



Estudo
de caso

"Ter um instrumento portátil confiável como o X-Rite Ci64UV que podemos usar em toda a fábrica para confirmar a precisão da cor em todas as etapas da produção fez uma diferença significativa para nosso negócio."

– Anthony Guarriello, Presidente, Ultimate Textile Inc.

Estudo de caso da Ultimate Textile

Ultimate Textile Inc. | Indústria têxtil | Américas/Estados Unidos



Desafio:

Cliente de longa data da X-Rite, a Ultimate Textile buscava a próxima geração em dispositivos portáteis para garantir a entrega contínua de tecidos tingidos da mais alta qualidade aos seus clientes. Antes de tomar uma decisão, a empresa avaliou uma série de soluções de medição de cor disponíveis no mercado.



Solução:

A Ultimate Textile escolheu o espectrofotômetro de esfera Ci64UV para suas necessidades de medição de cor. A empresa também usa o software X-Rite Color iMatch para processar, agregar e reportar o desempenho da cor em um ambiente de instrumentos mistos, bem como sistemas de iluminação da X-Rite.



Resultados:

O presidente da Ultimate Textile, Anthony Guarriello, pode levar com ele seu novo X-Rite Ci64UV para onde quiser em toda a fábrica para garantir o máximo em qualidade de cor. Ao juntar o Ci64UV com o software Cor iMatch, Guarriello também tornou o processo de aprovação do cliente mais baseado em fatos e menos emocional. "O espectrofotômetro é o visualizador mais objetivo em toda a cadeia de processo", diz ele. "Ele nunca tem problema. Apenas reporta o que vê."



PANTONE®

Estudo de caso



Anthony Guarriello cresceu trabalhando na operação têxtil do pai, em Rhode Island. “Eu amo o negócio”, diz ele, “e cerca de 20 anos atrás, decidi me estabelecer por conta própria.” Guarriello mudou para Rutherfordton, NC, e construiu uma nova fábrica têxtil a partir do zero. “Os tecelões nos mandam a matéria crua”, explica ele, “e nós aperfeiçoamos os tecidos de acordo com as especificações de uso final de nossos clientes, incluindo cor e acabamento. Eu considero essa empresa um reflexo da minha própria reputação pessoal, e isso significa garantir a qualidade final dos produtos que oferecemos.” Cerca de três anos atrás, a Ultimate Textile obteve a prestigiada certificação GOTS. Tecidos de processos avançados para uma ampla variedade de usos finais, incluindo estofos, uniformes resistentes ao fogo de alta tecnologia, coletes balísticos, sacolas e muito mais.

Instrumentos de medição de cor: um adepto

Guarriello entende os benefícios de ter instrumentos precisos de medição de cores e as condições de iluminação adequadas em toda a fábrica. Ele diz: “Tenho um relacionamento de longa data com a X-Rite. Na verdade, eu colaborei com a X-Rite durante o desenvolvimento de um de seus produtos mais antigos em 1993, o SP-78. Inclusive tinha uma foto minha no folheto do produto!”

Dito isso, quando ele decidiu atualizar seu instrumento de medição de cor, Guarriello realizou a due diligence adequada, testando várias opções. “Eu optei pelo espectrofotômetro de esfera X-Rite Ci64”, conta ele. “Claro que o relacionamento de longa data foi importante. Mas também o que contou a favor da decisão foi a precisão e a confiabilidade do instrumento.” Um fator chave para decisão de Guarriello foi o software X-Rite aumentar o instrumento. “Color iMatch facilita o trabalho”, diz ele. “Posso levar meu Ci64UV para a fábrica comigo, medir várias coisas diferentes, fazer download dos dados no iMatch, avaliar os resultados e imprimir relatórios conforme necessário.”

A Ultimate Textile opera em um ambiente de instrumentos mistos e também usa o X-Rite Color i7, o X-Rite ColorEye 7000A e alguns instrumentos de outras marcas. “Este é outro aspecto importante do software Color iMatch”, ele

conta. “Ele realiza um bom trabalho de consolidar dados em um ambiente com instrumentos mistos.”

O processo

A Ultimate Textile recebe tecidos crus das fábricas para processamento de acordo com as especificações do cliente. Grande parte do tecido é de fibras naturais provenientes de todo o mundo. “Como são fibras naturais,” Guarriello explica, “as cores podem variar amplamente, então nossa primeira etapa consiste em normalizar a cor o máximo possível utilizando processos de branqueamento ou lavagem, dependendo da fibra. Depois disso, nós temos a linha branca com o Ci64UV. A razão pela qual adquirimos a versão UV é acomodar os agentes de branqueamento óptico que são usados em poliéster e algumas das outras fibras fabricadas pelo homem.”

Os valores de refletância registrados pelo Ci64UV são então lidos em um programa de computador especial que coincide o valor de refletância com o valor de refletância dos corantes e gera uma fórmula. “O Ci64UV é fundamental neste processo”, diz Guarriello.

“Uma vez que temos a fórmula e colocamos o tecido certo com os corantes certos nas máquinas que pintam por infravermelho, podemos replicar as cores do tecido com pouca variação. A última coisa que você quer fazer é adivinhar quando está colocando o tecido em produção, e o Ci64UV faz grande parte, senão toda, a adivinhação do processo. Adivinhar é caro. Embora você esteja falando de milhares e centenas de gramas no laboratório, multiplique isso por centenas na produção. Se houver um pequeno erro no laboratório, isso acaba virando um erro gigantesco na produção.”



PANTONE®

Estudo
de caso



A Ultimate é um tintureiro de gabarito. Guarriello explica: “o tempo, a temperatura e a química são importantes neste processo. Após exaustão da tintura, pegamos uma pequena amostra de tecido, condicionamos, secamos e lemos com o Ci64UV. Com o software iMatch, o resultado é uma trama que diz onde você está no espaço de cor, se está usando o L*a*b, CMC ou outros padrões.”

Quando o tecido entra em produção, diz Guarriello, há seis ou sete pontos de verificação adicionais, acrescentando: “Toda vez que você lida com algo, há uma chance de mudá-lo. Se você adicionar repelência à água ou outros produtos químicos, usar o secador ou espingarda quente, cada processo tem a capacidade de mudar a cor, por isso, verificamos com frequência durante o processo de fabricação para garantirmos a tolerância”.

Iluminação é fundamental

Guarriello também entende que a iluminação em que cor é examinada e medida é fundamental. Sendo assim, ele usa Macbeth EXAMOLITE sobre as mesas dos tintureiros e um Spectra Light III no laboratório. Toda a iluminação na sala de amostra, escritório do tintureiro e laboratório vem de luzes TL-84 de banda estreita com 4100 K e todas essas salas são pintadas com cinza neutro Munsell.

A palavra final

Guarriello se orgulha da operação que ele construiu e a forte base de clientes que adquiriu como a única fábrica organicamente certificada com sede nos EUA. Em linha com sua certificação GOTS, o produto é carimbado do campo

ao tecelão e de sua loja até o fabricante final. E ele mantém uma fábrica meticulosa, dizendo: “Eu faço tecidos finos; por que eu não deveria ter uma fábrica que reflete o meu produto acabado?”

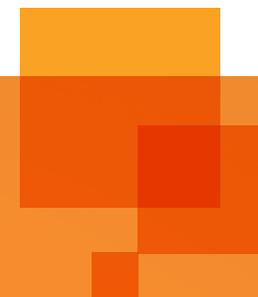
Ele também é preocupado em ser ambientalmente sustentável o máximo possível. “Eu faço tudo verde, sendo ou não uma obrigação”, ele diz. “Meus netos e outros membros da família trabalham aqui. Não quero ser um contaminador. Quero ser responsável. Parte dessa responsabilidade é nosso uso das soluções de gerenciamento e medição de cor da X-Rite que nos ajuda a eliminar os resíduos na pintura já que a tinta é um dos resíduos mais difíceis de tratar em uma fábrica de tratamento municipal.

“É emocionante ver o progresso que a X-Rite tem feito ao longo das últimas duas décadas desde que eu comecei a trabalhar com eles e usar o SP-78. O Ci64UV é um instrumento compacto com boa duração da bateria, excelente calibração e fácil de utilizar na produção. É um muito seguro e bem pensado e eu tenho o prazer de adicioná-lo à mistura à medida que continuamos a trabalhar para melhorar nossa qualidade em um mercado dinâmico e altamente competitivo.”



SEU RECURSO DE CORES

para todas as suas necessidades de comunicação



X-Rite, Inc. – Sede corporativa
4300 44th St. SE
Grand Rapids, MI 49512 USA
Telefone 800-248-9748 ou
616-803-2100
xrite.com

Pantone
590 Commerce Blvd.
Carlstadt, NJ 07072-3098 USA
Telefone 201-935-5500
pantone.com

**SUA COR.
SEMPRE EM HARMONIA.**