dall'assortimento attuale 20 s

Calcola tutte le combinazioni
 Formulazione Lab

OK Annulla

Regolazioni: Indicazione

1. Fare clic su menu **Regolazioni: Indicazione**.
 - a. Visualizzazione della ricetta: L'opzione "Numero fisso decimale" viene utilizzata per definire il numero delle cifre dopo la virgola che vengono visualizzate sulla finestra principale e sulla ricetta stampata. L'opzione "Distanza colore massima (dE)" definisce il limite esterno dE dove sono visualizzate le ricette.
 - b. Banca dati: Ricette: se questa opzione viene attivata, nella banca dati vengono visualizzate solo le ricette dell'assortimento attuale caricato.
 - c. Tolleranza: tramite questa opzione, è possibile impostare il limite della tolleranza dE*. Nella visualizzazione dello spazio colore, questo limite è indicato come un cerchio grigio.
 - d. dE formula: per l'identificazione della formula Delta E* utilizzata.
2. Fare clic su **Annulla** per chiudere la finestra senza salvare i cambiamenti o fare clic su **OK** per chiudere la finestra e salvare i cambiamenti delle regolazioni.

Regolazioni Indicazione

Prezzo

Mostra Per unità di misura

Visualizzazione della ricetta

Numero fisso decimale

Distanza colore massima (dE): 15

Banca dati: Ricette

Mostrare solamente le ricette dell'assortimento attuale

Tolleranza

Mostra

Tolleranza (dE2000): 3

dE formula

dE formula: dE2000

k_L: 1 k_C: 1 k_M: 0

Colore visualizzato

Tipo di visualizzazione: Strumento

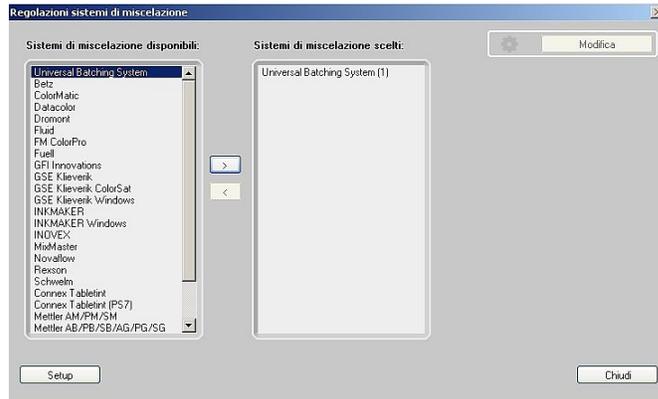
ICC (sRGB Color Space Profile)

OK Annulla

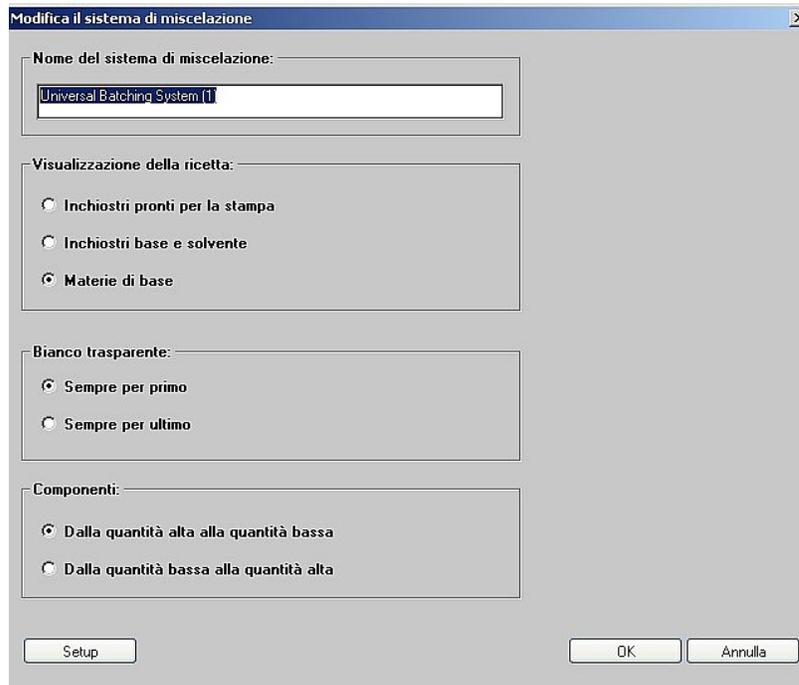
Regolazioni: Sistemi di miscelazione

In questa finestra di impostazione è possibile definire la connessione al sistema a lotti.

1. Fare clic su menu **Regolazioni: Sistemi di miscelazione**.



2. Dall'elenco "Sistemi di miscelazione disponibili", selezionare **Universal Batching System** e fare clic sulla freccia destra (>).
3. Evidenziare il sistema e fare clic su **Modifica**.
4. In questa finestra è possibile correggere l'edizione della ricetta e l'ordine del dosaggio.
5. Fare clic su **Setup**.



6. Indicare il percorso iniziale per le formule da dosare.

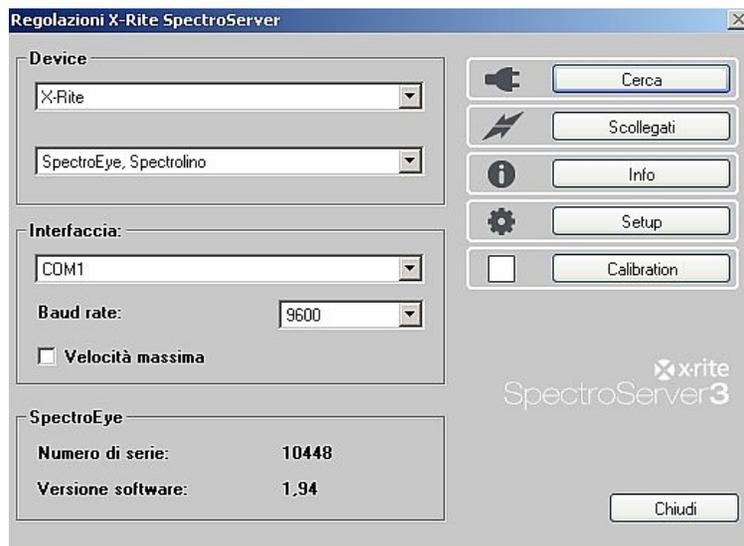


7. Fare clic su **Annulla** per chiudere la finestra senza modificare l'impostazione.

Regolazioni: SPM

In questa finestra di impostazione è possibile cercare e calibrare un spettrofotometro collegato. È inoltre possibile scegliere l'interfaccia seriale (COM) e impostare la velocità di trasmissione. Nella parte inferiore della finestra troverete le informazioni sul dispositivo collegato (numero di serie, la versione del software).

1. Fare clic su menu **Regolazioni: SPM**.
2. Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra.



NOTA: oltre ai dispositivi di misurazione X-Rite, alcuni dispositivi concorrenti sono supportati pure. Tali dispositivi vengono elencati sulla finestra per la scelta dei dispositivi.

Regolazioni: Comunicazione

In questa finestra è possibile connettere il software InkFormulation al software ColorQuality. È inoltre possibile definire il percorso di input e output per l'invio di dati.



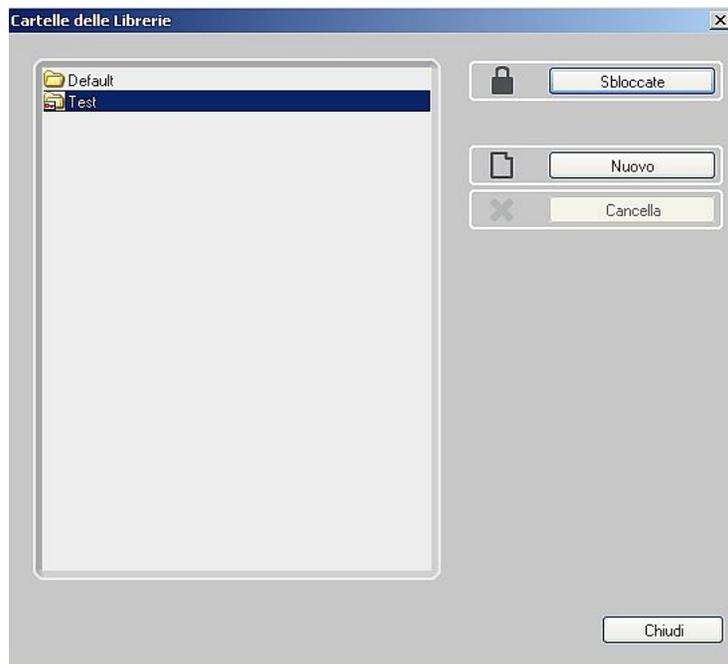
The image shows a Windows-style dialog box titled "Impostazione Comunicazione". It contains the following elements:

- A checked checkbox labeled "Usa sistema mail" with a dropdown menu showing "Microsoft Outlook".
- A section header "Comunicazione con ColorQuality".
- Two text input fields: "Percorso per lavori in ingresso" and "Percorso per lavori in uscita", each followed by a browse button ("...").
- A checked checkbox labeled "Avvia ColorQuality".
- An unchecked checkbox labeled "Invia a ColorQuality" with a dropdown menu showing "CxF 3 (ColorQuality 6.0)".
- Two buttons at the bottom: "OK" and "Annulla".

Regolazioni: Cartelle di librerie

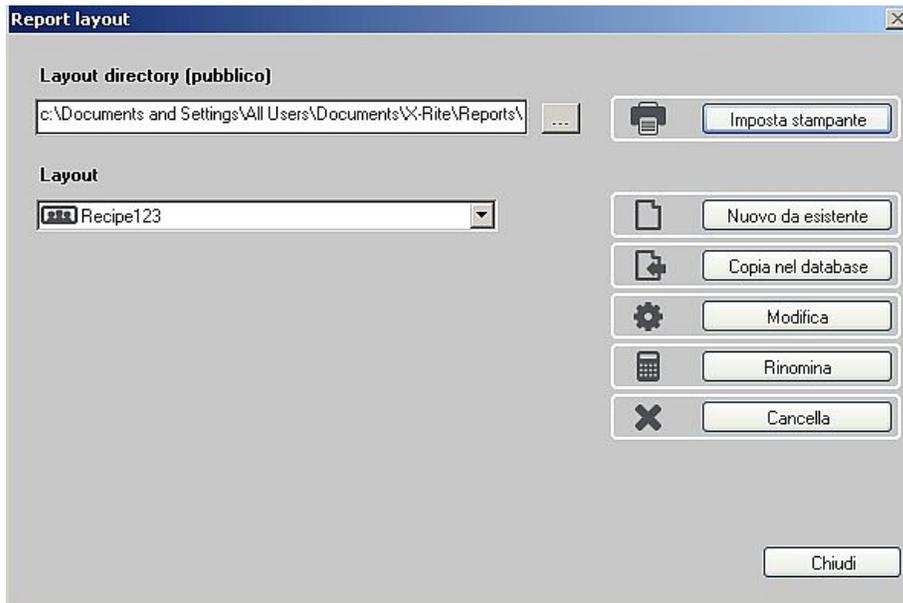
In questa finestra è possibile proteggere da scrittura le cartelle di ricette. Gli utenti possono quindi essere impediti di salvare le ricette involontariamente in una cartella protetta.

1. Evidenziare una cartella di ricette.
2. Fare clic su **Bloccate**. La designazione del pulsante passa a Sbloccare e la cartella è contrassegnata da un'icona di chiave rossa.



Regolazioni: Imposta stampante

In questa finestra, è possibile creare, modificare e eliminare i layout di stampa. È inoltre possibile definire la directory per il layout.



NOTA: maggiori informazioni sono disponibili nella guida in linea o nel manuale dell'utente.

Regolazioni: Workflow

Nella finestra Imposta workflow, è possibile disattivare finestre specifiche della procedura guidata di formulazione. Se siete sempre a lavorare con gli stessi spessori, criteri di ordinamento e coloranti è possibile disattivare tali finestre.

Formulazione "Pallet": selezionare la casella di controllo per alternare la modalità durante la formulazione.

