

Les solutions colorimétriques d'X-Rite au service de la productivité d'Austis



Le contexte

Fondée il y a plus de 20 ans, la société Austis s'est hissée au fil du temps jusqu'à devenir l'un des fabricants leaders de peintures à base aqueuse et de produits chimiques pour la construction. L'entreprise est implantée en République tchèque et compte deux usines de production et un centre de recherche et développement, répartis sur trois sites. Chez Austis, la qualité et l'homogénéité des couleurs sont des enjeux cruciaux, à tous les aspects du processus, qu'il s'agisse d'une peinture pour un particulier ou de l'apparence finale d'une peinture sur un bâtiment.

Environ 60 % des produits d'Austis s'adressent au secteur du bricolage. Les produits concernés incluent de la peinture pour toiture, et des supports en béton, métaux et bois. Parallèlement, 30 % de la production sont destinés à un usage industriel, et portent sur les peintures anticorrosion, les peintures spéciales et les peintures pour toitures.

« LES SOLUTIONS X-RITE ONT TOTALEMENT RÉVOLUTIONNÉ NOS OPÉRATIONS. AVANT, IL NOUS FALLAIT DEUX SEMAINES POUR PRÉPARER UNE COULEUR. MAINTENANT, NOUS PARVENONS À PRÉPARER CINQ À SIX COULEURS EN UNE SEULE JOURNÉE. »

MARCEL JANOVSKY, DIRECTEUR DE LA PRODUCTION, AUSTIS A.S.

La solution

Austis s'est appuyé sur le logiciel de formulation de couleurs d'X-Rite pour créer une base de données recensant plus de 9 000 couleurs, puis a adopté les spectrophotomètres X-Rite pour mesurer et évaluer la qualité et la précision des couleurs. Ces solutions sont utilisées lors de la fabrication et de la formulation, mais également au niveau de l'assistance. Récemment la société a acheté un nouveau spectrophotomètre X-Rite Ci62 pour améliorer encore davantage l'efficacité de ses activités de formulation, de service d'assistance, et de recherche et développement.

Résultat

Aujourd'hui chez Austis, les solutions X-Rite sont devenues indispensables aux tâches de gestion de la qualité des couleurs, quelles qu'elles soient. Marcel Janovsky, Directeur de la production chez Austis, confie : « Les réclamations pour cause de différence chromatique sont légion dans l'industrie de la peinture. Pour remédier à ce problème et améliorer les relations avec nos clients, nous utilisons les spectrophotomètres X-Rite pour contrôler la couleur directement sur la surface peinte, afin de nous assurer que les couleurs correspondent. » Les solutions X-Rite ont également permis à la société d'accélérer significativement la formulation de nouvelles peintures.

Formulation des couleurs

Austis a opté pour le logiciel de formulation de couleurs d'X-Rite pour créer une base de données visant à optimiser la formulation des peintures et aider la société à mieux gérer ses stocks de peintures et de pigments. La création de la base de données chromatique a certes pris du temps, mais les avantages durables en termes de temps et de coût ont largement compensé les efforts consentis.

Des spectrophotomètres pour assurer la précision

Austis a tout d'abord acquis trois spectrophotomètres à sphère portables SP62. Deux servent à garantir la précision et l'homogénéité des couleurs des peintures fabriquées par Austis et destinées aux clients. Quant au troisième, il est utilisé par l'équipe du service technico-commercial pour mesurer et évaluer les couleurs sur site, à des fins d'assurance qualité et de vérification de la correspondance avec les couleurs existantes.

Un nouveau pas vers l'avenir avec le Ci62

Le nouveau spectrophotomètre portable X-Rite Ci62 acquis par Austis présente un accord inter-instrument et inter-génération exceptionnel avec les solutions existantes d'Austis, devenant ainsi un composant essentiel du processus de gestion de la qualité des couleurs au sein de ses laboratoires R&D.

M. Janovsky souligne : « Quand j'ai débuté il y a 16 ans, la formulation était une tâche chronophage qui se soldait souvent par des résultats non homogènes. Les solutions X-Rite ont totalement révolutionné nos opérations. Avant, il nous fallait deux semaines pour préparer une couleur. Maintenant, nous parvenons à préparer cinq à six couleurs en une seule journée. Nous ne pourrions plus nous passer de nos solutions X-Rite, que ce soit pour le contrôle qualité des couleurs, la formulation et la gestion des couleurs en général. »