

Cyfrowa specyfikacja i zatwierdzanie barw

Dla marek odzieżowych, obuwniczych i tkanin dekoracyjnych



Specyfika barw: Klucz do sukcesu marki

Przemysł tekstylny jest dziś jednym z najbardziej złożonych, wymagających i konkurencyjnych rynków. W miarę jak marki starają się nadążyć za ulubionymi trendami i barwami konsumentów, muszą również radzić sobie z ograniczonymi zasobami, rosnącymi oczekiwaniami dotyczącymi jakości i rygorystycznymi wymogami władz w zakresie ochrony środowiska.

Tradycyjny przepływ pracy w branży tekstylnej jest obciążony subiektywnością, stratami i opóźnieniami. Zwykle zatwierdzanie barwy może trwać od kilku dni do wielu tygodni, plus wysyłka, co spowalnia czas wprowadzania na rynek i zwiększa ślad węglowy przemysłu tekstylnego.

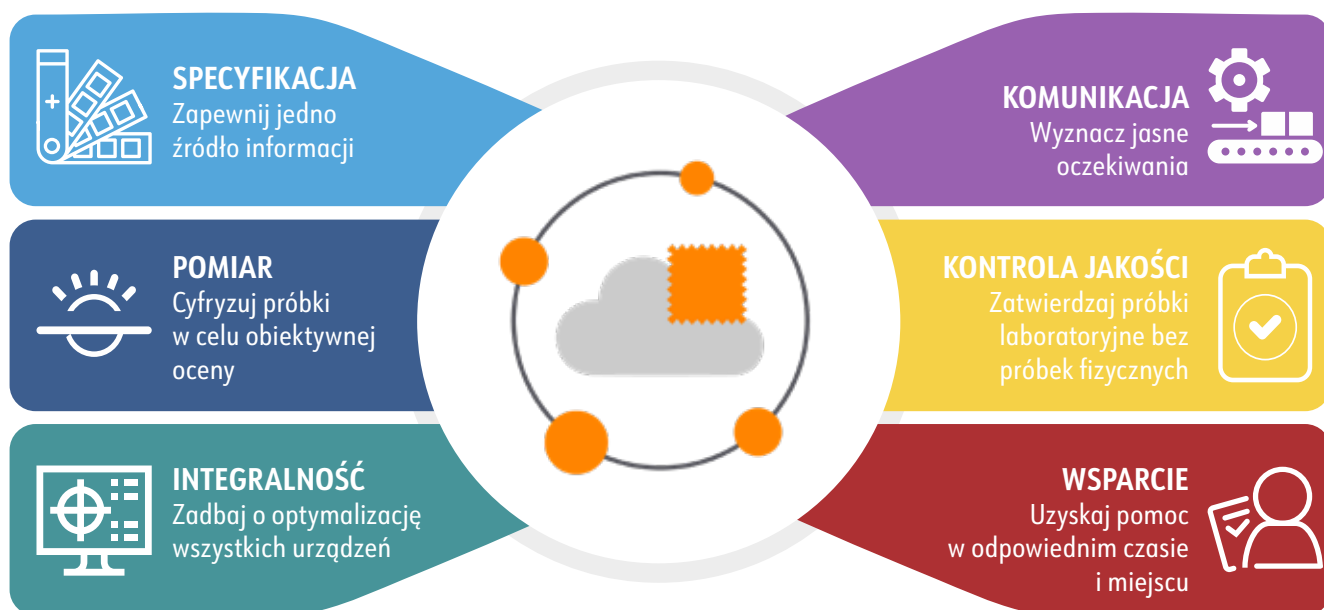
Aby zachować konkurencyjność na globalnym rynku, a jednocześnie rozwijać inicjatywy na rzecz zrównoważonego rozwoju, marki odzieżowe potrzebują rozwiązań cyfrowych, które określają jasne oczekiwania, umożliwiają ich dostawcom szybszą, pewniejszą pracę i zmniejszają ilość odpadów.

Właśnie w tym może pomóc X-Rite Pantone.



Wyznaczanie jasnych oczekiwań przy użyciu barw cyfrowych

Firma X-Rite Pantone oferuje markom odzieżowym, obuwniczym i tkanin dekoracyjnych kompleksowe cyfrowe rozwiązanie kolorystyczne do określania, komunikowania i zatwierdzania barw w globalnym łańcuchu dostaw.





SPECYFIKACJA BARWY: Zapewnij jedno źródło informacji

Na postrzeganie barwy wpływa wiele czynników, takich jak kąt widzenia, pobliskie przedmioty i oświetlenie, a także tekstura, barwa i zdolność materiału do wchłaniania barwnika. Korzystając z cyfrowych standardów barw, marki mogą komunikować precyzyjne wymagania dotyczące barw na materiale docelowym, projektanci mogą używać powtarzalnych barw w projektach, a dostawcy mogą spełniać wymagania dotyczące barw w obiektywny sposób.

Ponieważ specyfikacja barw jest podstawą pomyślnego cyklu produkcyjnego, marki potrzebują obiektywnego sposobu określania oczekiwań dotyczących barw, aby uniknąć nieporozumień i przeróbek.

Narzędzia cyfrowe do specyfikacji barw

Ekosystem PantoneLIVE umożliwia markom cyfrowe określanie, przechowywanie i udostępnianie próbek barw projektantom i dostawcom w celu zwiększenia spójności oraz ograniczenia subiektywności i strat związanych z próbkami fizycznymi.

PantoneLIVE Production – tworzywa sztuczne, powłoki i tekstylia zapewnia natychmiastowy dostęp do najbardziej aktualnych barw Pantone TCX, pozwalając ocenić odwzorowanie barwy na różnych materiałach tekstylnych.

PantoneLIVE Private Library Manager rozszerza funkcjonalność PantoneLIVE na barwy własne, oferując markom bezpieczne miejsce do cyfryzacji, przekazywania i przechowywania niestandardowych barw do wykorzystania w projektach.

PantoneLIVE Design oferuje dostęp do najnowszych cyfrowych standardów barw do wykorzystania w zastosowaniach projektowych, umożliwiając projektantom podgląd barw na materiale docelowym przed wysłaniem projektów do zatwierdzenia.

Dzięki PantoneLIVE właściciele marek mogą bez obaw określać barwy, a dostawcy spełniać oczekiwania dotyczące barw przy mniejszej liczbie przeróbek.



KOMUNIKACJA KOLORYSTYCZNA: Wyznacz jasne oczekiwania

W tradycyjnym zarządzaniu barwą tekstyliów, marki wysyłają fizyczne próbki do dostawców w celu dopasowania. Po wykonaniu wielu próbek laboratoryjnych dostawca odsyła te najbardziej zgodne do właściciela marki w celu zatwierdzenia. Właściciel marki wizualnie ocenia próbki, a jeśli dopasowanie barw jest niezadowolające, wszystko zaczyna się od nowa. Ten długi proces powoduje stratę materiałów, spowalnia czas wprowadzania na rynek i zwiększa ślad węglowy przemysłu tekstylnego.

Aby obiektywnie komunikować oczekiwania dotyczące barw i umożliwić dostawcom dopasowanie się do założeń projektowych, marki potrzebują narzędzi cyfrowych do udostępniania specyfikacji barw i oczekiwań produkcyjnych.

Narzędzia cyfrowe do komunikacji kolorystycznej

Textile Color Hub

Textile Color Hub to oparta na chmurze platforma komunikacji, która pomaga markom łączyć tradycyjne i izolowane komponenty w kompletne cyfrowe rozwiązanie kolorystyczne.

Wykorzystując Textile Color Hub, marki tworzą bezpieczny dokument specyfikacji barwy, który zawiera dane widmowe dla określonej barwy, wymagane tolerancje dla dostawców do dopasowania oraz iluminanty do pomiaru.

Dostawcy tworzą próbki laboratoryjne i wysyłają dane cyfrowe barw w celu uzyskania

najbliższego dopasowania z powrotem do właściciela marki za pośrednictwem Textile Color Hub. Marki mogą przeanalizować przesłane dane, cyfrowo zatwierdzić próbkę na podstawie obiektywnych danych widmowych i dać dostawcom zielone światło do rozpoczęcia produkcji.

Korzyści:

- Większa zgodność barw
- Krótsza faza przygotowania próbek w laboratorium
- Zatwierdzanie barw bez próbek fizycznych
- Identyfikacja obszarów wymagających poprawy

Textile Color Hub przyczynia się do zrównoważonego przepływu pracy i umożliwia markom wspieranie odpowiedzialnych praktyk.



POMIAR BARWY: Cyfryzuj próbki w celu obiektywnej oceny

Spektrofotometry cyfryzują próbki fizyczne w dane widmowe na potrzeby cyfrowego zarządzania barwą. Marki używają ich do cyfryzacji specyfikacji barw do wykorzystania w cyfrowym przepływie pracy, a dostawcy do pomiaru próbek produkcyjnych w celu porównania z cyfrowym standardem i oceny, czy barwa mieści się w granicach tolerancji.

Spektrofotometry mają różne kształty i rozmiary. Najpopularniejszym typem spektrofotometru używanym do pomiarów barw odzieży, obuwia i tkanin dekoracyjnych

jest spektrofotometr sferyczny D/8, który potrafi mierzyć w trybie odbicia w przypadku materiałów nieprzezroczystych oraz w trybie transmisji w przypadku próbek półprzezroczystych i przezroczystych.

Ponieważ różne typy spektrofotometrów mierzą barwę w różny sposób, ważne jest, aby używać tej samej geometrii w całym przepływie pracy. Mieszanie i dopasowywanie geometrii urządzeń pomiarowych tworzy niewiarygodne dane i zmniejsza powtarzalność oraz zgodność międzyurzędzeniową.

Pomiar fizycznej próbki za pomocą spektrofotometru tworzy „odcisk palca” barwy, umożliwiając obiektywną komunikację i precyzyjną ocenę w znormalizowany sposób, co nie jest możliwe w przypadku ludzkiego wzroku.

Narzędzia cyfrowe do pomiaru barwy

Seria Ci7000

Spektrofotometry stacjonarne z serii Ci7000 zapewniają wiodącą w branży powtarzalność $\leq 0,01$ DeltaE i niezwykle ścisłą zgodność międzyurzędzeniową na poziomie $\leq 0,06$ DeltaE, ustanawiając i osiągając najsurowsze standardy barw na każdym etapie procesu rozwoju produktu, od receptury po końcową produkcję i kontrolę jakości.



Najważniejsze cechy i zalety

Seria Ci7000 jest bardziej stabilna i prostsza w serwisowaniu niż jakikolwiek inny spektrofotometr stacjonarny na rynku.

- Określanie standardów barw z powiązаныmi wartościami cyfrowymi.
- Pomiar próbek nieprzezroczystych, półprzezroczystych i fluorescencyjnych z zaawansowaną kalibracją UV.
- Jednoczesna kwantyfikacja barwy i wyglądu z uwzględnieniem (SPIN/SCI) lub wykluczeniem (SPEX/SCE) składowej zwierciadlanej.
- Bezproblemowa komunikacja, udostępnianie i koordynacja wartości i specyfikacji barw w całym łańcuchu dostaw z nawet o 25% dokładniejszą specyfikacją niż w przypadku innych spektrofotometrów przemysłowych.
- Zapewnienie powtarzalności barw w globalnym łańcuchu dostaw dzięki wzorcowej w branży powtarzalności bieli wynoszącej 0,01 RMS DeltaE CIELab.

KONTROLA JAKOŚCI: Zatwierdzaj próbki laboratoryjne bez próbek fizycznych

Marki odzieżowe, obuwnicze i tkanin dekoracyjnych wykorzystują złożone procesy zarządzania barwą, które wymagają wielu etapów, w tym projektowania, barwienia, produkcji, wykańczania i kontroli jakości. Na każdym etapie potrzebna jest dokładna specyfikacja, komunikacja i ocena barwy, co może stanowić jeszcze większe wyzwanie, jeśli marki i globalni dostawcy używają różnych przyrządów i oprogramowania.

Marki potrzebują kompleksowego i powtarzalnego sposobu oceny barwy, zapewnienia zgodności i klasyfikacji dostawców.

Narzędzia cyfrowe do kontroli jakości

Oprogramowanie **Color iQC** wyznacza standard komunikacji i oceny barwy, zapewniając realizację założeń projektowych w produkcji końcowym. Szybko identyfikuje, czy próbka mieści się w granicach tolerancji, a jeśli nie, oferuje informacje zwrotne, aby przywrócić jej zgodność. Może również analizować zmienność barw między dostawcami i partiami produkcyjnymi oraz identyfikować główne wskaźniki w celu dostosowania procesu.

Color iQC działa też w połączeniu z konkurencyjnymi spektrofotometrami, co jest wyjątkowe w branży tekstylnej. Tworzy to łatwy do wdrożenia, otwarty ekosystem sprzętowy, który przynosi korzyści zarówno markom, jak i dostawcom.

Używane ze spektrofotometrami stacjonarnymi **Ci7000**, oprogramowanie **Color iQC** zapewnia podgląd wideo i niespotykane możliwości kontroli przejrzystości szczegółów pomiaru urządzenia. W razie wystąpienia problemów, podpis cyfrowy może zidentyfikować standard barwy, użyty przyrząd oraz profilowanie, a także inne kluczowe informacje o urządzeniu, takie jak wewnętrzna wilgotność i temperatura.

W przypadku korzystania z **Textile Color Hub**, **Color iQC** zapewnia szablony do tworzenia dokumentów specyfikacji barw, które zawierają wstępnie ustawione standardy, tolerancje i parametry zapewniające spójną komunikację między markami i dostawcami.

Color iQC pomaga markom wspierać politykę braku próbek fizycznych i zapewniać zgodność dostawców z programem zarządzania barwą.

INTEGRALNOŚĆ BARW: Zadbaj o optymalizację urządzeń

Nawet w najlepszych przyrządach do pomiaru barwy występują różnice w wydajności, często spowodowane wiekiem, zużyciem lub warunkami środowiskowymi. Może to prowadzić do niedokładnych danych dotyczących barw i różnic w produktach końcowych. W przypadku globalnych dostawców barwa może szybko wymknąć się spod kontroli bez nadzoru.

Marki muszą zapewnić zgodność standardów jakości barw na różnych urządzeniach i w różnych lokalizacjach.



Narzędzia cyfrowe zapewniające integralność barw

NetProfiler umożliwia markom i dostawcom zdalną weryfikację i optymalizację floty spektrofotometrów w celu osiągnięcia zgodności międzyurządzeniowej i spójnych barw w całym łańcuchu dostaw, w którym występują zarówno spektrofotometry X-Rite, jak i innych firm.

Jeśli problem zostanie zidentyfikowany, **NetProfiler** zweryfikuje różnicę i skoryguje ją z powrotem do punktu centralnego (w przeciwieństwie do konkurencyjnych rozwiązań, które tylko mierzą, a nie korygują dryfu), aby poprawić wydajność spektrofotometru i zapewnić spójność barw między urządzeniami. Jeśli problemu nie można naprawić, **NetProfiler** informuje operatora, aby wysłał urządzenie do serwisu.

Textile Color Hub śledzi status programu NetProfiler, dzięki czemu marki mogą zaufać pomiarom od dostawców. Integruje się również z oprogramowaniem **Color IQC**, prowadząc dziennik kontroli, aby ułatwić identyfikację możliwości ciągłego doskonalenia.

X-Rite Link to pulpit nawigacyjny urządzenia, który pozwala markom uzyskać wgląd w stan i kondycję ich urządzeń X-Rite do pomiaru barwy, z dostępem do aktualizacji oprogramowania układowego, zarządzania ustawieniami urządzenia, programu NetProfiler i synchronizacji danych z innymi aplikacjami. **X-Rite Link** pomaga markom zweryfikować, czy urządzenia są zoptymalizowane i są w stanie dostarczać spójne barwy w całym łańcuchu dostaw.

Razem, NetProfiler i X-Rite Link oferują wygodny i ekonomiczny sposób monitorowania i zwiększania niezawodności pomiaru barwy.

WSPARCIE W ZAKRESIE BARWY: Pomoc w odpowiednim czasie i miejscu

Wspaniała barwa świadczy o doskonałej jakości, a sukces Twojej marki zależy od spójnej i dokładnej produkcji tej barwy. Kiedy tak wiele rzeczy może pójść źle, trudno jest wiedzieć, jak zrobić to dobrze. Łącząc sztukę i naukę o barwie, pomagamy osiągnąć najwyższy poziom integralności barw, aby Twój produkt odniósł sukces.

Jeden zespół dla wszystkich potrzeb w zakresie barwy



Firma X-Rite Pantone jest świetnie przygotowana, aby zaspokoić Twoje potrzeby w zakresie barw tekstyliów dzięki dedykowanemu globalnemu zespołowi ds. zarządzania markami. Współpracując z nami, będziesz mieć do dyspozycji kierownika projektu, architekta rozwiązań i opiekuna klienta, którzy pomogą Ci opracować, wdrożyć i utrzymać program cyfrowego zarządzania barwą, a także pulpit nawigacyjny programu, aby wyświetlać postępy i śledzić sukcesy.

- Sprawdzone procesy i procedury najlepszych praktyk
- Opracowanie, wdrożenie i utrzymanie ponad 40 programów cyfrowego zarządzania barwą
- Globalny zasięg z lokalnym zarządzaniem i wsparciem

Ameryka Północna

- Możliwości na miejscu w kontynentalnych Stanach Zjednoczonych
- Partner w Kanadzie zapewniający lokalne wsparcie

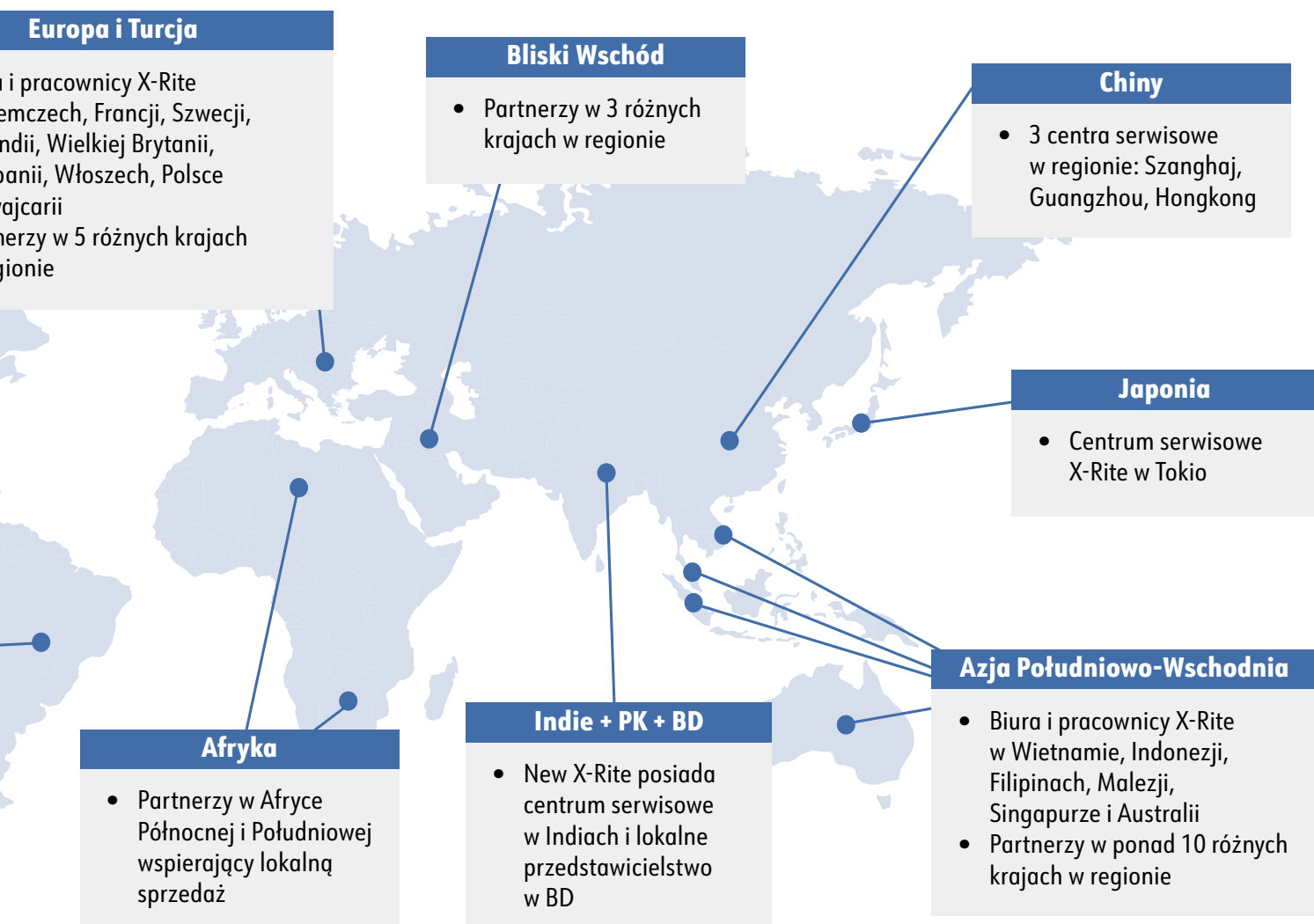
Ameryka Łacińska i Południowa

- Kilkunastu partnerów w regionie świadczących usługi lokalne

- Biuro w Niemczech
- Biuro w Holandii
- Biuro w Hiszpanii
- Biuro w Szwajcarii
- Partner w regionie

Obsługa na najwyższym poziomie

Wszystkim naszym produktom i rozwiązaniom towarzyszy światowej klasy wsparcie, które pomaga zachować zgodność z przepisami i zapobiegać występowaniu problemów. Nasz certyfikat ISO:17025 A2LA gwarantuje, że spełniamy wymagania jakościowe i regulacyjne, dzięki czemu każde urządzenie, które produkujemy i serwisujemy, oferuje spójną i powtarzalną wydajność produkcji, zoptymalizowane wyniki i kompatybilność z innymi produktami.



Pantone: Sztuka barwy

Ponad 10 milionów projektantów i producentów na całym świecie polega na produktach i usługach Pantone w zakresie definiowania, komunikowania i kontroli jakości barwy od inspiracji do realizacji, wykorzystując zaawansowaną technologię X-Rite, aby osiągnąć spójność barw różnych materiałów i wykończeń w grafice, modzie i projektowaniu produktów.

X-Rite: Nauka o barwie

Ponad 60 lat innowacji i potwierdzonych kompetencji w dziedzinie zarządzania i pomiarów barwy pozwala firmie X-Rite oferować rozwiązania wspierające wszystkich w branży tekstylnej, aby zapewnić dokładność i jakość barw od pomysłu do produktu finalnego, dokładnie i wydajnie.

Wspólnie pomagamy markom i dostawcom odzieży, obuwia i tkanin dekoracyjnych uzyskać dokładną barwę w krótszym czasie, poprawić ogólną jakość produktu i zmniejszyć globalny ślad branży tekstylnej.

Skontaktuj się z nami, aby rozpocząć lub kontynuować swoją podróż z cyfrową barwą.

