

PantoneLIVE e ColorCert supportano Dongguan Modern Paper Company nel miglioramento del processo produttivo e di rapidità nella ricerca delle corrispondenze del colore.



Settore:
imballaggi in carta



Strutture:
78.000 m²



Dipendenti:
1.000



Capacità giornaliera:
1.000.000 unità

Fondata nel 1976, la Dongguan Modern Paper and Printing Company Limited è un'azienda per la produzione di imballaggi in carta con sede a Hong Kong. Detiene molte certificazioni, fra cui ISO 9001:2015 e 45001 e "G7 Master Qualification". È inoltre un centro di test ISTA con ingegneri certificati ISTA specializzati nel packaging e con moderne attrezzature di test per soddisfare i requisiti ISTA per i test intensivi ISTA 1, 2, 3, 6, 7, Sam's Club e Amazon FFP.

Con un'attenzione specifica alla sostenibilità, Dongguan Modern Paper è alla ricerca di un modo per ottenere il colore voluto rapidamente e con precisione, ottimizzando la produzione e minimizzando gli sprechi presso gli impianti di produzione e i clienti.

"Con lo spettrofotometro eXact, gli standard digitali PantoneLIVE e la soluzione per il controllo qualità ColorCert di X-Rite, possiamo coordinarci velocemente e facilmente con i clienti riguardo alle corrispondenze colore. Siamo in grado di definire standard digitali chiari con dati cromatici preimpostati in modo da ridurre fraintendimenti e sprechi. Ora i nostri clienti non hanno più bisogno di venire da noi per effettuare le verifiche in macchina, il che permette di risparmiare tempo e denaro."

~ Romeo de los Santos, Account Manager, Dongguan Modern Paper

La sfida

Anche se Dongguan Modern Paper utilizzava già uno spettrofotometro eXact di X-Rite per effettuare un controllo sul colore, i clienti erano soliti fornire chip Pantone e si recavano in loco per valutare visivamente i campioni. Se il substrato era di un colore differente, cosa che poteva incidere sul colore di stampa finale, Dongguan Modern Paper creava tagli diversi in modo che il cliente potesse valutarlo visivamente.

In sostanza, a seconda della luce e della percezione dell'osservatore, la decisione del cliente di accettare o rifiutare il colore era molto soggettiva. Se il colore veniva approvato, il cliente autorizzava i campioni che diventavano standard da riutilizzare in futuro. Dongguan Modern Paper utilizzava eXact per misurare il colore, quindi immetteva lo standard LAB nel proprio database per condividerlo con gli operatori di stampa e i responsabili del controllo qualità ai fini della valutazione e della corrispondenza del colore. Era una procedura manuale, laboriosa, che teneva conto di una mera valutazione visiva soggettiva.

La soluzione

La Dongguan Modern Paper ha ampliato con PantoneLIVE e ColorCert i propri strumenti per il color management in modo da creare un workflow digitale completo. L'aggiunta di standard digitali e di un software per il controllo qualità è il modo più facile per garantire precisione e uniformità anche in turni e siti di produzione diversi, a prescindere dai requisiti di produzione.

PantoneLIVE è un ecosistema sicuro, basato sul cloud, che include gli standard digitali Pantone in modo che tutte le parti coinvolte nel workflow di stampa possano accedere agli stessi dati cromatici digitali. PantoneLIVE comprende standard dipendenti che definiscono aspettative cromatiche chiare per specifici processi di stampa, substrati e sistemi di inchiostri. Dongguan Modern Paper realizza lavori basati sui più recenti standard digitali PantoneLIVE e utilizza eXact per misurare il colore in diversi punti nelle varie fasi di produzione per accertarsi che sia sempre ottimale.

ColorCert è una software per il controllo qualità che razionalizza la comunicazione del colore nel workflow di stampa. Tramite una combinazione di moduli di ColorCert, ogni stakeholder nel workflow – compresi brand owner, pre stampa, sala inchiostri e sala stampa – può condividere dati cromatici, aspettative di stampa, tolleranze, dati sull'impostazione della macchina e valutazioni dei singoli job. Se la valutazione di un job è bassa, è facile analizzarne la causa e acquisire informazioni utili per ottimizzare la produzione migliorandone i processi.



I risultati

- Tutti i soggetti interessati sono connessi con un workflow digitale, in modo da ottenere una rapida corrispondenza del colore
- Definizione di target chiari per la riproducibilità del colore su una vasta gamma di substrati
- Feedback immediato per consentire agli operatori di macchina di dedicare meno tempo all'esame dei dati
- Possibilità di effettuare rapidamente azioni correttive in caso di variazioni cromatiche durante la tiratura
- Eliminazione delle ambiguità e riduzione degli errori umani
- Colore uniforme tra i diversi operatori e siti di stampa
- Eliminazione del tempo e dei costi associati con le verifiche in loco
- Workflow di stampa più sostenibile con minori sprechi