

MEDICIÓN DEL COLOR EN PELÍCULAS FLEXIBLES

Por Iain Pike
Gerente de la cartera de productos de X-Rite

Medición en películas flexibles

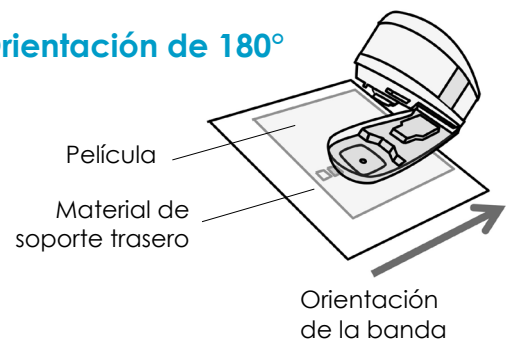
Al realizar mediciones del color con un espectrofotómetro en una película flexible, pueden ocurrir resultados inconsistentes con algunos materiales, y los datos podrían no ser constantes si se posiciona el instrumento en diferentes ángulos. Esto se debe a la interferencia entre el material de la película y el sistema de medición en el espectrofotómetro. Si cambia el ángulo de orientación al realizar una medición en una película flexible, el resultado puede variar según la posición del instrumento en el área de la película que se está midiendo.

Luego de realizar varias mediciones en diferentes materiales de películas flexibles, X-Rite descubrió desviaciones de hasta 2,5 dE* en las películas flexibles más sensibles según los cambios en la orientación. Con X-Rite eXact, estas diferencias en la orientación aparecen para los modos de medición M0, M2 y M3, pero no para M1. Con otros dispositivos de medición en el mercado el problema se puede presentar con todos los modos de medición.

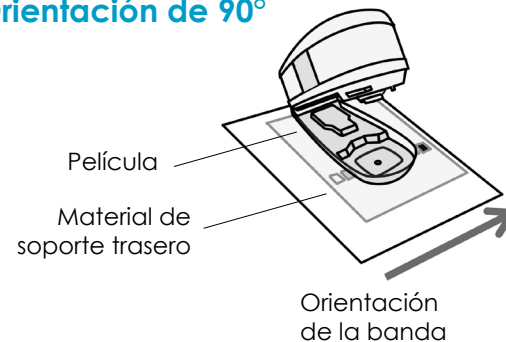
¿Puedo probar si este problema se aplica a mi película?

Al medir el color en películas flexibles con su espectrofotómetro, asegúrese de que la película esté adherida al material de soporte correspondiente. Alinee el objetivo de su dispositivo de medición al área que desea medir, realice una medición y guárdela como referencia. Repita la medición en la misma ubicación y orientación varias veces para evaluar la repetitividad a corto plazo. Ahora rote el instrumento de 20° a 30° y realice una o dos mediciones adicionales en la misma ubicación. Evalúe la diferencia del color en comparación con la primera serie de mediciones de referencia. Si hay una diferencia importante (generalmente de 0,3 dE o más), la película expone este problema de interferencia. El proceso se puede repetir desde diferentes ángulos. Por ejemplo 45° y 90°.

Orientación de 180°



Orientación de 90°



Medición de parches de color en una película flexible desde diferentes ángulos con X-Rite eXact.

¿Qué debería tener en cuenta al medir una película con mi espectrofotómetro?

Al medir el color sobre una película flexible con su espectrofotómetro, asegúrese de que la película esté adherida a un material de soporte adecuado (con un adhesivo, laminado térmico, estática o una capa líquida) como se muestra a continuación, para garantizar que consiga datos de medición consistentes.



¿Cuál es la solución de X-Rite para medir la película?

X-Rite ofrece eXact Xp, que minimiza la dependencia de la orientación para materiales de películas flexibles.

Ya invertí en un eXact.

¿Existe algún proceso de conversión?

X-Rite cuenta con un proceso de conversión a eXact Xp para los clientes que ya poseen un instrumento eXact. Esta conversión requiere la devolución de su eXact a uno de los centros de servicio de X-Rite. Comuníquese con su representante de ventas o servicio de X-Rite para obtener detalles.

¿Puedo usar mi modelo de eXact actual (distinto a Xp) para medir películas?

Para aumentar la repetitividad en las aplicaciones de medición de películas con su eXact actual, X-Rite recomienda colocar el instrumento de modo tal que quede alineado con la dirección de la banda del material de la película en la máquina, o si trabaja en el modo M1, puede usar su eXact actual (distinto a Xp).



Si tiene preguntas adicionales, comuníquese con su representante de ventas de X-Rite para comprender cómo podemos ayudarlo a garantizar que cuente con las soluciones de medición correctas para su negocio.