

« Disposer d'un instrument portable tel que l'X-Rite Ci64UV, que nous pouvons utiliser dans toute l'usine pour confirmer la précision des couleurs à tous les stades de la production, fait réellement la différence dans notre activité. »

– Anthony Guarriello, Président d'Ultimate Textile Inc.

Étude de cas Ultimate Textile

Ultimate Textile Inc. | Industrie du textile | Amériques/États-Unis



Défi :

Depuis longtemps client d'X-Rite, Ultimate Textile était à la recherche de la nouvelle génération de dispositifs portables pour garantir l'approvisionnement continu de ses clients en tissus teints de la plus haute qualité. Avant de prendre sa décision, la société a évalué plusieurs des solutions de colorimétrie proposées sur le marché.



Solution :

Ultimate Textile a retenu le spectrophotomètre à sphère Ci64UV pour ses besoins de colorimétrie. La société utilise également le logiciel X-Rite Color iMatch pour traiter, regrouper et effectuer des rapports sur la performance des couleurs dans un environnement comportant divers instruments, ainsi que les systèmes d'éclairage d'X-Rite.



Résultat :

Anthony Guarriello, président d'Ultimate Textile, peut se déplacer dans l'usine avec son nouvel X-Rite Ci64UV pour garantir une extrême qualité des couleurs. En alliant le Ci64UV au logiciel Color iMatch, Anthony Guarriello a pu faire en sorte de rendre le processus d'approbation par le client plus factuel et moins subjectif. « Le spectrophotomètre s'inscrit dans la chaîne de traitement comme l'observateur le plus objectif », explique-t-il. « Il n'a pas de jour sans. Il rapporte ce qu'il voit, et c'est tout. »



Anthony Guarriello a grandi à Rhode Island en voyant son père travailler dans le textile. « J'aime l'entreprise », dit-il, « et j'ai décidé il y a environ 20 ans de voler de mes propres ailes. » Anthony Guarriello s'est installé à Rutherfordton NC et y a créé de toutes pièces une nouvelle activité autour du textile. « Les tisserands nous envoient des tissus écrus », explique-t-il, « et nous terminons les tissus en suivant les spécifications d'utilisation données par nos clients, y compris la couleur et le fini souhaités. Je considère que cette activité est le reflet de ma propre réputation, ce qui revient à garantir l'extrême qualité des marchandises que nous expédions. » Il y a trois ans environ, Ultimate Textile a décroché la prestigieuse certification GOTS. Ultimate transforme des tissus destinés à des applications finales les plus diverses, notamment des tissus d'ameublement, des uniformes ignifugés, des gilets pare-éclats, des sacs fourre-tout, et bien plus encore.

Les instruments de colorimétrie : un adepte

Guarriello connaît tous les avantages qu'il y a à disposer d'instruments de colorimétrie précis et de conditions d'éclairages parfaites dans toute l'usine. Il affirme : « Nous travaillons depuis longtemps avec X-Rite. En fait, j'ai collaboré avec X-Rite lors du développement d'un de ses premiers produits en 1993, le SP-78. J'ai même été photographié pour la brochure du produit ! »

Ceci étant, lorsqu'il a décidé d'actualiser ses instruments de colorimétrie, Anthony Guarriello a réalisé un audit préalable et testé plusieurs options. « Et je me suis décidé pour le spectrophotomètre à sphère X-Rite Ci64UV », conclut-il. « Notre relation de longue date a joué un rôle, naturellement. Mais sont aussi entrées en ligne de compte la précision et la fiabilité de l'instrument. » Un facteur de décision essentiel pour Anthony Guarriello était aussi le fait que le logiciel X-Rite permettait d'améliorer l'instrument. « Color iMatch facilite le travail », affirme-t-il. « Je peux me déplacer avec le Ci64V, mesurer différentes choses, télécharger les données dans iMatch, évaluer les résultats et imprimer si nécessaire des rapports. »

Ultimate Textile travaille avec des instruments différents, et utilise aussi l'X-Rite Color i7, l'X-Rite ColorEye 7000A, et quelques instruments d'autres marques.

« C'est là un autre aspect intéressant du logiciel Color iMatch. Il est parfait pour regrouper les données dans un environnement d'instruments mélangés. »

Le processus

Ultimate Textile reçoit de l'usine des tissus écrus, qu'il doit transformer conformément aux spécifications du client. La plupart des tissus sont tissés à partir de fibres naturelles provenant du monde entier. « Comme ce sont des fibres naturelles », explique Anthony Guarriello, « les couleurs peuvent varier considérablement. Aussi, notre première étape consiste à normaliser autant que possible la couleur en utilisant des procédés de blanchiment ou de lavage, selon la fibre. Ensuite, nous lisons la gamme des blancs en utilisant le Ci64UV. Nous avons acquis la version UV pour tenir compte des azurants optiques qui sont utilisés dans les polyesters et certaines autres fibres faites par l'homme. »

Les valeurs de réflectance enregistrées par le Ci64UV sont ensuite lues dans un programme informatique spécial qui fait correspondre valeur de réflectance et valeur de réflectance des teintures, puis génère une formule. « Le Ci64UV s'avère alors critique dans ce processus », précise Anthony Guarriello.

« Lorsque nous disposons de la formule, que nous plaçons le bon tissu et les bonnes teintures dans les machines à teindre à infrarouge, nous pouvons répliquer la couleur des tissus avec une faible variation. La dernière chose que vous souhaitez, c'est deviner lorsque vous mettez le tissu en production, et le Ci64UV prend en charge la majeure partie de ce travail d'estimation, si ce n'est sa totalité. Car deviner coûte cher. Si en effet vous parlez de mils et de centaines de grammes en laboratoire, vous pouvez multiplier ces chiffres par plusieurs milliers en production. Autant dire qu'une petite erreur en laboratoire se traduit par une erreur gigantesque en production. »



Ultimate fait de la teinture par épuisement sur jigger. Anthony Guarriello explique : « Dans ce processus, la durée, la température et la chimie sont essentiels. Suite à l'épuisement, nous prélevons un petit échantillon de tissu, nous le conditionnons, le séchons et lisons le coloris avec le Ci64UV. Avec le logiciel iMatch, le résultat est un tracé qui permet de vous situer dans l'espace colorimétrique, que vous utilisiez le système L*a*b, CMC, ou toute autre norme. »

Une fois que le tissu part en production, explique Anthony Guarriello, il est contrôlé six ou sept fois supplémentaires. « À chaque fois que vous touchez à quelque chose en effet, il existe un risque de modification. Que vous ajoutiez un agent hydrorésistant ou tout autre produit chimique, que vous utilisiez la chambre chaude ou le tumbler, chaque processus peut changer la couleur. C'est pourquoi nous procédons fréquemment à des vérifications au cours du processus de fabrication afin de nous assurer de bien rester dans les tolérances. »

L'éclairage est essentiel

Guarriello sait aussi que l'éclairage sous lequel la couleur est examinée et mesurée est critique. Il utilise pour cela un luminaire Macbeth EXAMOLITE sur les pupitres des machines à teindre et une cabine Spectra Light III en laboratoire. Tout l'éclairage de la salle des échantillons, du bureau des machines à teindre et du laboratoire sont des lampes 4 100 K à bande étroite TL-84, et toutes ces salles sont peintes en gris neutre Munsell.

Le mot de la fin

Anthony Guarriello est fier de l'entreprise qu'il a fondée et de la clientèle qu'il a gagnée et fidélisée en tant que seule usine aux États-Unis à bénéficier de la certification textiles biologiques. Conformément à la certification GOTS, le produit est estampillé du producteur au dernier transformateur, en passant par le tisserand en atelier. Et il entretient son usine avec un soin minutieux, affirmant

que « Je fabrique des tissus fins raffinés. Et pourquoi n'aurais-je pas une usine qui reflète ce que sont mes produits finis ? »

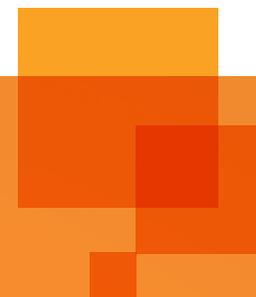
Il souhaite aussi prendre autant que possible soin de l'environnement. « Je pense écologie dans tout ce que je fais, que ce soit ou non une obligation », affirme-t-il. « Mes petits-enfants et d'autres membres de ma famille travaillent ici. Je refuse d'être un pollueur. Je veux être responsable. Une partie de cette responsabilité va de pair avec l'utilisation de nos solutions X-Rite de mesure et de gestion des couleurs, qui au final nous permettent d'éviter de gâcher lors de la teinture, car le colorant est un des déchets les plus difficiles à traiter dans une installation municipale de traitement.

« Les progrès réalisés par X-Rite au cours des deux décennies passées, depuis que j'ai commencé à travailler avec eux en utilisant le SP-78, sont réellement passionnants. Le Ci64UV est un instrument compact, avec une bonne durée de vie de la batterie et un excellent étalonnage. Sans compter qu'il est simple à utiliser. C'est un instrument sûr et bien pensé, et je suis content de l'ajouter à nos instruments afin d'améliorer la qualité que nous proposons, sur un marché dynamique et fortement concurrentiel. »



VOS RESSOURCES SUR LA COULEUR

pour tous vos besoins mondiaux en communication



X-Rite, Inc. – Siège central
4300 44th St. SE
Grand Rapids, MI 49512 États-Unis
Tél. 800-248-9748 ou
616-803-2100
xrite.com

Pantone
590 Commerce Blvd.
Carlstadt, NJ 07072-3098 USA
Tél. 201-935-5500
pantone.com

**VOS COULEURS.
TOUJOURS EN HARMONIE.**