



SOLUZIONI i1 PER GESTIONE DEL COLORE PER I PERFEZIONISTI DEL COLORE PIÙ ESIGENTI

La scelta dei professionisti per calibrazione e profilatura eccezionali di fotocamere digitali, display, proiettori e stampanti.

PERFETTO. SBALORDITIVO.

I perfezionisti del colore sanno bene che un flusso di lavoro calibrato e profilato è un elemento fondamentale per il successo in un workflow efficiente e creativo. Ciò che cattura la fotocamera, vedi sul monitor (o proiettore) o visualizzi stampato, deve corrispondere o non si avranno mai risultati soddisfacenti, non importa quanto tempo avrai dedicato al perfezionamento delle immagini. i1 fornisce il massimo livello di precisione cromatica nel settore, con velocità, precisione e flessibilità impareggiabili. Dal software all'hardware, i1 fornisce ai perfezionisti del colore il perfetto equilibrio tra velocità, opzioni e controllo per adattarsi al tuo workflow specifico.

ICONE

Le funzioni delle soluzioni X-Rite sono caratterizzate da icone, così da poter identificare facilmente il funzionamento incluso in ogni soluzione.



Profilazione Monitor



Profilo Stampante CMYK



Camera Profiling



Monitor QC



Printer QC



Profilazione Proiettore



Profilo Stampante RGB



PANTONE Color Manager

i1 | DISPLAY PRO



includes:

- Colorimetro i1Display
- Software i1Profiler: profilatura di monitor e proiettori digitali; controllo qualità di monitor
- Software PANTONE Color Manager

CALIBRAZIONE DISPLAY PROFESSIONALE

i1Display Pro è la scelta ideale per i più esigenti fotografi, designer o chiunque si occupi d'immagini a livello professionale che sia alla ricerca della massima accuratezza cromatica su display, laptop e proiettori. Due modalità d'uso (semplice e avanzata) forniscono ai perfezionisti del colore il perfetto equilibrio tra precisione cromatica, velocità, opzioni e controlli senza rivali per adattarsi a qualsiasi workflow.



i1 | PUBLISH



includes:

- i1Profiler software: monitor, proiettore digitale, RGB, CMYK, CMYK+4 profili di una stampante; controllo qualità monitor e stampante
- PANTONE Color Manager software
- ColorChecker Camera Profiling software
- ColorChecker Proof target
- Introduzione a ColorChecker Classic target [mini]

GESTIONE PROFESSIONALE DEL COLORE: SOFTWARE E TARGET ONLY

i1Publish è pensato per fotografi, designer e professionisti della pre stampa che si affidano a colori precisi per tutto il loro flusso di lavoro digitale. i1Publish include i software e i target di cui hai bisogno per avere colori accurati nella fotocamera, monitor, proiettori, stampanti RGB e CMYK— con risultati ripetibili ogni volta. *(Strumento di misura non incluso)*



i1 | PUBLISH PRO



includes:

- Spettrofotometro i1Pro
- i1Profiler software: monitor, proiettore digitale e profilazione stampante RGB; controllo qualità monitor e stampante
- PANTONE® Color Manager software
- ColorChecker Camera Profiling software
- ColorChecker Proof target
- Introduzione a ColorChecker Classic target

[mini]

GESTIONE PROFESSIONALE DEL COLORE PER I PROFESSIONISTI DELLA PRESTAMPA E IMAGING

i1Publish Pro è l'ultima delle soluzioni complete di creazione di profili ICC ricche di funzioni per i professionisti delle arti grafiche che devono organizzare e gestire i loro flussi di lavoro completi di pre stampa in RGB, CMYK e CMYK+N (CMYK più altri 4 colori) e sono dotate delle nuove funzioni di convalida e verifica tramite gli standard digitali - con risultati ripetibili ogni volta.



i1 | PHOTO PRO



includes:

- Spettrofotometro i1Pro
- i1Profiler software: per la calibrazione di monitor, proiettore digitale e profilazione stampante RGB; controllo qualità monitor e stampante
- PANTONE Color Manager software
- ColorChecker Passport camera calibration software
- ColorChecker Proof target
- Introduzione a ColorChecker Classic target [mini]

GESTIONE PROFESSIONALE DEL COLORE PER FOTOGRAFI

i1Photo Pro è stato specificamente disegnato per i professionisti della foto, per gestire il loro flusso di lavoro RGB dalla fotocamera al display e dal proiettore alla stampante. i1Photo Pro produce risultati con colori di alta qualità, che specialmente evidenziano toni di luce e dettagli delle ombre e assicura maggiore precisione del colore per toni grigi più neutri e naturali color carne.



i1 | BASIC PRO



includes:

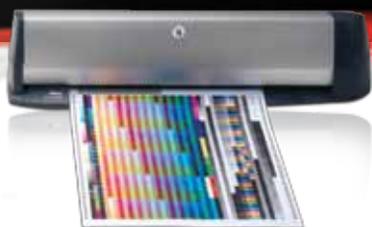
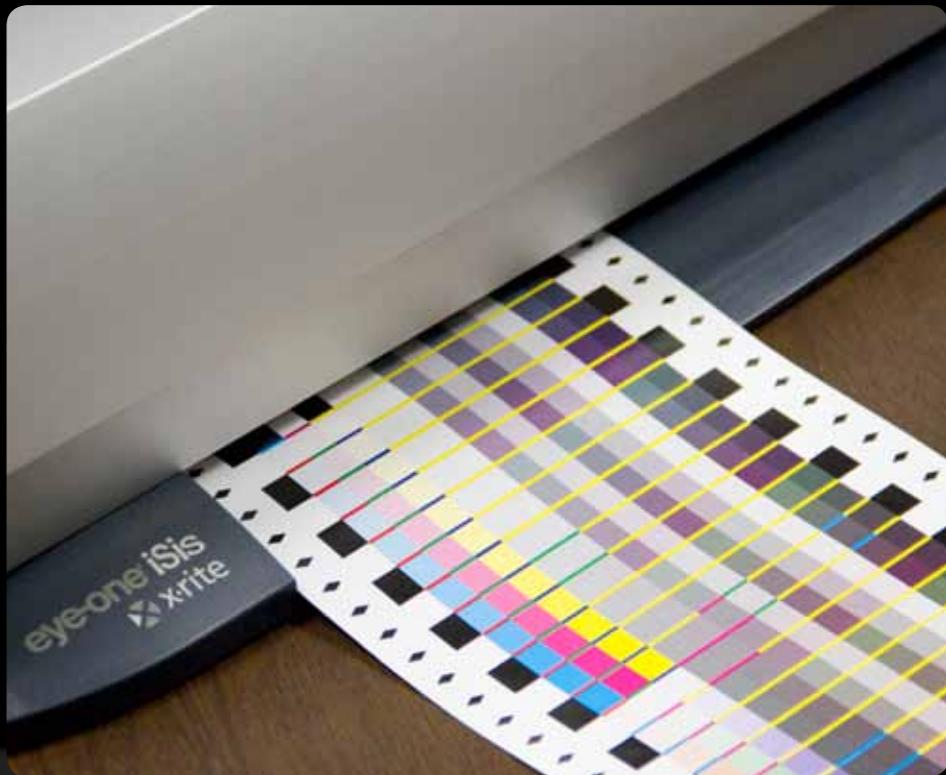
- Spettrofotometro i1Pro
- i1Profiler software per calibrazione monitor controllo qualità della stampa
- PANTONE® Color Manager software

CALIBRAZIONE PROFESSIONAL DEL MONITOR E VERIFICA

i1Basic Pro è una soluzione fondamentale per la creazione di profili monitor di alta qualità, per la verifica della qualità di monitor, dei prodotti stampati e per la misurazione dei colori spot. Progettato per le esigenze specifiche dei professionisti dell'imaging, i1Basic Pro è ideale per ottenere un flusso di lavoro efficiente in un ecosistema gestito tramite il colore.



i1 | iSiS



includes:

- Spettrofotometro i1iSiS
- Modulo Compensazione di Sbiancante Ottico (CSO)

PRODUTTIVO. VELOCE. PRECISO.

i1iSiS è lo strumento ideale per accelerare e automatizzare la creazione di profili per stampanti. Il lettore automatizzato di diagrammi i1iSiS porta la velocità e la precisione a nuovi livelli. Disponibile in due modelli: standard/lettera o XL/tabloid/A3, i1iSiS legge fino a 2.500 patch stampati su una sola pagina A3.

i1|i0



includes:

- Tavolo di Scansioni Automatica i1i0
- Anello glider di sostituzione

VERSATILE. VELOCE. SEMPLICE.

Aumenta la potenza del tuo strumento i1Pro con questo dispositivo automatizzato per lettura "a mani libere" dei diagrammi di prova. Basta collegare il proprio dispositivo, allineare il diagramma di prova e il tavolo di scansioni fa tutto automaticamente. i1i0 misura substrati fino a 10 mm di spessore compresi foto, arazzi, carta corrugata, tessuti, anche polybag e ceramica!

STRUMENTI DI PROFILATURA MODERNISSIMI

COLORIMETRO i1DISPLAY

Calibrazione display professionale

i1Display integra nuovi sistemi tecnologicamente avanzati di filtraggio e ottica, velocità di misurazione sorprendentemente rapida e precisione cromatica senza rivali su tutte le tecnologie moderne tra cui LED e LCD ad ampia gamma. È anche calibrato spettralmente, il che lo rende aggiornabile direttamente sul posto e in grado di supportare le tecnologie future relative ai display.



SPETTROFOTOMETRO i1PRO

Premiato spettrofotometro i1Pro handheld

Incluso con i1Basic Pro, i1Photo Pro e i1Publish Pro è lo spettrofotometro portatile vincitore di numerosi premi i1Pro. i1Pro è stato a lungo lo standard di fatto quando si tratta di coerenza e misura di colori di alta qualità. Offre misurazioni velocissime, alta riconoscibilità dei patch, e versatilità! È dotato di una testa di misurazione della luce ambiente, supporto per monitor, e di un sostegno per beamer (proiettore); alimentato con cavo USB è disponibile nelle due versioni NoFilter e UVcut.



i1PROFILER

Software per la Gestione Professionale del Colore

i1Profiler software è il cuore delle Soluzioni Professionali i1, offre un livello di flessibilità senza precedenti per soddisfare le esigenze dei flussi di lavoro d'immagini digitale e presenta diverse opzioni esclusive di gestione del colore che conferiscono agli utenti un controllo superiore nella creazione di profili di qualità professionale. Gli utenti possono scegliere tra un'interfaccia "di base" con configurazione guidata, oppure un'interfaccia "avanzata" configurabile dall'utente per creare profili colore di alta qualità, precisi e personalizzati per monitor, proiettori, stampanti e macchine da stampa.



PANTONE® COLOR MANAGER

Color Palette and Bridging Software

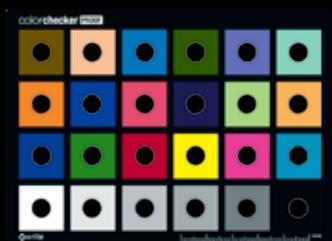
PANTONE Color Manager manterrà aggiornate, precise e pronte all'uso in modo dinamico tutte le librerie digitali PANTONE nelle applicazioni creative Adobe® e Quark®. La stretta integrazione di i1Profiler con il software per campioni colore PANTONE Color Manager offre agli utenti un accesso fluido a tutti i colori PANTONE per ottenere una corrispondenza perfetta dei colori spot e un'assoluta precisione nella loro riproduzione. Semplifica inoltre le selezioni multiple di spazi colore per una traduzione cromatica senza problemi in numerose applicazioni ed è ideale per i fotografi che devono scattare immagini identificative aziendali.



COLORCHECKER PROOF

Visual Assessment Target

Per aiutare gli utenti a eseguire una valutazione cromatica visiva dei loro risultati avvalendosi di standard fisici, le soluzioni i1Photo Pro e i1Publish Pro includono il nuovo riferimento ColorChecker Proof, un riferimento a 24 campioni - ColorChecker Classic, pronto per la visualizzazione diretta rispetto a un lavoro stampato.



COLORCHECKER CAMERA CALIBRATION SYSTEM

Software e Target

Con ColorChecker Classic mini target e ColorChecker Passport Camera Calibration creerai facilmente profili personalizzati per le soluzioni di Imaging Adobe®. Questa avanzata tecnologia di creazione di profili, ampiamente adottata nei flussi di lavoro RAW, garantisce risultati eccellenti semplicemente con il piccolo riferimento a 24 campioni ColorChecker Classic target. Produce profili per la fotocamera personalizzati che lavorano eccezionalmente bene, anche sotto fonti di luce artificiale o inusuale. Inoltre, la funzionalità di auto rilevamento del software consentirà di individuare automaticamente il riferimento.



Color Perfectionists Unite

xrite.com | xritephoto.com | pantone.com



4300 44th Street SE
Grand Rapids, Michigan 49512 USA

© 2011, X-Rite, Incorporated. All rights reserved. X-Rite logo and ColorChecker are trademarks or registered trademarks of X-Rite, Incorporated and its affiliates in the United States and/or other countries. PANTONE® and other Pantone, Inc. trademarks are the property of Pantone, Inc. Pantone is a wholly owned subsidiary of X-Rite, Incorporated. Macintosh, Mac and Mac OS are trademarks of Apple, Inc. Intel and Pentium are trademarks of Intel Corporation in the U.S. And other countries. Microsoft, Windows, Windows Vista and Windows 7 are registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.

L7-506_IT (06/2011)