

*“Poter disporre di uno strumento portatile affidabile come X-Rite Ci64UV, utilizzabile nell'intero stabilimento per verificare l'accuratezza dei colori in tutte le fasi di produzione, ha trasformato radicalmente il nostro business.”*

*– Anthony Guarriello, Presidente, Ultimate Textile Inc.*

## Case Study Ultimate Textile

Ultimate Textile Inc. | Industria tessile | Americhe/Stati Uniti



### La sfida:

Ultimate Textile, cliente di lunga data di X-Rite, era alla ricerca di dispositivi palmari di nuova generazione per assicurare una fornitura costante di tessuti con tinture della massima qualità ai propri clienti. Prima di prendere una decisione, l'azienda ha esaminato una serie di soluzioni per la misurazione del colore disponibili sul mercato.



### La soluzione:

Ultimate Textile ha scelto lo spettrofotometro a sfera Ci64UV per le proprie esigenze di misurazione del colore. L'azienda utilizza inoltre il software X-Rite Color iMatch per elaborare, aggregare e creare report sulla performance cromatica in un ambiente di strumenti misti, come pure sistemi di illuminazione di X-Rite.



### I risultati:

Anthony Guarriello, presidente di Ultimate Textile, può portare il suo nuovo X-Rite Ci64UV con sé ovunque, in tutto lo stabilimento, al fine di assicurare risultati ottimali in termini di qualità del colore. Abbinando il Ci64UV con il software Color iMatch, Guarriello ha inoltre trasformato il processo di approvazione da parte del cliente, rendendolo più oggettivo e meno basato su fattori soggettivi. “Lo spettrofotometro è il visualizzatore più oggettivo dell'intera catena di processi,” spiega. “Non ci sono giornate 'no'. Si limita a riferire quello che vede.”



Anthony Guarriello è cresciuto lavorando nell'azienda tessile del padre a Rhode Island. "Adoro questo ramo di attività," spiega, "e circa vent'anni fa ho deciso di mettermi in proprio." Guarriello si è trasferito a Rutherfordton, nel North Carolina, dove ha fondato una nuova azienda tessile partendo da zero. "I tessitori ci mandano il materiale greggio," spiega, "e noi realizziamo i tessuti in base alle specifiche per la destinazione d'uso finale fornite dal cliente, come colore e finitura. Considero questo business un riflesso della mia reputazione personale, e questo significa assicurare la massima qualità delle merci che spediamo." Circa tre anni fa, Ultimate Textile ha conseguito la prestigiosa certificazione GOTS. Ultimate tratta tessuti destinati a un'ampia gamma di utilizzi: tappezzeria, uniformi ignifughe ad alta tecnologia, giubbotti balistici, borse per lo shopping ecc.

### Strumenti per la misurazione del colore: una grande fiducia

Guarriello è consapevole dei vantaggi legati al fatto di poter disporre di strumenti per la misurazione del colore accurati e delle condizioni di illuminazione giuste in tutto lo stabilimento. Spiega Guarriello: "Il rapporto con X-Rite dura da molti anni. Di fatto, ho collaborato con X-Rite durante lo sviluppo di uno dei suoi primi prodotti che risale al 1993, l'SP-78. Hanno addirittura messo una mia fotografia nella brochure del prodotto!"

Detto questo, quando ha deciso di aggiornare la strumentazione per la misurazione del colore, Guarriello ha fatto ricerche accurate, testando diverse opzioni. "Ho deciso di scegliere lo spettrofotometro a sfera X-Rite Ci64UV," afferma. "Ovviamente, il rapporto di lunga data è stato un fattore importante. Ma a incidere sulla decisione sono state anche l'accuratezza e l'affidabilità dello strumento. "Un fattore decisionale chiave, per Guarriello, è stato il software X-Rite che potenzia lo strumento. "Color iMatch semplifica molto il lavoro," spiega. "Posso portarmi il mio Ci64UV in giro per lo stabilimento, misurare diverse cose, scaricare i dati in iMatch, valutare i risultati e all'occorrenza stampare report."

Ultimate Textile opera in un ambiente a strumentazione mista e utilizza inoltre l'X-Rite Color i7, l'X-Rite ColorEye 7000A e alcuni strumenti di altre marche. "Questo è un altro aspetto importante del software Color iMatch," spiega. "Fa un buon lavoro in termini di unificazione dei dati in un ambiente a strumentazione mista."

### Il processo

Ultimate Textile riceve tessuti greggi dagli opifici per la lavorazione in base alle specifiche del cliente. Gran parte del tessuto è realizzato in fibre naturali provenienti da ogni parte del mondo. "Trattandosi di fibre naturali," spiega Guarriello, "i colori possono variare enormemente, quindi il primo passo è stato quello di normalizzare il più possibile il colore utilizzando processi di candeggiatura o lavaggio, a seconda della fibra. Dopo questa operazione, abbiamo letto la gamma dei bianchi con il Ci64UV. Abbiamo acquistato la versione UV perché è compatibile con gli agenti di sbiancamento ottico utilizzati nei poliesteri e in alcune delle fibre realizzate a mano."

I valori di riflettanza registrati dal Ci64UV vengono quindi letti da uno speciale programma computerizzato che abbina il valore di riflettanza al valore di riflettanza delle tinte e genera una formula. "In questo processo, il Ci64UV è fondamentale," spiega Guarriello.

*"Una volta che abbiamo la formula e mettiamo il tessuto giusto, con le tinte giuste, nelle macchine di essiccazione a infrarossi, siamo in grado di replicare i colori dei tessuti con variazioni di lieve entità. Quando si tratta di produrre dei tessuti, la cosa peggiore è tirare a indovinare, e il Ci64UV elimina la maggior parte, se non tutta, l'approssimazione dal processo. Tirare a indovinare è costoso. In laboratorio si parla di millesimi di pollice e di centinaia di grammi, ma questi valori vanno moltiplicati per migliaia quando si tratta di produzione. Se c'è un piccolo errore in laboratorio, si finisce con un errore gigantesco in fase di produzione."*



Ultimate adotta la tintura ad esaurimento. Spiega Guarriello: "In questo processo, tempo, temperatura e chimica sono fondamentali. Dopo il processo di esaurimento, prendiamo un piccolo campione di tessuto, lo asciughiamo e lo leggiamo con il Ci64UV. Con il software iMatch, il risultato è un plot che indica la posizione nello spazio cromatico, indipendentemente dagli standard utilizzati (L\*a\*b, CMC o altro)."

Quando il tessuto va in produzione, spiega Guarriello, sono previsti altri sei o sette punti di controllo: "Ogni volta che si maneggia qualcosa, esiste la possibilità di apportare modifiche. A volte si aggiungono repellenti all'acqua o altre sostanze chimiche, oppure si utilizza l'asciugatrice o la centrifuga: ciascun processo ha la capacità di modificare il colore, quindi dobbiamo eseguire controlli frequenti durante il processo di produzione per essere sicuri di non superare le soglie di tolleranza."

### L'illuminazione è fondamentale

Guarriello comprende inoltre che l'illuminazione sotto la quale viene esaminato e misurato il colore riveste un'importanza fondamentale. A questo scopo, utilizza Macbeth EXAMOLITE sui banchi delle tinture e uno Spectra Light III in laboratorio. Tutte le fonti luminose nella sala campioni, nell'area di tinteggiatura e nel laboratorio sono luci TL-84 a banda stretta da 4.100 K, e tutti gli ambienti sono tinteggiati in grigio neutro Munsell.

### La parola finale

Guarriello è fiero dell'attività che ha costruito e del solido portafoglio clienti acquisito in qualità di unico stabilimento con certificazione organica degli Stati

Uniti. In linea con la certificazione GOTS, il prodotto viene seguito dal campo al tessitore, fino al suo stabilimento e poi al produttore finale. Lo stabilimento viene gestito con estrema meticolosità. Spiega Guarriello: "Realizzo tessuti di grande raffinatezza. Come potrei non avere uno stabilimento che rispecchia il prodotto finito?"

Guarriello si preoccupa inoltre di osservare il massimo livello di sostenibilità ambientale. "Faccio tutto in modo 'verde', sia che sia obbligato a farlo, sia che non lo sia," spiega. "I miei nipoti e altri membri della famiglia lavorano qui. Non voglio inquinare. Voglio essere responsabile. Rientra in tale responsabilità l'impiego di soluzioni per la misurazione e la gestione del colore di X-Rite, che in ultima analisi ci aiutano a eliminare gli sprechi dalla tinteggiatura, poiché le tinture sono uno degli scarti più difficili da trattare negli impianti municipali.

*"È entusiasmante vedere il progresso fatto da X-Rite negli ultimi vent'anni, da quando ho iniziato a lavorare con loro e a utilizzare l'SP-78. Il Ci64UV è uno strumento compatto con una buona durata della batteria e un'ottima calibrazione, oltre a essere facile da utilizzare nella produzione. Si tratta di uno strumento molto sicuro e ben progettato e sono lieto di averlo aggiunto al mix mentre continuiamo a lavorare per migliorare la qualità in un mercato dinamico e altamente competitivo."*



# LA VOSTRA RISORSA **CROMATICA**

per qualsiasi esigenza di comunicazione



**X-Rite, Inc. – Sede centrale**  
4300 44<sup>th</sup> St. SE  
Grand Rapids, MI 49512 USA  
Telefono 800-248-9748 o  
616-803-2100  
[xrite.com](http://xrite.com)

**Pantone**  
590 Commerce Blvd.  
Carlstadt, NJ 07072-3098 USA  
Telefono 201-935-5500  
[pantone.com](http://pantone.com)

**YOUR COLOR.  
ALWAYS IN HARMONY.**