

colorchecker

Cuente su historia tan perfecta
como sea posible

Las Cartas ColorChecker® Photo y Video
le ayudaran a controlar su color, sin importar el
tamaño de la captura o filmación.



¡Ahorre horas en el Post!

Hay una carta ColorChecker® para cada tamaño de captura o filmación.



LAS CARTAS COLORCHECKER PARA FOTO

Las cartas ColorChecker Photo son la referencia estándar que los fotógrafos profesionales de todo el mundo han usado por más de 40 años para asegurar resultados predecibles bajo cada entorno de iluminación. Agilice su flujo de trabajo al capturar una carta ColorChecker desde el principio de la sesión y minimice los tediosos ajustes de color de prueba y errores durante la edición. Podrá conseguir los colores reales consistentes y precisos desde la captura hasta la edición.



COLORCHECKER NANO

Para aquellos proyectos extremadamente pequeños o cercanos, la Versión Nano de la ColorChecker Classic con un tamaño de 24mm x 40 mm ofrece una referencia de color para las tomas de primer plano.



COLORCHECKER MINI

Cuando se necesita una carta de referencia de color que ocupe el menor espacio posible dentro del área de la imagen, la carta ColorChecker Classic Mini es del tamaño de un 1/8 de la carta Classic original.



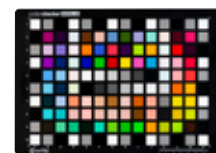
COLORCHECKER PASSPORT PHOTO 2

La ColorChecker Passport Photo 2 combina 4 cartas fotográficas – 24 parches Classic, Realce, 18% Balance de Gris y Balance de Blancos – todo en un estuche protector de tamaño bolsillo que se ajusta a cualquier escena.



COLORCHECKER CLASSIC ORIGINAL

El tamaño estándar de la ColorChecker Classic es la herramienta esencial más solicitada por los especialistas de la imagen por más de 40 años.



COLORCHECKER DIGITAL SG

La ColorChecker Digital SG es una carta con 140 colores que incluye los 24 parches de la carta original ColorChecker Classic. Las referencias de colores adicionales de tonos de piel entregan una gran precisión y consistencia en una amplia variedad de tonos de piel mientras los parches adicionales de escala de grises facilitan un control preciso de balance de cámara para mantener un aspecto neutral, sin importar el entorno de iluminación.



COLORCHECKER CLASSIC XL & MEGA

La Classic XL es una versión más grande de la ColorChecker Classic y es ideal para esas capturas que son de gran distancia como eventos en exteriores, escenarios de gran producción o fotografía con drones. Está disponible con o sin funda o bolsa de transporte. La versión MEGA es para aquellas aplicaciones que requieren una carta a una distancia muy larga de la cámara y poder ser capaces de capturarla con la resolución suficiente para ser utilizada más tarde para realizar las correcciones. Ambas cartas son ideales para prueba de cámara.



COLORCHECKER PASSPORT VIDEO

La ColorChecker Passport Video combina 4 cartas de producción de vídeo – colores primarios, balance de blanco, 3-step grayscale y focus – todo en un estuche protector de tamaño bolsillo. Utilice estas cartas para conseguir igualar cámara a cámara, conseguir una exposición perfecta, una toma fácil y edición desde diferentes iluminaciones.



COLORCHECKER VIDEO

Esta carta de dos lados dispone de parches de color cromáticos, parches de tonos de piel y parches de referencias de grises en un lado y en otro lado la carta de balance de blancos. Esta carta de color es del mismo tamaño que la ColorChecker Classic original y es perfecta para comprobaciones antes de la toma de cámara y toma de grandes planos.



COLORCHECKER VIDEO XL & MEGA

La ColorChecker Video XL está diseñada para aquellas tomas a gran distancia cuando se precisa de una carta de referencia más grande. Está disponible por sí misma o con dos formas de protección adicional; totalmente configurable desde su elección de una funda o bolsa de transporte. La ColorChecker Video MEGA es extremadamente grande y es ideal para aquellas aplicaciones que requieren una carta a gran distancia desde la cámara y el sujeto con alto nivel de resolución.



COLORCHECKER WHITE BALANCE

La ColorChecker White Balance es espectralmente neutral para entregar un balance de blancos preciso tanto para flujo de trabajo de foto y vídeo. Úselo para realizar un balance de blancos personalizado en la cámara o en el post para garantizar un blanco preciso, uniforme y neutro – bajo cualquier condición de iluminación.



COLORCHECKER GRAYSCALE

La carta ColorChecker 3-step Grayscale le permite equilibrar altas luces, sombras y medios tonos, alinear la exposición y contraste de una o más cámaras, además de facilitar una referencia al medir la iluminación del estudio. Un blanco, un 18% gris y negro, todo en una sola carta que realiza los ajustes de color y tonalidad más rápida y fácil en su flujo de trabajo de postproducción.















COLORCHECKER GRAY BALANCE

La carta ColorChecker Gray Balance está diseñada para una medición de exposición reflectiva. También le ayudará a obtener instantáneamente el balance de grises, evaluar la iluminación del estudio y realizar un ajuste rápido de color.

CARTAS COLORCHECKER PARA VIDEO

Las Cartas ColorChecker Video realizan su flujo de trabajo más rápido, más consistente y más equilibrado. Permiten a todo el equipo, desde el productor al cinematógrafo al editor al colorista de trabajar con consistencia la información del color. Tanto si está probando de igualar múltiples cámaras, configurar la perfecta exposición o conseguir el último balance de color para múltiples condiciones de iluminación, las Cartas ColorChecker Video ahorran tiempo desde la preproducción hasta la postproducción y le ayudan a conseguir una apariencia más creativa.

ColorCheckers

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Classic Nano | Classic Mini | Classic Original | Classic XL Classic MEGA | Grayscale | White Balance | 18% Gray Balance | Passport Photo 2 | Digital SG | Passport Video | Video | Video XL Video MEGA |
| USO PARA | | | | | | | | | | | | |
| Balance de blanco en cámara | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | |
| Ajuste de Exposición | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | |
| Software Balance de Blancos | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Realce de Balance de Blancos | | | | | | | | ✓ | | | | |
| Exposición: Ajuste y Verificación | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Balance de Color | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Ajuste de Tono de Piel | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Igualación de cámara | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Mezcla de iluminación | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Focus | | | | | | | | | | ✓ | | |
| Referencia de Color | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Creación de Perfil de Cámara | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | | |
| Creación de Perfil DNG iluminante Dual | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | | |
| Perfilación Escáner | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | Con 24 parches en el Passport | ✓ | | | |
| FUNCIONES DE LA CARTA | | | | | | | | | | | | |
| # de Cartas Incluidas | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 2 | 1 |
| Gama de Colores Ampliada | | | | | | | | | ✓ | | | |
| Gama de Tonos de piel Ampliada | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Perfilación de Cámara X-Rite Software | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ |
| Soporte Software Terceros | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Escena ajustable | | | | XL – con bolsa opcional | | | | ✓ | | ✓ | | XL – con bolsa opcional |
| Estuche protector | | | | XL – Opción: Estuche o bolsa | | | | ✓ | | ✓ | | XL – Opción: Estuche o bolsa |
| Tamaño | 24 x 40 mm | 63,5 x 109 mm | 21,59 x 27,94 cm | XL – 37,5 x 53,3 cm MEGA – 102 x 152 cm | 21,59 x 27,94 cm | 21,59 x 27,94 cm | 10,1 x 17,8 cm | 12,5 x 9 cm | 21,59 x 27,94 cm | 12,5 x 9 cm | 21,59 x 27,94 cm | XL – 37,5 x 53,3 cm MEGA – 102 x 152 cm |