



Automatisez le contrôle des processus de votre presse offset grâce à une solution en closed-loop

Pour les imprimeurs de labeur qui disposent de presses offset plus anciennes, il peut s'avérer difficile de livrer les mêmes résultats chromatiques que les imprimeurs équipés de nouvelles presses dont le contrôle des couleurs est automatisé. L'ajout d'une solution en closed-loop donne accès à une automatisation abordable afin que les petits imprimeurs et transformateurs de carton pliable restent compétitifs sur le marché actuel.

Le défi

L'impression repose sur des spécifications qui exigent des contrôles ponctuels manuels et des réglages des vis d'encrier en cours de production. De nombreux imprimeurs peinent à atteindre rapidement leurs références chromatiques lithographiques offset sur une presse à feuilles.

1. Obtenir la bonne couleur peut nécessiter plus de 600-800 feuilles de papier, en plus de l'encre, par travail.
2. Des encres et des supports innovants peuvent compliquer le maintien de la précision des couleurs au cours d'un tirage.
3. Alors que les clients s'efforcent d'harmoniser les différents éléments, ils appliquent des tolérances plus strictes et les retours sans frais augmentent.
4. La réduction des marges exige une plus grande efficacité de fabrication et des temps de calage plus courts pour produire des couleurs précises.

La solution

Une solution en closed-loop comprenant un système de scanning X-Rite et un logiciel tiers intégré offre un moyen rentable de maximiser les performances et de prolonger la valeur d'une ancienne presse en surveillant les couleurs et en alertant les conducteurs de tout écart. La solution peut être personnalisée selon la taille de la presse – l'**eXact Auto-Scan** est idéal pour les petits imprimeurs équipés de presses à feuilles de 74 cm ou 102 cm, tandis que l'**IntelliTrax2** permet une lecture hautement automatisée et sans contact des gammes de contrôle de 2 mm pour les presses à partir de 102 cm – afin de capturer les couleurs quadri, les tons directs, les couleurs PANTONE®, la couleur du papier, l'augmentation de la valeur tonale, la balance des gris et la densité de l'encre en moins de 10 secondes. Dès qu'une couleur commence à dévier, le logiciel invite le conducteur de presse à régler les vis d'encrier pour revenir à une tolérance acceptable grâce à une intervention minimale. Cette solution en closed-loop peut prendre en charge tous les standards des clients et imprimer la plupart des standards des arts graphiques internationaux – notamment M1 pour la prise en charge des azurants optiques et M3 pour la mesure des encres humides – et prend intégralement en charge les standards G7, GRACoL, SWOP 2013, PSO, FOGRA 51 et 52.

Les résultats

Une solution en closed-loop est rentabilisée en 6 à 9 mois seulement, en réduisant les temps de calage de 30 %, ainsi que l'utilisation d'encre, de papier et de main-d'œuvre de 50 %, pour multiplier chaque jour les travaux exécutés. Découvrez combien vous pourriez économiser grâce à notre calculateur de retour sur investissement : <https://www.xrite.com/page/roi-calculator-closed-loop>

PRÉSENTATION DE L'APPLICATION

Automatisez le contrôle des processus de votre presse offset grâce à une solution en closed-loop

« L'eXact Auto-Scan est révolutionnaire pour notre atelier. Notre conducteur de presse peut poser la feuille sur la console de l'eXact Auto-Scan et lancer la mesure – sans alignement ou bricolage, ni déplacement de la tête d'avant en arrière pour diriger le laser. Cela nous fait gagner du temps et nous aide à réduire les erreurs. C'est un appareil incontournable pour tout atelier d'impression disposant d'une presse couleur. »

~ Rick Fougere, directeur général de J&R Graphics

Comment ça marche

1. Le prépresse fournit un fichier .cip ou .tiff qui contient toutes les informations dont le logiciel en closed-loop a besoin pour préréglager les vis d'encrier automatiquement. Le conducteur de presse sélectionne le travail d'impression et le type de papier sur l'écran tactile, et le logiciel fait le reste pour créer un bon point de départ.
2. L'eXact Auto-Scan ou le système de lecture IntelliTrax2 s'aligne automatiquement pour capturer une gamme de contrôle en moins de 10 secondes, et envoie les données colorimétriques au logiciel en closed-loop pour un accès à l'écran en temps réel, dans les 15 secondes.
3. Si la couleur commence à s'écarter de la référence, le logiciel alerte le conducteur de presse et propose des recommandations pour la zone d'encriers, à accepter ou rejeter d'une simple touche.
4. Afin d'assurer la régularité des couleurs, le conducteur peut consulter régulièrement, en cours de tirage, les données colorimétriques dans le logiciel en closed-loop.
5. Les deux systèmes de lecture peuvent accéder à la base de données PantoneLIVE dotée de valeurs de référence spectrales précises pour les couleurs de marques et autres tons directs, s'étendre au laboratoire d'encres pour un flux de production complet conforme aux standards, s'intégrer avec NetProfiler pour garantir la régularité des instruments, et partager les données des travaux avec ColorCert pour le contrôle statistique des processus.



Temps de calage réduits et meilleure rentabilité

Une solution en closed-loop résout de nombreuses complications et frustrations pour les petites et moyennes imprimeries de labour et les transformateurs de carton pliable grâce à des temps de calage plus rapides, à une réduction du gaspillage et à la standardisation des processus pour des couleurs régulières et exactes, ainsi que des procédés plus durables.