



Les coloristes peuvent réduire leurs temps de production de moitié grâce à un programme couleur textile numérique

Les coloristes de mode et d'habillement peuvent parvenir plus rapidement et efficacement à des couleurs approuvées tout en réduisant considérablement l'impact environnemental du secteur textile en exploitant davantage d'outils numériques pour les spécifications et la communication dans le cadre de leur programme couleur.

Le défi

Les coloristes sont confrontés à différents défis en tant que coordinateurs de l'ensemble des couleurs tout au long de la chaîne d'approvisionnement textile, notamment :

1. Les créateurs proposent des idées selon les tendances de la mode sans se soucier de la reproductibilité des couleurs, mais la plupart des marques n'ont pas les moyens d'obtenir toutes les nouvelles nuances présentées sur les podiums de Paris et de New York ;
2. La reproductibilité des couleurs varie selon les matières utilisées simultanément par des fournisseurs différents, chaque nouvelle couleur nécessitant donc un essai en laboratoire (lab dip) depuis la chaîne d'approvisionnement. L'expédition d'échantillons physiques ou le déplacement de représentants dans le monde entier pour la validation est long et coûteux, et les retouches de teintures contribuent à la pollution de l'air et de l'eau ;
3. Avec l'accélération de la mode éphémère et la demande accrue des consommateurs pour des pratiques plus durables, les coloristes sont sous pression pour adopter un mode de travail plus rapide et plus intelligent.

La solution

En exploitant les données colorimétriques numériques d'un parc de spectrophotomètres étalonnés et dotés d'un accord inter-instrument strict ainsi que de logiciels de formulation, de contrôle et d'assurance qualité, les coloristes peuvent gérer intégralement, et beaucoup plus rapidement, les couleurs textiles du concept à la formulation, souvent avec une seule série d'essais en laboratoire.

Les résultats

En intégrant les données spectrales et la numérisation des couleurs au flux de production de la conception à la fabrication, les coloristes parviennent plus rapidement et efficacement à des couleurs qui sont approuvées.

- Réduction des temps d'essais en laboratoire, d'expédition et de validation à 10 jours seulement, au lieu de 40 à 50 auparavant.
- Formulation, production, finition, évaluation de la qualité et expédition en 6 jours seulement, au lieu de 30 à 40 auparavant.

PRÉSENTATION DE L'APPLICATION

Les coloristes peuvent réduire leurs temps de production de moitié grâce à un programme couleur textile numérique.

Comment ça marche

Le processus commence par une base de données numérique de palettes de couleurs de marque approuvées qui définit clairement les spécifications techniques et d'apparence pour chaque matière, comme le coton, le nylon et le polyester.

Le coloriste communique ces données colorimétriques numériques et la tolérance autorisée à chaque fournisseur, qui les saisit dans un logiciel de formulation pour calculer rapidement une recette précise. Après la teinture d'un échantillon de tissu, le fournisseur le mesure à l'aide d'un spectrophotomètre afin de s'assurer qu'il respecte la tolérance des standards de la marque, puis envoie un essai de laboratoire physique au coloriste pour validation.

Le coloriste évalue l'essai de laboratoire et entre les données colorimétriques dans le logiciel d'assurance qualité pour le comparer aux spécifications numériques et se prononcer immédiatement sur le métamérisme. Si l'essai en laboratoire est conforme à la tolérance et correspond visuellement aux autres composants, le fournisseur obtient le feu vert pour lancer la production. Sinon, le coloriste peut lui fournir une instruction $L^*a^*b^*$ spécifique pour ajuster la couleur, et même créer des rapports d'assurance qualité pour l'aider à optimiser son processus.

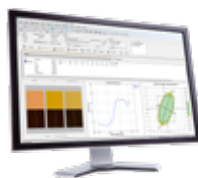


Produits recommandés



PantoneLIVE Production – Plastic, Coatings and Textile

Base de données dématérialisée qui offre un accès instantané aux couleurs spectrales et aux palettes de marque pour les applications sur coton, nylon et polyester. Ces standards peuvent être utilisés pour la conception, la formulation et le contrôle qualité.



Color iMatch

Logiciel de formulation pour atteindre des correspondances de couleurs acceptées d'emblée jusqu'à 50 % plus rapidement, éliminer la moitié des étapes de correction et identifier des façons de réutiliser les résidus de matériaux pour un processus de formulation plus durable.



Ci7800 ou Ci7860

Spectrophotomètres à sphère de paillasse avec un accord inter-instrument et une répétabilité inégalés pour capturer des données colorimétriques précises et créer des standards de couleur numériques rigoureux.



Color iQC Professional

Logiciel d'assurance qualité pour vérifier la qualité et la régularité des couleurs et créer des rapports de performances des données colorimétriques offrant un suivi en temps réel de la qualité de la production.



NetProfiler

Logiciel d'assurance qualité pour garantir que tous les instruments sur site et hors site mesurent conformément à la tolérance et aux spécifications.

Pour rester compétitives dans l'industrie textile, les entreprises du secteur de l'habillement doivent accélérer la mise sur le marché, réunir l'art et la science de la création, et maîtriser la couleur numérique. La gestion numérique des couleurs appliquée aux processus de conception, de formulation et de contrôle qualité offre un moyen simple de produire des couleurs précises et de réduire l'empreinte carbone de l'industrie textile.